



تذخائر التراث العربي

General Organization Of the Alexan-  
dria Library (GOAL)

السفر السَّادِسُ من كتاب *Al-musaddis*

# المصنوع

تأليف

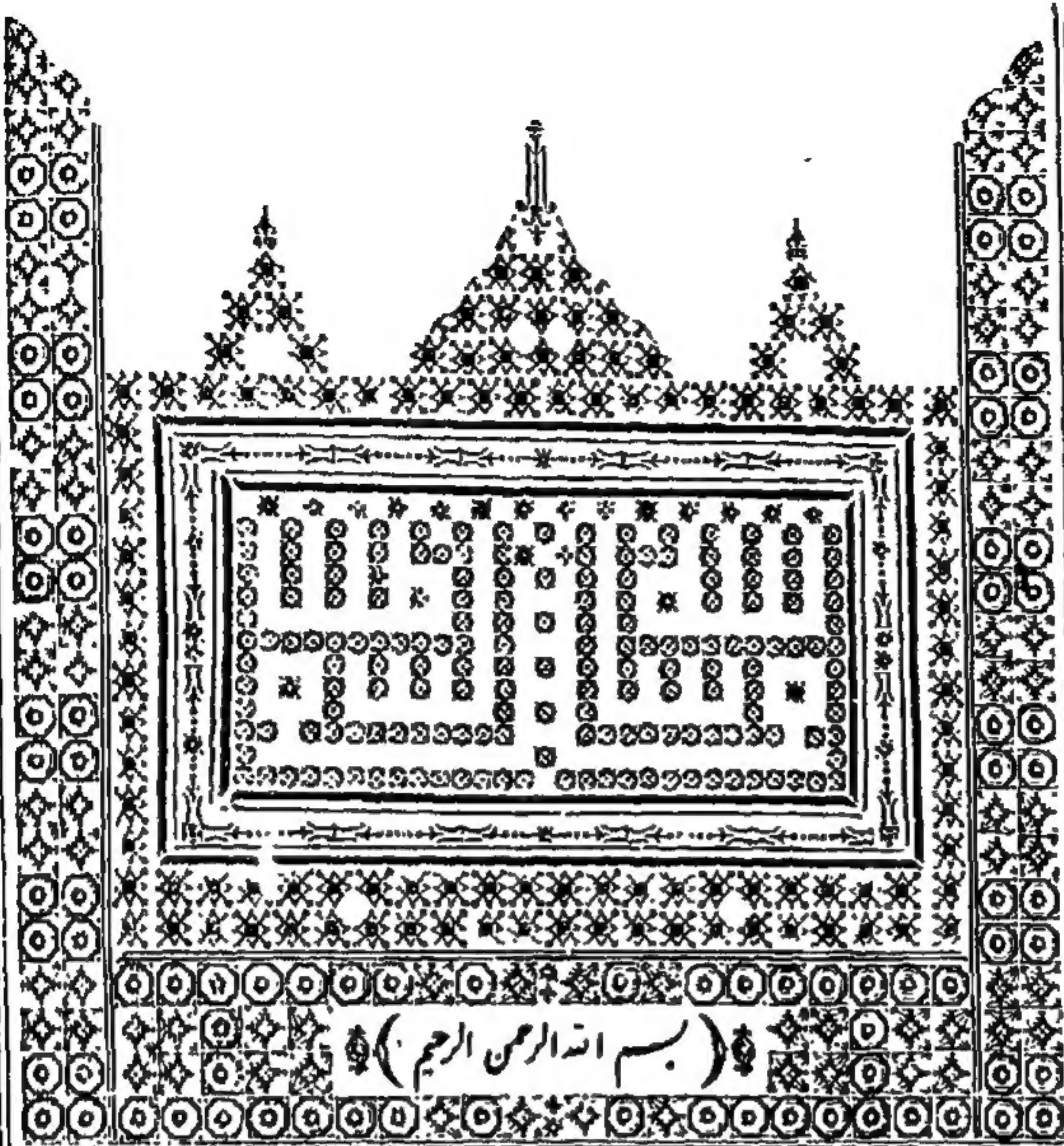
أبي الحسن علي بن اسماعيل التَّحَوِي اللُّغَوِي الأَنْدَلِسِي  
المعروف بابن سيده . ألتوفي سنة ٤٥٨ هـ رحمه الله بوجهته

الهيئة العامة لمكتبة الأندلس

الناشر  
دار الكتاب الإسلامي  
القاهرة

رقم التسجيل: ٤/٢٢١٠٢





### الائتية من الحباء وشبهه

• أبو عبيد • من الايتية الحباء - وهو من وبرأوصوف ولا يكون من شعرو قد  
 أخيت وخيت ونخيت • ابن السكيت • أخينا حباءنا - نعبناه واستعينا  
 - نعبناه ودخلنا فيه • ابن دريد • الحباء مشتق من حبات حيا وقال نخبات  
 حباء • قال أبو علي • أصل هذه الكلمة التغطية ومنه أخيشة النور والزرع  
 - وهي أوعيشه وأن تكون غمرته في موضوعها رلى بالاشتقاق • أبو زيد •  
 الحباء - ما كان على طريقة واحدة وقالوا نخيت كسافي - جعلته حباء • ابن  
 دريد • الاخية - بيوت الأعراب فإذا ضخم الحباء فهو بيت وقد تقدم تكسيره  
 فإذا كان أعظم من ذلك فهو مظلة • أبو عبيد • الاطنابة - المظلة • قال  
 أبو علي • وبه سميت اطنابة القوس - وهي السير الذي يكون على رأس الوتر • ابن



(والدسوط بعد الخ)  
لم يشر عليه بل لم  
تذكر هذه المادة  
في الأصول فخره  
كتبه مصممه

دريد \* فاذاجوز ذلك فهو دوحه وذلك تشبيهه بالشجرة العظيمة \* أبو زيد \*  
يقال للبيت العظيم منظره مطعرة ومطحية وطاحية وقد طعيتها طعيا وطعوتها لغة  
والدسوط بعد المنظره وهو أصغر بيوت الشعر والبيت من بيوت الشعر - ما زاد  
على طريقة واحدة \* ابن السكبي \* بيوت العرب ستة منظره من شعر وخباء  
من صوف ومجاد من وبر وخيمه من شجر وأقنعة من حجر وقبة من آدم  
\* غيره \* قبت القبة - بنيتها \* ابن الأعرابي \* قبتها - نصبتها وقبتها  
- أحسنها وضعها \* أبو زيد \* الحفش - البيت الصغير من بيوت الأعراب  
وجعه أحفاش وحفاش وحفش الرجل - أقام في الحفش وأنشد  
\* وكنت لأوربن بالتحفيس \*

وقد قدمت أنه الشئ البالي \* أبو عبيد \* الطراف من آدم \* ابن دريد \*  
جمعه طراف \* صاحب العين \* الطراف - بيت سماؤه من آدم له كسران  
ليس له كفاف وهو شرب من أنبنة الأعراب \* ابن دريد \* القشع  
- البيت من الآدم وقيل القطع من الآدم \* قال أبو علي \* وهو القشعة  
وأنشد

إن يك يدي قطع فوق قشعة \* وغصنا كان الشول فيه الموائم  
الموائم - الآخر \* غيره \* بيت أربعاوي - على طريقة وطريقة وثلاث وأربع  
فما كان على واحدة فهو خباء وما زاد فهو بيت \* أبو عبيد \* الفليجة - شقة  
من شق البيت لأدري أين تكون وأنشد

عشني غير مشمل بنوب \* سوى خيل الفليجة بالخلال  
\* غيره \* الفليجة - قطعة من مجاد \* أبو عبيد \* الكفاء - الشقة التي  
تكون في مؤخر الخباء وقيل هو كساء يلقى على الخباء كالآزار حتى يبلغ الأرض وقد  
أشغلت البيت \* ابن السكيت \* البصيرة - ما بين شق البيت \* أبو  
عبيد \* الرذحة - ستره في مؤخره وقد رذحت البيت أرضه رذحا وأرذحته  
وأنشد لابي النجم

\* بيت حشوف مكفأ مردوما \*

وقال الأرقط .

• بَيْتٌ حُرُوفٌ أُرِدَّتْ حَاجِرَةٌ •

- وهي حجارة تُنصب حول بيته واحداً تحت حجارة ورواق البيت - سماءه -  
وهي الشقة التي دون العليا • أبو زيد • رواق البيت - سترته مقدمة من أعلاه  
إلى الأرض وقد روقنا البيت والرواق - بيت كأنه سطاط يحمل على سماع واحد  
في وسطه والجمع أروقة • أبو حاتم • وروق وروق • سيبويه • روق لا غير  
ولم يجر له الواو فيها كراهية الضمة فيها والضمة التي قبلها رجعوا فيها إلى اللغة النحوية  
يعني إسكان الثاني • ابن السكيت • الروق - مقلد البيت • أبو عبيد •  
بيت مروق • قال أبو علي • سماء البيت وسماءه - رواقه مذكر وقيد يسمى  
السقف الذي ليس من الجباه وسماءه وأظنه قياساً مستعاراً • قال • وتذكر  
السماء هنا يدل على أنه ليس بمنقول من السماء التي هي الفلك ولو كان منقولة لآتت على  
تأنيده في المعنى كما بقيت الطبيعة على تأنيدها في اللفظ حين سميت بها المرأة وأصل  
هذه الكلمة الارتفاع فاما ما أنشدناه أبو بكر محمد بن السري عن أبي العباس أحمد  
ابن يحيى

إذا تكوّن انفرقا، لاج بجمرة • مهيل أذاعت غزلها في الغرائب

وقالت سماء البيت فوقك منهج • ولما تيسر أجسلا للسر كائب

فهذا يدل على تذكر السماء وأنه ليس بمنقول من السماء التي ذكرنا وهذا أوسع  
وأشوع من أن نحمله على قوله تعالى السماء منقطره • كأنقوص القطاة المطرق •  
فاما السماء التي هي الفلك فهي مأبوتة لهذا في الاشتقاق • ابن دريد • سماء  
البيت وسماءه وسماءه - سقفه • صاحب العين • القارة - بناء من نروق  
يتقى في العبا كروا والجمع قار • ابن السكيت • العمود - القائم في وسط الجباه  
والجمع عمد وعمد • علي • أما كون الممدب جمعاً فصحيح وأما الممدفاتم للجمع لأن  
فعلوا ليس مما يكثر على فعل وهو قول سيبويه • أبو عبيد • القصيرة - طرة  
تسج ثم تحاط على شبة الشقة وهي العرة أيضاً والجمع عسرق • ابن السكيت •  
الطريقة - تسج من صرف أو شعر عرّضها أعظم ذراع وأقل ما يكون طولها أربع أذرع



أَوْعَانِيَا عَلَى قَدَرِ عَظَمِ الْبَيْتِ وَمُسْفَرُهُ تَحْطِيطٌ فِي عَرْضِ الشِّقَاقِ مِنَ الْكُسْرِ إِلَى الْكُسْرِ  
وَفِيهَا تَكُونُ رُؤُوسُ الْعَمَدِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّرَافِ الْبَادُ تَكُونُ فِيهِ أَوُفُ الْعَمَدِ إِسْلَافُ تَحْقِيقِ  
الطَّرَافِ \* أَبُو زَيْد \* الطَّرِيقَةُ - الْعَمَدُ وَقَدْ طَرَفُوا بَيْنَهُمْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْقَرِيَّةُ - عَصِيَّتَانِ طَوَّاهُ جَذَاعٍ يُعْرَضُ عَلَى أَطْرَافِهِمَا عَوْدٌ يُؤْتِرُ إِلَيْهِمَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
بِحَيْثُ فَيَكُونُ مَا بَيْنَ الْعَصِيَّتَيْنِ قَدْرَ أَرْبَعِ أَصَابِعٍ ثُمَّ يُؤْتَى بِعَوْدٍ فِيهِ قَرْضٌ فَيُعْرَضُ فِي  
وَسَطِ الْقَرِيَّةِ بِحَيْثُ فَيَكُونُ فِيهِ رَأْسُ الْعَمُودِ \* أَبُو عُبَيْد \* الْجَنْزُ - الْكَفَّةُ  
الشِّقَاقُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا خِتَارٌ وَقَالَ حَمْدُ الْحَنْزَلِيِّ - مَا يُؤْمَلُ بِأَسْفَلِ الْجِبَالِ إِذَا ارْتَفَعَ  
عَنِ الْأَرْضِ وَقَلَصَ لِيَكُونَ سِتْرًا وَقَدْ حَضَرَتِ الْبَيْتَ وَالْكَسْرُ وَالْكَسْرُ - أَسْفَلُ  
الشِّقَّةِ - وَهِيَ السَّتِي تَلِي الْأَرْضَ وَقَالَ هُوَ جَارِي مُكَاسِرِي - أَيُ كَسْرٍ يَتَنَبَّأُ إِلَى  
جَنْبِ كَسْرٍ يَتَنَبَّأُ \* الرِّيَاضِي \* بَيْتٌ كَسِيرٌ - ذُو كُسْرٍ وَالْكَسْرُ وَالْكَسْرُ  
- جَانِبُ الْبَيْتِ وَقِيلَ هُوَ مَا تَجِدُ مِنْ جَانِبَيْهِ مِنَ الطَّرِيقَتَيْنِ وَلِكُلِّ بَيْتٍ كِسْرَانِ  
وَكِسْرَانِ كُلُّ شَيْءٍ - جَانِبَاهُ \* أَبُو عُبَيْد \* الطَّوَارِفُ مِنَ الْجِبَالِ - مَا رَفَعَتْ مِنْ  
تَوَاجِيهِهِ لِتَنْظُرَ إِلَى خَارِجِ \* أَبُو زَيْد \* الطَّوَارِفُ مِنَ الْبَيْتِ - حَقْلٌ مَرْكَبَةٌ فِي  
أَطْرَافِ الرُّؤُوفِ وَهِيَ حِبَالٌ مِثْلُ مِغَارٍ تُشَدُّ إِلَى أَوْتَادٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَكْفُ -  
مِثْلُ الْبَتَّاحِ فِي الْبَيْتِ يَكُونُ فِي الْكُنْفَةِ أَوِ الْكُنْفِ \* أَبُو زَيْد \* سَقَطَا الْجِبَالِ -  
فَاجِئَتَاهُ \* أَبُو عُبَيْد \* التَّجْفَانِ - الْمَذَانُ عَلَى الْبَابِ وَبَيْتٌ مُتَجَفِّفٌ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* هُوَ التَّجْفِيفُ وَالتَّجْفِيفُ - وَهُمَا التَّشْرَانُ الْمَقْرُونَانِ بَيْنَهُمَا قَرَجَةٌ وَهُوَ  
التَّجْفَانُ أَيْضًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّجْفِيفُ وَالتَّجْفِيفُ - أَرْخَاءُ التَّجْفِيفَيْنِ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْحَسْدَرُ - ثَوْبٌ يُمَدُّ فِي عَرْضِ الْجِبَالِ فَتَكُونُ فِيهِ الْجَارِيَةُ ثُمَّ كَثُرَ  
ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ فَصَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَارَاكَ خَدًّا وَاجْمَعُ خَدُّورٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* أَخَذَرَتِ الْجَارِيَةَ وَتَخَذَرَتْهَا وَتَخَذَرَتْ هِيَ وَكَذَلِكَ أَخَذَرَتِ الظُّبَيْسَةَ  
خَشَفَهَا فِي هَيْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ بَصَرًا عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ أَخَذَرَهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
السَّدِيلُ - ثَوْبٌ يَرْتَحَى فِي عَرْضِ الْبَيْتِ كَالْحَسْدَرِ وَالتَّسْدِلُ - التَّشْرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
تَكْسِيرُهُ سَدَلَهُ يَسْدِلُهُ سَدْلًا وَسَدْلُهُ - أَرْخَاءُ وَالتَّسْدَارُ - شِبْهُ الْكَلَةِ يُعْرَضُ  
فِي الْجِبَالِ وَقَدْ سَدَرَهُ يَسْدُرُهُ سَدْرًا - أَرْسَلَهُ وَاتَّسَدَرَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*



المناة - كهشة السرا لا أنه واسع يلتقي على مقدم الطرف \* غير واحد \*  
 طنب الخباء - مغاورة وجهه الطنب وطنبية وقد طنبته \* أبو عبيد \*  
 الواحد آخية والأصار - الطنب وجهه أصر وقيل  
 هو وقد قصر لا طنب \* وقال \* هو جاري مؤاخرى - أي إصار يتي إلى جانب إصار  
 ينه \* قال أبو علي \* وأما قول الأعشى  
 فهذا بعدلهم أنخلا \* ويجمع ذابنهن الأصارا  
 فانه جمع الأصار الذي هو الخيش على حذف الزائد وأما قوله  
 فان بني ذبيان حيث علم \* بجزع البيل بين باد وحاضر  
 يسدون أبواب القباب بضمير \* إلى عن مستورات الأواصر  
 فقد يجوز أن يكون جماعه زيرا وقد يجوز أن يجمع إصارا على أصرة فيكون  
 أنحله ثم يجمعه على أفاعل كاسقية وأفاق وأبدل من الهمزة واوا على حذف إبداله  
 أيضا إياها في تكثير آدم \* غيره \* شقت الطنب إلى الود شوقا - مستدته  
 البسه فأنقشه واسم الذي يجده الشيء ليشد إلى شيء الشيق بمنزلة الشباط \* أبو  
 عبيد \* الأزار - نرات يخرزن في أعلى شقق الخباء وأصولها في الأرض  
 \* ابن دريد \* واحدها زر \* أبو زيد \* الأفق - ما بين الزرين المقدمين  
 في رواق البيت والجمع آفاق \* صاحب العين \* أفق البيت - قواحيه  
 ما دون سمكه \* أبو عبيد \* المسقوب - المد التي يقدمها البيت واحدها  
 مقب \* ابن دريد \* صقت البناء - رفته \* أبو زيد \* السقية - عمود  
 الخباء وأنشد

بياض بالأصل  
ولعله الاطناب

(الازرار خروازات)  
الذي في اللسان  
خشبات وهي  
الموافقة لتمام العبارة  
فتأمل كتبه معصمه

كشفت خيامه فوق السقائب \*

\* أبو عبيد \* البوان - الذي دون ذلك \* سيويه \* وهو البوان والجمع  
 أوتنة وبون وبوانات وهي أحد الحروف التي كسرت ونجعت بالالف والناء وانما  
 ذكرت ذلك لأنهم مما يستغنون بالناء عن التكسير والتكسير عن الناء كباب  
 حمامات وباب محالج فأجند تفهيمه \* أبو زيد \* البوان - اسم كل مسود في  
 البيت ما خلا وسط البيت وذلك إذا كانت ثلاث طرائق فإذا كانت فيه

طريقان فهو البون ونحاسا البيت - عموداه وهما في الرواق من جانبي الأعمدة  
والجمع نخس \* أبو عبيد \* الخوالف - التي في مؤخر البيت واحدها خالفه  
\* صاحب العين \* وخالف وهو الخليف \* أبو عبيد \* الشجوب - أعمدة  
من أعمدة البيت وأنشد

\* وهن معاقب كالثجوب \*

يصف الزماح والسطاق - عمود البيت وأنشد  
النسوا بالأتى قسطوا جميعا \* على الثمان وابتدروا السطاما  
- يعني أنهم دخلوا على الثمان بئنه \* صاحب العين \* الجمع أسطعة  
وسطع \* ابن دريد \* المسطح - عمود من عمد الخباء \* الجرمي \* الأربعة  
والأربعة - عمود من أعمدة الخباء \* أبو عبيد \* الشمال - عمود يكون في  
الخباء وأنشد

كان رجله مسمما كان من عشر \* صقبان لم يتقشر عنهما الثجب

\* أبو حاتم \* المضرب - القسطاط العظيم \* ابن السكيت \* قسطاط  
وقسطاط وقسطاط وقسطاط وقسطاط وقسطاط والجمع قساطيط وقساطيط \* وقال  
الفراء \* ينبغي أن يجمع قساطيط ولم تسمعها \* أبو عبيد \* ألبقى -  
القسطاط وأنشد

قليات وسط قبايه بآلتي \* وليأت وسط خبيبه رجلي

\* ابن دريد \* الثمانين - الخيوط التي يضرب بها القسطاط والخيمة واحدها  
ثمان وعشرين \* أبو زيد \* المثن والمثن - ما بين كل عمودين والجمع مثن  
وقد مثنوا بينهم اذا جعلوا بين الطرائق مثمان شعرا لئلا تخبره أطراف الأعمدة  
\* أبو عبيد \* السراق - ما حاط بالبناء \* قال سيدي \* والجمع سرادقات  
جمعوه بالناء وان كان مذكرا حين لم يكسر \* صاحب العين \* بيت  
متردق اذا كان أعلا وأسفله مشدودا \* ابن دريد \* متردقت البيت - جعلت  
له سرادقا وأنشد

هو المدخل الثمان بيتا طلاله \* صدور قبول بعد بيت متردق



• صاحب العين • الرقرف من الجباء ونحوه • نَزَقَةُ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ  
وَالْقُسْطَاطِ وَقِيلَ هُوَ كَسْرُ الْجَبَاءِ • أَبُو زَيْد • هُوَ الرَّقْفُ وَجَعَهُ رُقُوفٌ وَقَدْ  
رَقَّقَتْهُ - عَمِلْتُ لَهَا رَقًّا • صاحب العين • وَبَعَا جَعَلَ لِبَيْتٍ مِنْ بَيْتِ الْأَعْرَابِ  
دَخَلَ تَدْخُلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ دَاخِلٌ وَاجْتَمَعَ دُعْلَانٌ وَالرَّذْهَةُ - الْبَيْتُ  
الْعَظِيمُ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ وَاجْتَمَعَ رَدَاءٌ وَقَدْ رَدَّ هَتَّ الْبَيْتِ أَرْدَهُهُ رَدَّهَا وَغَمْدَانُ - قُبَّةُ  
سَيْفٍ بِزِيٍّ يَزْنِ وَأَهْلُ الْقَوْرِ وَالْيَمَنِ يُسَمُّونَ قَسَاطِيظَ الْمَالِ الْأَجْوَافِ وَالطَّارِيسَةُ  
- بَيْتٌ مِنْ خَشَبٍ كَالْقُبَّةِ

### الهَدم والتَّخريب

الهَدم - نَقِضُ الْبِنَاءِ هَدَمْتُ الْبِنَاءَ أَهْدَمْتُهُ هَدَمًا وَهَدَمْتُهُ فَهَدَمْتُ وَأَهْدَمْتُ  
• أَبُو عِيْد • وَكَذَلِكَ نَلَّهْتُ أَهْلَهُ نَلًّا وَأَصْلُ النَّلِّ الْهَلَاكُ وَيُقَالُ نَلَّتِ الرَّجُلُ  
أَهْلَهُ نَلًّا وَنَلَّادٌ - أَهْلَكْتُهُ حِكْمًا أَلْهَمْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ نَلَّ عَرْشُ فُلَانٍ - أَيْ  
هَدَمَ قَالَ زُهَيْرٌ

وَجَدَّهَا مَشَى الْأَصْلُ  
مَا نَصَهُ نَلَّاهُ نَلًّا  
وَنَلَّادٌ الْكِسَافُ  
نَلَّتِ الشَّيْءُ هَدَمَتْهُ  
وَأَنَلَّتْهُ أَصْلَحَتْهُ أَوْ

• تَذَارَكْتُمْ الْأَخْلَافَ قَدْ نَلَّ عَرْشُهَا •

وَيُقَالُ انْقَاضُ الْجِدَارِ - تَهْدَمُ • صاحب العين • تَهْوَضُ كَذَلِكَ وَتَهْوَضُهُ  
- هَدَمْتُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَكَذَلِكَ هَجَمْتُهُ أَهْجَمْتُهُ هَجْمًا • غَيْرُهُ • وَأَهْجَمَ  
هُوَ • أَبُو عِيْد • هَجَمَ كَذَلِكَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • هَجَعْتُهُ أَهْجَعْتُهُ هَجْمًا كَذَلِكَ  
قَالَ الشَّاعِرُ

أَلَا مَنْ لَقِيَ لَإِيْرَالُ تَهْجَمُهُ • شِمَالُ وَمِشْيَافُ الْعِشِيِّ جَنُوبُ  
مِشْيَافُ مِفْعَالٍ مِنْ سَافَهُ بِسَيْفِهِ سَيْفًا إِذَا ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ - يَرِيدُ أَنَّهَا فِي حَدِّهَا  
فِي الصَّيْفِ وَالشَّيْءُ كَالسَّيْفِ • صاحب العين • بَعُورَتِ الْبِنَاءِ وَالْجَبَاءِ - صَرْعَتُهُ  
وَتَجْجُورُهُ - تَهْدَمُ • أَبُو زَيْدٍ • وَجَبَ الْحَائِطُ - سَقَطَ • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
الْوَجْبَةُ - صَوْتُ الشَّيْءِ إِذَا سَقَطَ فَتَسْمَعُ لَهُ كَالْهَدْمَةِ • صاحب العين • فَصَمَ  
جَانِبَ الْبَيْتِ - أَهْدَمَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • نَقَضْتُ الْبِنَاءَ وَغَيْرَهُ أَنْقَضْتُهُ نَقْضًا -



هَدَمْتُهُ \* صاحب العين \* وكذلك كُلُّ مَا أَفْسَدْتَهُ بَعْدَ إِصْلَاحٍ وَالتَّقْضُ -  
 مَا تَخْرُجُ مِنَ الْبِنَاءِ الْمُتَقَوِّضِ كَاللَّيْنِ وَنَحْوِهِ وَالْجَمْعُ انْقِاضٌ \* ابن دريد \* اللَّقْفُ  
 - سُقُوطُ الْحَائِطِ \* صاحب العين \* الْهَدْمُ - الْهَدْمُ الشَّدِيدُ وَالْكَسْرُ  
 هَذِهِ يَهْدُهُ هَذَا وَهَذَا يَهْدِي الْأَثَرُ وَهَذَا رُكْنِي - كَسَرَهُ وَالْهَسْلَةُ - صَوْتُ شَدِيدٌ  
 تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ \* صاحب العين \* تَدَاعَتْ الْجِبِلَانُ -  
 انْقَاضَتْ وَدَاعَيْنَاهَا عَلَيْهِمْ - هَدَمْنَاهَا وَمِنْهُ تَدَاعَى عَلَيْهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 \* وقال \* هُزَّتِ الْبِنَاءُ هَوْرًا - هَدَمْتُهُ وَهَارَ الْجُرْفُ هَوْرًا هَوْرًا وَهَارَ وَهَارَ -  
 تَصَدَّعَ وَهُوَ ثَابِتٌ مَكَانَهُ فَإِذَا سَقَطَ فَهَذَا هَارٌ وَتَوَرَّتْ هِيَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ  
 تَقَعَّلَ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ تَقَعَّلَ وَكُلُّ مَا سَقَطَ مِنْ أَعْلَى جُرْفٍ أَوْ رَكِيَّةٍ فِي اسْقَاطِهَا  
 فَهَذَا تَهَوَّرَ \* صاحب العين \* الْخَرَابُ - ضِدُّ الْعِمْرَانِ وَالْجَمْعُ أَخْرِبَةٌ وَقَدْ  
 خَرِبَ خَرِبًا وَأَخْرِبْتُهُ وَخَرِبَتْهُ وَالْخَرِبَةُ - مَوْضِعُ الْخَرَابِ وَالْجَمْعُ خَرِبَاتٌ وَخَرِبٌ  
 \* وقال \* الدُّكُّ - هَدْمُ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ وَنَحْوِهِمَا دَكٌّ يَدْكُ دَكًا وَجَبَلٌ دَكٌّ  
 وَجِهَةٌ دَكَّةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ جَعَلَهُ دَكًا

### كُنُسُ الْبَيْتِ وَتَرْتِيبُهُ

\* ابن دريد \* كُنُسُ الْبَيْتِ أَكْثَرُ كُنُسًا وَالْكُنَاسَةُ - مَا كُنِيَ مِنْهُ وَالْكُنَاسَةُ  
 أَيْضًا - مَا فِي مَا يَكُنُسُ مِنْهُ وَالْمَكْنَسَةُ - مَا كُنُسْتَهُ وَكُنُسَ الطَّبْقُ مِنْ ذَلِكَ  
 اِسْتِغْفَافُهُ لِأَنَّهُ يَكُنُسُ الرَّمْلَ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى بَرْدِ الثَّرَى \* أبو عبيد \* كُنُسُ الْبَيْتِ  
 حَوَافُّهُ - كُنُسُهُ وَالْمُحَوَّفَةُ - الْمَكْنَسَةُ وَالْحَوَافُّ - الْقِمَاسُ \* ابن دريد \*  
 كُنُسُ الشَّيْءِ حَوَافُّهُ - ذَلِكَ كُنُسُهُ وَمَنْعَتُهُ \* أبو عبيد \* سَفَرَتِ الْبَيْتَ أَسْفَرَهُ سَفَرًا  
 - كُنُسُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمِسْقَرَةُ - الْمَكْنَسَةُ وَالسَّقَارَةُ - الْكُنَاسَةُ  
 \* ابن السكيت \* وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرَةِ سَقِيرٌ لِأَنَّ الرِّيحَ  
 تَسْفِرُهُ - أَيْ تَكْنُسُهُ \* وقال \* قَمَّ الْبَيْتَ يَقْمُهُ قَمًّا - كُنُسُهُ \* أبو

(قوله وجبل دك)  
 وجهه دكة  
 الصواب أن في هذه  
 العبارة بحريفا من  
 الكاتب والحقيقة  
 أن الحذف بالضم الجبل  
 الدليل وجعه  
 دكة ككاهو  
 مقتضى تمثيل لسان  
 العرب بجعر وجرة  
 وهو نفس صاحب  
 القلموس ولفظه  
 « وبالضم الشديد  
 الضخم والجبل  
 الدليل ج كفرة »  
 والدليل على صحة  
 ما قلناه أن النحاة  
 يجمعون على أن  
 فعلة مقيس في اسم  
 مفرد لا صفة كلدج  
 ودرجة وجر  
 وجره وسموع في  
 فعل وفعل اسمين  
 كزوج وفرد لقول  
 ابن مالك في الفقه  
 أفعلا أصاصح لاما  
 فعلة والوضع في فعل  
 وفعل قلله أم من  
 أملاء الأستاذ الشيخ  
 محمد محمود الشنيطي



عبيد \* القامة والجمامة والكساحة - ما كنت \* ابن دريد \* كسحت  
 البيت كسحه كسما - كنبه والبكحة - المكسة حكاها سيمويه  
 \* قال \* وهذا الضرب مما يعمل مكسور الا قول - كانت فيه الهاء ولم تكن  
 \* أبو عبيد \* السبابة - نحو من السكاسة \* قطرب \* القشع والقشع - كئاسة  
 الحسام \* ابن دريد \* المنظفة - سمة تتخذ من الخوص والحسرة - المكسة  
 في بعض اللغات والسكس - تثقيبك التي يبدك ولا يكون الامن شيء يابس كسمة  
 اكسبه \* وقال \* كنبت النى اكبيه كبا - كسسته وكبوت البيت كبوا -  
 كسسته والسكبا - السكاسة والجمع اكبا وفي الحديث لا تكونوا كاليهود يجمع  
 اكبا في مساجدها \* صاحب العين \* بسطت البيت أبسطه بسطا والبساط  
 - ما بسطته فيه والجمع بسط وقد كرت أنواع البسط في فصل الثياب \* أبو  
 عبيد \* التنضيد كالنبيذ وقد تنضدته والتنضيد موضع آخر سناق عايسه  
 ان شاء الله وعرفت الدار - زينتها وطينتها من العرف - وهي الرائحة الطيبة وفي  
 التنزيل ويدخلهم الجنة عرفها لهم \* صاحب العين \* جلس البيت - ما بسط  
 تحت رالمناج من منج ونحوه وفلان جلس بيته اذا لم يبرح منه مشتق من ذلك  
 ومنه الحديث في الفتنة «كن جالسا من أحلام يثبك حتى تأت بك يد خاطئة أو مينة  
 قاضية» وفلان من أحلام الخيل - أي هو في الفروسة كالجلس الا لازم ظهر  
 الفرس \* أبو عبيد \* طرق التجاد الشوق بالعود بطرقه - ضرب به واسم ذلك  
 العود الطريقة \* صاحب العين \* دكنت المتاع أدكنه دكنا ودكنته - انضدت  
 بنفسه على بعض ومنه دكان البناء وهو عند أبي الحسن مشتق من الدكان - وهي  
 الأرض المنبسطة \* أبو عبيد \* الاكبار - وضع الشيء بهضه على بعض  
 \* صاحب العين \* التجبد - ما تضد به البيت من البسط والوسائد والفرش  
 والجمع تجود وتجاد وقد تجدت البيت والتجاد - الذي يعالج التجود بالنفض  
 والبسط والخش والتضد



## مَتَاعُ الْبَيْتِ

أصل المتاع البقاء وسيأتي تعلقه في موضعه والمتاع - ما يتقاع به وفي التنزيل  
ومتاعا للمقربين ومتاع البيت منه - وهو ما يصرف ويستعمل والجمع أمتعة وأمتاع  
جمع الجمع ومنه متاع الدنيا والمتاع أيضا - المال من ذلك \* أبو زيد \* الأثرة  
- متاع البيت والجمع أهر \* على \* هذا غريبه إنما هو في المخلوق دون  
المصنوع وقد جاءت في المصنوع منه ألفاظ والأفيس أهر وأثرة من باب ذكر ودارة  
وهو أكثر من باب سفينه وسفين والقثا - المتاع ونحوه وجاءوا بقثانهم  
وقثانهم - أي لم يدعوا وراءهم شيئا \* ابن السكيت \* بيت كثير العقار -  
أي المتاع \* أبو زيد \* عقار البيت وعقاره - متاعه إذا كان حسنا ~~كثيرا~~  
\* أبو عبيد \* الحفاض - متاع البيت وجعله - فاض وسقى البعير الذي يحمله  
حفاضيه وأنشد

ونحن إذا عباد الحق نرت \* على الأحفاض نمنع من يلينا

وقد روى عن الأحفاض فمن روى عن الأحفاض عن الأبل التي تحمل المتاع ومن  
قال على الأحفاض عن الأمتعة وقيل أوعية الأمتعة كالبج والبق ونحوها وقال  
الأحفاض ما هنا صغار الأبل أول ما تركب وكانوا يكتفونها في البيوت من البرد وهي  
الحفاض وقيل الأحفاض - أعمدة الأخيصة الواحد من ذلك كله حفاض  
\* أبو عبيد \* الظهيرة - ما في البيت من المتاع والنياب والنضد - ما نضد  
من متاع البيت \* ابن السكيت \* نضدته أنضدته نضدا وهو نضيد  
ومنضود ونضدته \* أبو زيد \* نضد البيت - خيار متاعه وجعله لا تضاد  
\* السيرافي \* هو النضد وقيل بلسيويه \* نعلب \* لعبات المتاع وعباته  
أعباء - هيأته وكذلك لعبات الأثر أعباء لعباته تعبته وتعبته وكذلك  
لعبات النيسل والنيسل وقيل في النيسل بالياء \* ابن دريد \* لعبات المتاع وعبته  
كذلك بمائنة الأثبات - متاع البيت من قولهم أثبت الشيء - وظأته قال



وأحسب أن اشتقاق أمانة من هذا والسفالة كالأمانات والبز - متاع البيت  
من غير الثياب • صاحب العين • الثقل • المتاع والخشم والجمع أنقل  
وارتحل القوم بقلتهم وقلتهم • أبو زيد • الجارن - المتاع ما قد استمتع  
• وبلي • قطرب • المومة - متاع البيت • أبو عبيد • المحاسن -  
متاع البيت والززل والززل - الأمانات والمتاع • ابن دريد • وكذلك الحشبة  
• أبو عبيد • الرقة والرثجيا - ردى المتاع وقدرت تشارفة القوم - جمعناها  
والخسر - الشيء الخسيس يبقى من متاع البيت إذا تعطلوا • أبو زيد • وهو  
الخسر • صاحب العين • سقط البيت - رديشه والخسرن أيضا - أسقاط  
البيت وما أشبهه من الطعام والغنائم - أزدوها • ابن السكيت • الخلمان -  
خرق البيت وسعوف البيت - فرشه ومتاعه الواحد سنف وبقيل للبعير والجار  
له تسفوس - أي متاع سوه • أبو زيد • الفترد - مازك القوم في دارهم  
من الشعر والوبر والصوف • ابن دريد • بيت دحان ودحان - مملو متاعا وقد  
تقدم إيناح هذا الحرف • أبو عبيد • متاع مرجع - أي مارجوع  
• صاحب العين • البقاع - أسقاط ما في البيت من المتاع • ابن دريد •  
دألت المتاع في الوعاء - كسسته فيه حتى ملأته وجعثرته - جمعته • أبو  
عبيد • فلذا كان البيت قليل المتاع قليل بيت باء ومنه قيل إن المعزى تهي  
ولا تبقى وذلك أنها قصدة فوق البيوت فتعثرها ولا يتخذ منها أبنية إنما الأبنية من  
الوبر والصوف • ابن دريد • بهأت البيت وأبهائه - كسفت ستره وبها البيت  
- انكشف ستره • أبو زيد • بهي البيت بهاء - انشقر وأبهشه • أبو  
زيد • هجي البيت هيا وجهي - انكشف وأبهشه - كسفته ويئت  
أبهني وجهي - لاسقف عليه ولاستر

### أعيان المتاع والأوعينة

• أبو عبيد • متقع البهم - نور صغير من بجارة والفنائق - أمقر من



الغِرَارَاتِ وَاحِدَتُهُمْ أَقْبَقَةٌ وَالْجَشِيرُ - الْجَوَالِقُ الْقَضْمُ وَجَمْعُهُ أَجْسِرَةٌ وَجَشِيرٌ  
 \* صاحب العين \* المشجب - خَشَبَاتٌ مَرْتَقَةٌ تَوْضَعُ عَلَيْهَا النَّيَابُ \* أبو  
 عبيد \* المشجِرُ كَالْمَشْجَبِ \* ابن دريد \* وهو الشَّجَابُ وَالْغَدَانُ - الْقَضِيبُ  
 الَّذِي تَقْلُقُ عَلَيْهِ النَّيَابُ \* صاحب العين \* السَّهْوَةُ - ثَلَاثَةُ أَغْوَادٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ  
 يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ تَوْضَعُ عَلَيْهِ نَتْنٌ مِنَ الْأَشْجَةِ وَالْجَمْعُ سِهَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
 الْكُنَّةُ وَالشَّظَاظُ - خُشْبِيَّةٌ عَقَقَاهُ مَحْدَدَةُ الطَّرَفِ تَجْعَلُ فِي الْجَوَالِقِ أَوْ بَيْنَ الْعِزْدَلِينَ  
 وَالْجَمْعُ أَشْطَلَةٌ وَقَدْ شَظْظَتِ الْوِطَاءُ وَأَشْظَظْنَاهُ \* ابن السكيت \* الْعِكْمُ -  
 نَمَطٌ كَالْوِطَاءِ تَتَخَذُهُ الْمَرْأَةُ لِمَا تَدْنُو مِنْ خُبْرٍ وَنَحْوِهِ \* صاحب العين \* عَكَمْتُ  
 الْمَتَاعَ أَعَكَمْتُهُ عَكَا - شَدَدْتُه يَثُوبُ وَالْعِكْمُ - مَا عَكَمْتُ عَلَيْهِ النَّيَابُ فَشَدَّتْ  
 وَالْعِكْمُ - الْعِزْدَلُ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْجَمْعُ أَعْكَامٌ وَلَا يُسَمَّى عِكْمًا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ مَتَاعٌ وَقَدْ  
 أَعَكَمْتُكَ الْعِكْمُ - أَعَشْتُكَ عَلَيْهِ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْكَ فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهِ قُلْتُ عَكَمْتُكَ الْعِكْمُ  
 وَعَكَمْتُ الْبِمِيرَ أَعَكَمْتُهُ عَكَا - شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْعِكْمُ وَالْعِكَامُ - الَّذِي تَعَكِمُ بِهِ الْعِكْمُ  
 وَالْجَمْعُ الْعُكْمُ وَالْعِكْمُ - الْكَارَةُ وَالْجَمْعُ عُكُومٌ وَالْعِكْمُ - وَعَاءٌ يُؤْتَى فِيهِ السِّلَاحُ  
 وَغَيْرُهُ وَالْجَمْعُ كِعَامٌ \* غيره \* الْمِرْكَنُ - شَيْءٌ يُؤَرِّمُ مِنْ أَدَمٍ يَتَخَذُهُ الدَّلِيَاءُ \* ابن  
 السكيت \* أَوْغَابُ الْبَيْتِ - الْبُرْمَةُ وَالرَّحِيانُ وَالْعَمْدُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ رَدَى وَمَتَاغِهِ  
 وَالْكَثْفُ - الرِّقْلِيَّةُ يَكُونُ فِيهَا آدَاءُ الرَّايِ وَمَتَاغُهُ \* صاحب العين \* هُوِوعَاءُ  
 طَوِيلٌ يَكُونُ فِيهِ مَتَاعُ التَّجَارِ وَأَسْقَاطُهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُمَا مَا كُنْتُ بِمَائِي عِلْمًا وَالْكَيْسُ مِنَ الْأَوْعِيَةِ - مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ كَيْسَةٌ وَالصُّرَّةُ -  
 شَرِيحُ الدَّرَاهِمِ وَالذَّنَابِيرِ وَالْجَمْعُ صَرَرٌ وَقَدْ صَرَّرْتُهَا صَبْرًا \* ابن دريد \* الْمُنْبَنَةُ  
 - كَيْسٌ تَتَخَذُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرَآئَهَا وَالْجُوبُ - الْوِطَاءُ أَوِ الْغِرَارَةُ يَحْمَلُ فِيهَا الطَّعَامُ  
 وَغَيْرُهُ وَأَنْشَدَ

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحَرَّةِ الْخَيْطُ \* وَذِيْلُهُ تُشْنِقِي مِنَ الْأَطْيَاطِ

وَالْحَرْنُ - الَّذِي يُسَمَّى بِالْمَدِينَةِ الْمَهْرَاسِ وَهُوَ حَجَرٌ مُتَقَوَّرٌ يُصَبُّ فِيهِ الْمَاءُ وَيَتَوَضَّأُ مِنْهُ  
 وَالْخِفْشُ - وَعَاءٌ غَمُورٌ السَّفَطُ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ دَهْنَهَا وَالْجَمْعُ أَخْفَاشٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ



البيت الصغير والكبدن - جلد كراع يسبح ويدبغ ويجعل فيه الشئ يذوق كما  
 يذوق في الهاون والكروش - وعاء يجعل فيه الرجل نفيس متاعه وفي الحديث «الأنصار  
 كرشى وعيتى» - أى الذين أطلعهم على أسرارى ووجه الحديث كرشى أى ممدى  
 الذين استمدهم لأن الظلف والخلف يستمد الحرة من كرشه \* قطرب \* القرعة  
 - جراب واسع والهدلى - المتحل \* صاحب العين \* السقط كالجوالق  
 والجمع أسقاط \* ابن دريد \* المشبعة - قفة تجعل فيها المرأة قطنًا ونحو ذلك  
 والقشوة - شبيهة بالرابعة من خوص تجعل فيها المرأة طيبها ودفتها والجمع قشاه  
 \* أبو زيد \* الميعة - الثوب الذى يجعل فيه الثياب \* ابن دريد \* الصفنة  
 - شبيهة بالسفرة لها عرى يستق بها ويؤكل فيها والخجود - السقط أو الرعاء  
 كالسقط وقبل دويبة \* أبو عبيد \* الجوالق واحد والجمع جوالق  
 \* سيدي \* هى الجوالق ولم يجمع بالالف والناء استغناء بالتكسير وهو الوليج  
 أيضا والوليج أيضا - الغرائر وأنشد  
 • جلتن فوق الولايا الوليجا •

• صاحب العين • الوليج والوايعة - الضخم من الجوالق • أبو حنيفة •  
 الوليج - الاعتدال الواحدة وليعة وأنشد البيت

يغنى ربابا كدغم لها • من جلتن فوق الولايا والواي

- أى كأن السحاب إبل محملة يريد بذلك الثقل • الأصمعي • اللييد -  
 الجوالق الضخم • ابن الأعرابي • الحربية - وعاء كالجوالق • ابن دريد •  
 الثمت - وعاء تصان فيه الثياب فارسى وقد تكلمت به العرب • صاحب  
 العين • المخرج - جوالق ذو أذنين • الأصمعي • الجمع أخرج وخرجة  
 • أبو عبيد • المستدوق - الجوالق • صاحب العين • المخرج - سقط  
 صغير تذتر فيه المرأة طيبها والجمع درجة • ابن دريد • البضنة  
 كالجوالق تتخذ من خوص والجمع مواضيق نادر • أبو عبيد • الكركز  
 - الجوالق الصغير • ابن دريد • الكركز - المخرج • أبو زيد • الجمع



كَرَّةً وَكَرَّازٌ • ابن السكيت • ويقال للكَبَشِ الذي يَحْمِلُ خُرْجَ الرَّايِ كَرَّازٌ  
قال الرازي

يَأْتِي أَنِّي وَسُيْعًا فِي غَنَمٍ • والخُرْجُ منها فوق كَرَّازِ أَجَمٍ  
• ابن دريد • السَّيْطَلُ - الطُّسْتُ زَعَمُوا وَالْأَخْصُومُ - عُرْوَةُ الْجَوَالِقِ أَوِ الْعِذْلِ  
• الأصمعي • العِرْزَالُ - كَالْجَوَالِقِ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَنَاعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ بَقِيَّةُ اللَّحْمِ  
وَأَنَّهُ الْبَيْتُ يَكُونُ فِيهِ الْمَلِكُ إِذَا قَاتَلَ • ابن دريد • الْقَطْبُ - أَنْ تُدْخِلَ أَحَدِي  
عُرْوَتِي الْجَوَالِقِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا • ابن السكيت • يُقَالُ لَلْمَنَاعِ إِذَا وَقَعَ  
فِي زَاوِيَةِ الْوِعَاءِ مِنْ خُرْجِ أَوْجُوَالِقٍ أَوْ عَيْيَسَةٍ وَقَعَ فِي خُصْمِ الْوِعَاءِ • صاحب العين •  
الْخَرِيطَةُ - وَعَاءٌ مِنْ نَرَقٍ أَوْ أَدَمٍ وَقَدْ أَثْرَطَهَا - أَثْرَجَتْ قَالَهَا • ابن دريد •  
الْقَفْدَانُ وَالْقَفْدَانَةُ - خَرِيطَةُ الْعَطَارَاتِ يَجْعَلُ فِيهَا طَبِيبَهُ وَالْجُرْجَةُ - مَا بَيْنَ  
الْخَرِيطَةِ وَالْعَيْيَسَةِ • ابن دريد • الْقَرْفُ - شَيْءٌ مِنْ جِلْدٍ يَحْمِلُ فِيهِ الْخَلْعُ  
وَالْجَمْعُ قُرُوفٌ وَأَنْشَدَ

وَذِيَابِيَّةٌ أَوْصَتْ بِذِيهَا • بَأْنَ كَذَبَ الْقَرَاظُ وَالْقُرُوفُ  
• صاحب العين • الْقِمَطَرُ - شَيْءٌ سَقَطَ مِنْ قَصَبٍ • أبو عبيد • الْجَلْفُ  
- كُلُّ نَظَرٍ وَوِعَاءٍ وَجَعَهُ جُلُوفٌ وَالْقَاتِقُ - الْمِفْطَرَةُ يَعْنِي مِفْطَرَةَ الطَّيِّبِ -  
وَهِيَ نَظَرُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • غيره • الْقَمِيُورُ - شَيْءٌ مُشَبَّهٌ بِمَعْمَلٍ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشَبٍ  
يُوضَعُ عَلَيْهِ مَنَاعُ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرٍ أَوْ نَحْوِهِ وَابِسٌ يَبْتَثُ وَالْقَعِيدَةُ كَالْغَسْرَارَةِ يَكُونُ فِيهَا الْفَسِيدُ  
وَالْكَمْسُ وَالْقَعْبَةُ كَالْمَقْسَةِ الْمَطْبُوعَةِ يَكُونُ فِيهَا سَوِيْقُ الْمَرْأَةِ وَالْأَعْلَجُ - شَرْبٌ مِنْ  
الْجَوَالِقِ وَالْجُرْجَةُ • صاحب العين • الشَّرَجُ - عُرَى الْعَيْيَسَةِ وَالْمُصَحَّفُ وَالْجِبَاءُ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَدْ شَرَجْتُهَا شَرْجًا وَشَرَجْتُهَا - أَدْخَلْتُ فِيهَا عُرَاهَا فِي بَعْضٍ • ابن  
الأعرابي • الْبَاسِئَةُ - وَعَاءٌ كَالْجَوَالِقِ يُتَّخَذُ مِنْ مُشَاقَّةِ السَّكَّانِ • صاحب  
العين • الذَّبَّةُ - الْقِيَمَةُ فِيهَا الْبِزْرُ



## \* (كتاب السيف) \*

### اسماء السيوف

\* ابن دريد \* السيف مشتق من قولهم ساف ماله - أي هلك فلما كان  
السيف سببا للهلاك تسمى سيفا \* أبو زيد \* الجمع أسياف وسُيُوف \* ابن  
الكثير \* رجل سَيَّاف وسَائِف - معه سيف \* أبو عبيد \* السيف  
- المنة قد للسيف فاذا ضرب به فهو سَائِف وقد سَفَتَه سيفا \* أبو علي \* اسْتَثَافَ  
الفسوم وَتَسَافَقُوا - تَسَارَبُوا بالسُيُوف \* أبو عبيد \* ومن أسماء المنصّل  
\* ابن الكثير \* هو المنصّل والمنصّل \* صاحب العين \* وهو المنصّل  
والجمع أنصّل ونصّال \* ابن جني \* المنصّل - حديد السيف مالم يكن له اسم فبعض  
فهو سيف وذلك أضاف الشاعر النصّل إلى السيف فقال

قد علمت جارية عَطِيسُولُ \* أَنِّي بَنَصْلُ السَّيْفِ خَنْشَلِيلُ

\* الأصمعي \* ومن أسماء الضريبة وأنشد

وَحَشِيَّتْ وَقَعَضْرِيَّةُ \* قَدْ جَرَّبَتْ كُلَّ التَّجَارِبِ

\* ابن دريد \* الرِّدَاءُ - السيف وأنشد أبو علي

أَقْدَرَ كَفَنَ الْمَنَاهِلِ تَحْتَ رِدَائِهِ \* قَتَى غَيْرَ مِطَاطِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا

- يعني تحت سيفه وهذا المنهل هو قاتل مالك أخي منتمين بن ثويرة وبذلك سمي عطافا

لأن العطاف الرِّدَاءُ وأنشد

وَلَا مَالَ لِي إِلَّا عَطَافٌ مُهْنَدٌ \* لَكُمْ طَرَفٌ مِنْهُ حَدِيدٌ وَلِي طَرَفٌ

\* الأصمعي \* الوَشَّاح - السيف \* صاحب العين \* الأَجْهَةُ وَاللَّحْجُ - اسم

السيف وفي الحديث بآيت واللحج على قتي - أي السيف على قتي \* ابن دريد \*

الْوَقَام - السيف وقيل السوط وقيل العصا وقيل الخيل والمشمّل - سيف

صغير يشتمل عليه الرجل بثوبه والمغول كالشمّل لأنه أطول منه وأدق والبمعة

(قوله تحت سيفه)

هكذا جاء في المخصص

وفي المحكم تبع فيه

ابن سيده أبا علي

الفارسي أن صح نقله

عنه والحقيقة في

قصة قتيل مالك بن

ثويرة أن قاتله ضرار

ابن الأزور بأمر خالد

ابن الوليد رضي الله

عنه والذي جاءه

بالكفن هو المنهل

ابن عم مالك المذكور

وفسد جاء برداء بن

ليكنه فهم ما نذكر

المنهل في البيت

بصنيعه ذلك وعلى

هذا فالرداء في البيت

هو اللباس المعروف

وإس بمعنى السيف

كما ظنوه أنه من

أملأه الشيخ محمد

محمد الشنقيطي



- السيف وقال شلبي لغة مرعوب عنها - وهي السيف بلغة أهل الشمر قال  
وقول العلامة شلبي لا أدري مما اشتقاقه \* ابن جني \* الموصول - السيف لما  
وصل به من قائمه والتجوير - السيف

## اسماء ما في السيف

\* ابن السكيت \* مقبض السيف ومقبضه \* الاصمعي \* قائم السيف -  
مقبضه والسفن - الخلد المحببة التي تلبسها القوائم وتلين بها السياط وأنشد  
وفي كل عام له رحلة \* تجلج الدوار حرك السفن  
وقيل السفن حجارة يثقت بها \* ابن دريد \* سمي بذلك لخشونته \* أبو  
عبيد \* علبت السيف أعلبه علبا وعلبته - شددت مقبضه بعلاء البعير  
- وهو عصابة في عنقه \* أبو زيد \* عكى على قائم سيفه - لوى عليه علواء  
رطباً \* الاصمعي \* الكلبان - المسماران المعترضان في القائم الأعلى منهما  
ذؤابة السيف \* ابن دريد \* الشعيرة - رأس الكلب وهي من فضة  
أوحديد \* الاصمعي \* وفي القائم الشربان - وهما الحديد المعترضة  
في أسفل القائم على قم الخن إمام الخن يتطهران من عن يمين وشمال وفيه القبيعة  
- وهي الحديد العريضة التي تلبس أعلاه وتسمى القلة ويقال سيف مقلل  
وأنشد

وافد شهذت الحبي بعد فادهم \* تقبلي بجأجهم بكل مقلل  
ويروى مقلل - أي به فلول من كثرة ما ضرب به وربما اتخذت القبيعة على  
رأس السكين من فضة \* ابن دريد \* قرط السيف - أذناء والثومة - قبيعة  
السيف \* الاصمعي \* رأس السيف - قائمه ثم النصل - وهو الحديد  
والجمع نصال وأنشد

عابونا هم بالشرقي وعيرت \* نصال السيوف تعالي بالأمائل  
أي تأخذ الأمائل فالأمائل \* صاحب العين \* الجوز - النصل \* الاصمعي \*

الى اى شئ تُسبب \* الاصمعي \* السريجي \* منسوب الى قين يقال له سريج  
\* قال العجاج

\* وبالسريجات يحطفن القصر \*

\* ابو عبيد \* المأثور - هو الذى يقال انه عمل له الحن وليس من الاثر الذى  
هو القبرند \* صاحب العين \* المتيفية - ضرب من السيوف منسوبة  
الى اخنوخ لانه هو اول من عملها وهو من المعدول الذى على غير قياس والسيوف  
الخارية - المصنوعة بالحيرة \* ابن جنى \* الدقةصى - ضرب من  
السيوف

### غمد السيف وخمائله

\* الاصمعي \* هو الغمد والجمع أغمد \* وحكى ابو زيد \* الغود ذكر ذلك  
ابو علي \* ابن دريد \* الغدان - الغمد قال وليس بثبت \* الاصمعي \*  
وهو الجفن والجمع جفون وحكى بالكسر قال ابن دريد لا أدري ما معناه \* ابن  
جنى \* وهى الأجنون وهو القراب \* صاحب العين \* قربت قرابا وأقربته  
- علة وأقربت السيف - عملت له قرابا \* ابو زيد \* وقربته -  
أدخلته فى القراب \* ابو عبيد \* الخلال - جفون السيوف الواحدة خلة  
\* قال ابو علي \* لانكون خلة أو تكون منوشة منقوشة \* الاصمعي \*  
الخلال - جلود خضر تلبس باطن الجفن وأنشد

\* مثل اليماني طارعه خلة \*

\* ابن دريد \* الجربان - القراب غير الغمد وهو وعاء من آدم يكون فيه السيف  
وهو الجلبان وقد تقدم أن جربان السيف حده وأن جربان القيس جيبه \* قال \*  
وجمالة السيف وجيلته معروفان \* الاصمعي \* هى الجمالة والجمع جمائل  
- وهى علاقة السيف التى تقع على العاتق وهى الحمل والتجاء والجمع التجبد \* ابن  
السكيت \* الغريفة - جادة معرصة فارغة نحو من الشبر مريضة فى أسفل



قِرَابِ السِّيفِ تَسْدُذُذْ • ابن دريد • الرِّصَائِعُ - حُلَى السِّيفِ إِذَا كَانَتْ  
مُسْتَدِيرَةً وَكُلَّ خَلْقَةٍ مِنْ سَيْفٍ أَوْ سَرِجٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مُسْتَدِيرَةٌ فَهِيَ رِصِيعةٌ  
• الأَصْمَعِيُّ • الرِّصَائِعُ - سِيْرَةٌ تُضَقَّرُ بَيْنَ الْجَمَالَةِ وَالْجَفْنِ • غَيْرُهُ • وَاحِدُهَا  
رِصِيْعٌ وَأَنْشَدَ

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا أَرَأَتْ أَمْثَرُهُمْ • وَصَارَ الرِّصِيْعُ نَهْبَةً لِلْجَمَائِلِ  
أَيِ انْقِلَابٍ سَيُوفُهُمْ فَصَارَ أَعَالِيهَا سَاقِلٌ وَكَانَتْ الْجَمَائِلُ عَلَى أَعْنَاقِهِمْ فَسَكَبَتْ فَصَارَ الرِّصِيْعُ  
فِي مَوْضِعِ الْجَمَائِلِ وَالنَّهْبَةِ - الْغَايَةُ وَالْمَرَامُ - الرِّصَائِعُ • وَقَالَ  
وَجِئْتُ بِأَوْلَادِ النَّصَارَى الْيَكْمُ • حَبَالِي وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَرَامُ  
أَيِ الْمَلِكَةِ • الْأَصْمَعِيُّ • وَفِيهِ الْقَيْدُ - وَهُوَ السِّيرُ الَّذِي كَانَتْهُ قَصَبَةٌ تَقْبِيْدُهُ  
الْجَمَائِلُ وَفِيهِ النُّقْلُ وَالْجَمْعُ نَعَالٌ - وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُلْبَسُ اسْفَلَ الْجَفْنِ وَقَدْ  
انْعَلَتْ • ابن دريد • الْخَلْقُ الَّتِي فِي حَلِيَةِ السِّيفِ - هِيَ الْبَكَرَاتُ كَأَنَّهُمَا قُتُوخُ  
النِّسَاءِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مُنْبِكُ السِّيفِ - طَرَفُ حَلِيَّتِهِ • وَقَالَ • غَمْدُ  
أَعْنَاسٍ - مُتَكَبِّرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ كُلَّ كَثْرَةٍ عَشْرٌ

### انتضاء السيفِ وانغماده

• أبو عبيد • غَمَدَتِ السِّيفَ وَأَنْغَمَدَتْهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • سَلَّتِ السِّيفَ  
أَسْلَهُ نَسْلًا وَاسْتَلَّتْهُ فَانْسَلَّ • أَبُو زَيْدٍ • سَيْفٌ سَلِيلٌ - مُسْأُولٌ • ابن  
السَّكَيْتِ • أَتَيْنَاهُمْ عِنْدَ السَّلَةِ - أَيِ اسْتِلَالِ السِّيفِ وَأَنْشَدَ  
هَذَا سِلَاحٌ كَالِمْ وَأَلَّهُ • وَذُو غَرَارٍ بَيْنَ مَرِيْعِ السَّلَةِ  
• أَبُو زَيْدٍ • نَضَاءٌ نَضَا وَكَذَلِكَ • ابن السَّكَيْتِ • وَكَذَلِكَ انْتِضَاءٌ وَانْتِضَالُهُ  
وَأَمْتِشْنَهُ وَأَمْتِشَلَهُ وَاسْتَخْرَطَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَأَصْلُهُ • ابن السَّكَيْتِ •  
سَيْفٌ صَلَّتْ رَأْسِيَّتُ - مُجْرَدٌ مِنْ غَمَدِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَصْلِيَّةَ الصَّارِمُ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • مَطْمِئِنَّةٌ وَأَمْتَمَطَهُ - سَلَّهُ وَكُلَّ مَدْمَعَةٍ • أَبُو عَبِيدٍ • أَلَا حَاسِيْفُهُ  
- لَمَعَ بِهِ • أَبُو زَيْدٍ • خَطَرُ سَيْفِهِ يَخْطُرُ خَطَرَانَا - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى

• ابن السكيت • شام سيفه شيئا - أعظمه وسله وهو من الأضداد وصاياه  
 إذا أخذته من ربا • وقال • شهر سيفه بفتح شين والضم والفتحة والهمزة والياء  
 • وقال • سيف سلس ودلوق إذا لم يكن عاضا في جفنه ويقال دلقوا عليهم الغارة  
 وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي أخي الربيع بن زياد دالي وغارة دلوق شديدة الدقعة  
 منه • الأصمعي • سيف دلوق ودالي وقد اندلق السيف من غمده ودالي والدلقته

أنا وأنشد

• كالسيف من بفتح السيلاح الدالي •

• ابن السكيت • طعنه فاندلقت أفتاب بطنسه إذا خرجت أمتعاه من ذلك • ابن  
 دريد • أب إلى سيفه - رديده اليه يستله • وقال • امتحط سيفه وامتحطه  
 • وقال • أخلفها - عطفها يستله • الأصمعي • الأخلاف - أن تضرب  
 بيدك إلى فراخ السيف تأخذه فإذا شيب في النخيل فلم يشهل تروجه فيل يلمح  
 ولصب أصبا

## اسماء شاهر سيف العرب

• ابن السكيت • ذو الفقار - سيف النبي صلى الله عليه وسلم • الأصمعي •  
 الضمامة - سيف عمرو بن معد يكرب غلب عليه يعني أن كل سيف قاطع  
 ضمامة • أبو عبيدة • الولول - سيف عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد • ابن  
 دريد • الحج - سيف من سيفوفهم

## اسماء الرياح وطوائفها

• غير واحد • رُع ورماح ورياح والرياح - الطاعن بالريح وقد رمته أريحته  
 رماحا ويقال لحامل الرمح أيضا رايح ولذلك قيل للثور الوحشي رايح كان قرنه قال  
 ذوالرمة

وكان دُعمرنا من مائة ورايح • بلاد الورى ليست به بلاد

(الحج) بالهمزة فيه  
 صاحب المخص  
 ابن الكلبي وتبعه  
 من بعده والصواب  
 الحج وهو سيف  
 سيدنا عمرو بن العاص  
 رضى الله عنه ذكره  
 الامام الشيخ محمد  
 محمود الشنقيطي



\* صاحب العين \* الرماح - متخذ الرماح وحرفته الرماحة والرماح أيضا -  
 ذو الرمح \* أبو حاتم \* القناة - الرمح والجمع قنات وقناتوني ورجل قنات ودقن  
 - صاحب قنات \* أبو عبيد \* الوشيج - نبات الرماح واحدته وشيجة والمران  
 مثله \* الأصمعي \* هي المرانة والجمع المران \* قال سيويه \* قال الخليل  
 هو من المرانة - وهو اللين \* الأصمعي \* في الرمح مثله - وهو وسطه وفيه  
 سنانه - وهو حذوه وسننت السنان - حذوته والخرص - السنان وجمعه  
 خرصان \* ابن السكيت \* هو الخرص والخرص وقيل الخرص ما على الجبسة من  
 السنان وقيل هو الرمح نفسه وقيل هو رمح قصير يتخذ من خشب منحوت \* ابن  
 دريد \* ويقال للخرصان الخراص \* الأصمعي \* الخرص - السنان في  
 الأصل ثم سيرة والقناة لما كثرت استعمل اسم له \* نعلب \* خرص وخرص وخرص  
 \* ابن جني \* وخريص وأن يكون خرصان جمع هذا الذي حكاه أقيس والتباريس  
 - الأسنة واحدة أسبراس \* ابن دريد \* الصباحية - الأسنة العراض  
 قال ولا أدري الأم نسبت والمصباح - السنان العريض والقرنفة - السنان  
 العريض أيضا \* أبو عبيد \* الجبسة - ما دخل فيه الرمح من السنان والتعلب  
 - ما دخل من الرمح في جبسة السنان والعامل - أسفل من ذلك والقارية من السنان  
 - أعلاه \* وقال مرة وهو حذو الرمح وقد تقدم أنه حذو السيف وقيل قارية  
 الخطي أسفل الرمح مما يلي الزج \* الأصمعي \* ضبته - إنطه وفيه عالته -  
 وهو أعلاه وعالته - نصفه الذي يلي السنان ويقال للسنان النصل والجمع  
 النصال وقد تقدم في السيف \* ابن السكيت \* أنصلت الرمح إذا تزعمت نصفه  
 ونصلته - رصكت عليه النصل \* الأصمعي \* وفي السنان ذلقه وقزنته  
 - وهو حذوه وفي الرمح الزج - وهي الحديد التي في أسفله \* غير واحد \*  
 الجمع زجاج \* أبو عبيد \* أزيجت الرمح - جعلت فيه الزج وزيجت الرجل  
 \* طعنته بالزج \* ابن دريد \* زججته - جعلت فيه الزج \* غيره \*  
 المزج - رمح قصير في أسفله زج وقد زججت به أريج زجا - رميته \* ابن  
 السكيت \* زج برمحه ونجته وزرقه - رمي به رميا ولم يطعن به طعنا \* ابن دريد \*

وربما ممي زُج الرُج نَمَلًا • الأُصمى • يُقال للنمل والرُج نَمَلَان •  
قال أَعَشَى بَاهِلَةً

عشنا بذلك دَهْرًا ثم فارقنا • كذلك الرُج ذو النملين يتكسر  
ويقال أيضًا نَمَل والرُج زُجَان • ابن دريد • الرَجُل - حَاقَّة تكون في زُج  
الرُج • أبو عبيد • الجَزَمُ السِّنَان مأخوذ من جَزَأ السوط - وهو معظمه  
وأصل الجَزَأ الطي واللي • ابن دريد • جَزَأ السِّنَان - المستدير كالحلقة في  
أسفله وكل عقدة حتى يستدير فقد جَزَأته وهو جَزَأٌ وجَزَأَان • صاحب  
العين • الظنبوب - مسمار يكون في جِبة السِّنَان حيث يركب في عاية الرُج  
• غيره • رُجٌ مُعَرَّن - مسمار السِّنَان • أبو عبيد • الكعب من الرُج -  
طرف الأنبوب النانِر • صاحب العين • الكعب - عَقْدَةٌ مابين الأنبوبين  
من القنأ والقصب والجمع كُعُوب • ابن دريد • الكسريب - الكعب من  
القنأ والقصبية • ابن دريد • هذا الرُج بكعب واحد - أي هو مُشْتَوِي  
الكعُوب ليس الكعب الواحد أغلظ من الآخر • أبو عبيد • مقلم الرُج -  
كعبه وكماير القنأ - عَقُودها إذا كانت غلاظًا • صاحب العين • القبطنة  
- قشيرة القنأ والقصبية والقوس وكل شيء له مَتَانَة والجمع لِيَط • وقال • نَضِي  
الرُج - مائِدُوق المقيض من مائِدته وقيل النَضِي أنخلق من الرِمَاح ويقال للعنق  
النَضِي على التشبيه ويقال نَضِي العنق مما يلي الرأس وزايفه الرُج - نحو الثُلث منه • أبو  
زيد • يقال لنصف الرُج الذي يلي الرُج شاقلة ومصدر القنأ - أغلاها والجمع  
مُدُور وذراع القنأ - مَدْرَهَا • غيره • عَذْبَةُ الرُج - الخِرْقَة التي في رأسه  
والجمع عَذَب

### نُعُوت الرِمَاح من قبل اضطرابها ولدونتها

• أبو عبيد • العَرَاتُ والعَرَّاص - الشديدة الاضطراب وقد عَرَّتْ وعَرِصَ  
• غيره • اعترَصَ وهو العَرِص • ابن دريد • العَرَّت - ذلك الأثف عَرَّتْ



أنفه يقرنه ويقرنه \* أبو عبيد \* الرِّيحُ العاتِرُ - المضطرب وقد عثر يغير  
عثرًا وعثرًا \* أبو عبيد \* وكذلك عسل يعسل \* غيره \* رِيحٌ عاسِلٌ وعَسَالٌ  
وعسول وهو العسلان والعسل والعسل والهزاع - الاضطراب وقد تهزَّعَ  
الريحُ واهتزَّعَ \* الأصمعي \* الأسدن - الأسين والجمع لدون \* ابن دريد \*  
ريحٌ مارنٌ - لدن أمّاسٌ وقد مرّن يمرّن وما أحسن مرانة الرِّيحِ والذوب ومرودته وكلُّ  
مالان وصلب فقد مرّن ومرّته على الشيء منه وقد تقدم أن المارن طرف الاتف  
الرخص الذي ليس بعظم ولا لحم \* قال \* والريحُ الرّاعي \* الذي إذا هزّ اضطرب من  
أوله إلى آخره وقيل رِيحٌ رعاش - شديد الاضطراب وقال تسفّهت الرِّيحُ في الحروب  
- اضطربت وأصل السفّه - السزق والخفّة \* وقال \* تسفّهت الرِّيحُ  
الغصون - تركتها \* الأصمعي \* الخطيل - الشديد الاضطراب المقروطه  
\* غيره \* رِيحٌ مستمع - يُقفحني لأن \* صاحب العين \* رِيحٌ خطار -  
دواهي تراز وقد سطر يخطر خطرًا

### نُعوتها من قبل ذبولها ولونها

\* ابن دريد \* الرِّيحُ الذوايلُ سُميت بذلك لئيسها ولُصِقَ بِطِهَا يعني قشرها \* أبو  
عبيد \* من الرِّيحِ الانطمي - وهو الأشعر والموتنة ظمياءُ بينة الظمى منقوص  
غير مهموز \* ابن دريد \* رِيحٌ ألمى - شديد حمرة اللبث ومنه شفة لياؤ وقد  
لمى لى وقد تقدم الظمى واللمى واللمى في الشفة

### نُعوتها من قبل اشتدادها وصلابتها

#### واستوائها وضعفها

\* صاحب العين \* قناة صمغاء - صلبة مستوية الكعوب مكثيرة وريحٌ  
أصمغٌ وأنشد

وكانَ تَرْكَنًا مِنْ عَمِيدٍ مَحُولٍ \* شَعَا فَا مَحْشُورًا لِحَبِيدِهِ أَصَمَّعُ

\* ابن السكيت \* قَنَاءٌ مَذْقٌ وَمَصْدَقَةٌ - مُلْبِئَةٌ \* أبو عبيد \* الصَّدَقُ  
- الصَّابُ وَقِيلَ الْمُسْتَوِيُّ وَأَنْشَدَ

\* مَذْقٌ حُسَامٌ وَادِقٌ حَدُّهُ \*

\* صاحب العين \* الصَّمُّ - اِكْتَنَزَ الْقَنَاءُ يَقَالُ قَنَاءٌ صَمَاءٌ وَكَذَلِكَ الصُّخْرَةُ  
\* أبو عبيد \* الْمَدَاعِيسُ - الصَّمُّ مِنَ الرِّمَاحِ وَقِيلَ عَلَى الْقِيْدِ عَسَ بِهَا - أَيْ يُطْعَنُ  
\* السيرافي \* الْمَدْعَسُ - الْجَيْدُ الطَّعْنُ بِالرُّمْحِ \* ابن دريد \* اِتَّمَارُ الرُّمْحِ -  
اِسْتَدَّوْصَابُ وَاتَّمَارُ الرَّجُلِ - غَلِظَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذِّكْرِ \* أبو عبيد \* رَمَحَ  
حَادِرٌ - غَلِظَ \* الْأَصْمَى \* الْمَتَلُّ - السَّيِّدُ الْغَلِيظُ الْقَسْوَى \* صاحب  
العين \* الْعَصَوَزَّةُ - الْقَنَاءُ الْمُلْبِئَةُ وَرُمَحَ عَزْدٌ - شَدِيدُ صُلْبٍ وَقَدْ قَدِمْتُ أَنَّ  
الْعَزْدَ الصُّلْبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* غيره عَسَرَ الرُّمْحَ عَسَرًا - اِسْتَدَّ وَقَدْ قَدِمْتُ أَنَّ الْعَسَرَ  
الْاِسْتِزَازُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ \* أبو عبيد \* اِلْتِمَانٌ - الضَّعِيفُ وَقَنَاءٌ خِثَانَةٌ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّهَا مُشَارَةٌ مِنَ النَّاسِ وَالنَّسَائِجِ وَرُمَحَ رَأْسٌ مِثْلُ مَالٍ - ضَعِيفٌ خَوَّارٌ \* ابن  
دريد \* وَكَذَلِكَ رَأْسٌ

### نُعُوتُهُمَا مِنْ قَبْلِ اعْوِجَاجِهَا وَقَوَامِهَا

\* ابن السكيت \* ضَلَعَ الرُّمْحُ ضَلْعًا - اعْوَجَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السَّيْفِ \* صاحب  
العين \* قَنَاءٌ ضَعِيفَةٌ - عَوِجَاءُ وَالضَّعْنُ - الْعَوِجُ وَيُقَالُ رُمَحٌ قَوِيمٌ وَقَسْوَامٌ  
وَالثَّقَافُ - حَبِيدَةٌ تَكُونُ مَعَ الرِّمَاحِ وَالْقَوَاسُ يَقْوِمُ بِهَا الْمَعْوِجُ وَالْجَمْعُ ثَقْفٌ \* ابن  
دريد \* قَنَاءٌ مُطْعَرَةٌ إِذَا التَّوَتْ فِي الثَّقَافِ

### نُعُوتُهُمَا مِنْ قَبْلِ طَوْلِهَا وَقَصَرِهَا

\* ابن دريد \* رُمَحٌ مَطْرُوحٌ - طَوِيلٌ \* الْأَصْمَى \* الْمَطْرَدُ - الرُّمْحُ لَيْسَ  
بِالطَّوِيلِ يَقْتُلُ بِهِ الْوَحْشُ \* أبو حاتم \* الْغَابَةُ مِنَ الرِّمَاحِ - مَا طَالَ وَافْتَنَزَ وَاجْمَعَ



غَابُ \* الرِّيَاشِيُّ \* رُغْ سَلَبُ - طَوِيل \* أَبُو عَلِي \* وَبَيْتُ الْقَطَايِي يَرْوِي  
عَلَى وَجْهِينِ

\* قَتَا سَلَبًا وَأَقْرَأَ حَسَنًا \*

وَسَلَبًا فَسَلَبَ عَلَى لَفْظِ الْقَتَا وَمِنْ رَوَاهُ سَلَبًا نَعْلَى أَنَّهُ جَمْعُ سَلُوبٍ - أَيْ مُتَلَبَّةٍ  
لِلنَّفْسِ

### نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ تَكْسُرِهَا وَتَعْلِيمِهَا

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* رُغْ قَصِيدٌ وَمُقَصَّدٌ وَقَصْدَةٌ - تَكْسُورٌ وَقَدْ قَصَدَ وَيُقَالُ  
قَصَفَتِ الْقَنَاءُ قَصْفًا - انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَبْنِ فَإِنْ بَانَ قَبْلَ انْقِصَافَتِ \* وَقَالُوا \*  
عَلَبَتِ الرِّيحُ - شَدَّدَتْهُ بِالْعِلْبَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السِّيفِ وَيُقَالُ دَعَاكَ عَلَى رُغْمِهِ - لَوْ  
عَلَيْهِ عِلْبًا قَرَّبًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السِّيفِ أَيْضًا

### نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ صَمْنَاعِهَا وَمَوَاضِعِهَا

\* أَبُو عَمِيْد \* الرُّدِّيُّ - يُنْسَبُ إِلَى امْرَأَةٍ يُقَالُ إِمْرَأَتِيَّةٌ تُبَاعُ عِنْدَ الرِّمَاحِ  
وَالشَّهْرِيَّةُ - مَنَسُوبَةٌ إِلَى شَهْرٍ - وَهُوَ رَجُلٌ وَالسَّيْرِيَّةُ - مَنَسُوبَةٌ إِلَى ذِي يَرْزَنَ  
\* قَالَ \* وَأَحْسِبْنِي قَدْ سَمِعْتَ أَرْيِيَّةَ \* ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* انْعَامِيَّتُ الْأَمْسِيَّةُ يَرْيِيَّةُ  
لأنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ لَهُ ذُو يَرْزَنَ - وَهُوَ مِنْ مَسْلُوكِ خَيْرٍ \* ابْنُ جَنِي \* رُغْ أَرْنِي وَبَرْنِي  
وَبِرَانِي وَأَبْرَنِي وَأَزْنِي وَأَصْلُ يَرْزَنَ يَرْزَنُ فَخَفَّ وَيَجِبُ أَنْ لَا يُصْرَفَ يَرْزَنُ لَزِيَادَةِ الْفِعْلِ فِي  
أَوَّلِهِ وَالتَّعْرِيفِ وَذَلِكَ كَرَجُلٍ سَمِيَتْهُ بِسَيْرِنَ فَإِنَّكَ لَا تُصْرَفُ فِيهِ مَعْرِفَةٌ وَأَزْنِي أَصْلُهُ يَرْزَنُ  
فَأَبْدَلَتْ يَاءَ هَمْزَةٍ كَمَا أَبْدَلَتْ الهمزة ياءَ فِي أَصْرَاسِمِ أَبِي بَاهِلَةَ وَأَصْلُهُ أَغْصُرُ وَبَدَّلَتْ عَلَى  
ذَلِكَ أَنَّهُ انْعَامِيَّتِي أَغْصُرِيَّةٌ قَالَهُ وَهُوَ

أَخْلَبِدُنْ أَبَالِ غَمِيرُوتُهُ \* كَرَّ اللَّيَالِي وَاخْتَلَفَ الْأَغْصُرُ

وَتَرْكِيْبُ الْكَلَامَةِ مِنْ رَأَى وَهَمْزَةٍ وَفُونٌ وَهِيَ مِنْ لَفْظِ الزَّوَانِ وَكَأَنَّ زَيْنِي إِذَا كَانَ  
كَذَلِكَ كَانَ أَبْرَنِي عَلَى مِثَالِ عَيْفِي وَوَرْنَ أَرْنِي أَعْفِي وَأَصْلُهُ أَرْنِي فَقَلِبْتَ الْوَاحِدَةَ تَخْفِيفًا

لا اجتماعهما \* أبو عبيد \* الخطي - مذروب إلى أرض يقال لها الخط الواحد  
خطي والجمع خطية \* الأسمى \* الخط - مرفأ السفن بالبحرين ينسب اليها  
الرياح وليست الخط بمنبت اها ولكنها مرفأ السفن التي تحمل القنمن الهند كما قالوا مسلك  
دارين وليس هنالك مسلك ولكنها مرفأ السفن التي تحمل المسلك من الهند وكل سيف خط  
وخص به بعضهم سيف البحرين وعمان

### نعوت الأسيئة من قبل حديثها وتثلمها

\* أبو عبيد \* الوادق - الحديد والتجمل - الواسع الجرح \* وقال  
أبو علي \* هو من قواهم تجله بالريح يتجمله تجلا - طعنه ولذلك قيل طعنه تجلاء  
- أي واسعة وحقيقة التجمل سعة العين \* ثعلب \* ريح خديب - واسع  
الجرح ومنه طعنه خديب - واسعة \* أبو عبيد \* ومنها الأهدم - وهو  
القاطع والتلب - الرع المتشتم وأنشد

ومطر من الخطي لمار ولا تلب

### ما يشبه سببه الرياح

\* صاحب العين \* الحربة - أصغر من الرمح والجمع حراب \* أبو عبيد \*  
الآلة - أصغر من الحربة وفي سنانها عرض \* ابن السكيت \* الآلة -  
الحربة وجهها لآل وقدما لآله ألة - طعنته بالآلة وقيل لامرأة من الأعراب  
قد أفترت إن فلانا قد أرسل يخطبك فقالت هل يتجملني أن أحل ماله آل وغل \* قال  
أبو علي \* غل من الغلة - وهي العطش \* ابن دريد \* هو من قواهم آل لونه  
بول آل وقيل اعلمني آل لأنه دق رأسه والتأليل - التصريف \* ابن دريد \*  
المثل - القرون الذي يطعن به وكانوا في الجاهلية يتخذون أسيئة من قرون النيران  
الوحشية \* أبو عبيد \* المسرم من الرياح - قصير يتخذ من خشب مضموت



وقد تقدم أن الحُرمان الأُسنة والقُني \* أبو عبيد \* الصُّعدة - نحو  
 من الألة \* ابن دريد \* الصُّعدة - التي تَبَّتْ مَسْخُوبَةٌ لا يُحتاجُ إلى أن تُقْسَمَ  
 والجمع صُعداء \* أبو عبيد \* العُصرة - قد رُفِصَ الرُّفْخُ أو كَبِرَ وفيها زُجْ  
 كُزْجِ الرُّفْخِ والعُكَّاز - تُحْمَلُ مِنْهَا \* صاحب العين \* العُكَّازة - عَصَا فِي  
 أَسْفَلِهَا زُجْ والجمع عُكَّازَات والعُكَّاز - الاثْمَامُ بِالشِّئِ وَالْإِهْتِدَاءُ بِهِ وَقَدْ عَكَّازَ عَكَّازًا  
 \* أبو عبيد \* المِرْدَاق - ما ذَرَقَ بِهِ زَرْقًا وهو أَخَفُّ مِنَ الْعَبْرَةِ \* ابن  
 السكيت \* زَرْقُهُ يَزْرُقُهُ \* أبو عبيد \* النَّيْرُكُ - لِحْشُ مَنْزِلِهِ وَقَدْ  
 زَرْقَهُ نَزْرًا - طَعْنُهُ بِالنَّيْرُكِ \* ابن دريد \* هو أَجْمَعِي مُعَرَّبٌ قَالَ وَالْهَيْلَالُ  
 - تَرْبَةُ عَلَى صِفَةِ الْهَيْلَالِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْخَرْقُ - عُودٌ فِي طَرْفِهِ  
 مِسْمَارٌ يُحَدِّدُ

### الْعَمَلُ بِالرُّفْخِ

\* ابن دريد \* زَرْجُهُ بِالرُّفْخِ يَزْرُجُهُ زَرْجًا - زَجَّ بِهِ وَالزَّجْلُ - الزُّجْ زَجَلْتُهُ  
 أَزْجَلُهُ زَجْلًا وَالْمِزْجَلُ - السِّنَانُ \* وقال \* دَزَخَهُ بِالرُّفْخِ يَزْزُخُهُ زَرْخًا  
 - زَجَّ بِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ زَجَجْتُ بِهِ هُوَ مِرْزَخَةٌ \* وقال \* زَنَلَهُ بِالرُّفْخِ - زَجَّ بِهِ  
 بِهِ زَجًّا لَا طَعْنَ وَزَنَرَهُ بِالرُّفْخِ يَزْنَرُهُ زَنْرًا - زَجَّ بِهِ \* أبو عبيد \* أَشْرَعْتَ الرُّفْخَ  
 قَبْلَهُ - مَدَدْتَهُ وَشَرَعَ الرُّفْخَ نَفْسُهُ يَشْرَعُ شُرُوعًا وَرِمَاحُ شُرُوعٍ وَشَوَارِعُ \* أبو  
 زيد \* أَشْرَعَ الْقَوْمُ رِمَاحَهُمْ - أَشْرَعُوها \* صاحب العين \* تَهَرَّعْتَ  
 الرِّمَاحَ - أَقْبَلْتُ شَوَارِعَ \* ابن دريد \* ائْتَمَرْتُ كَذَلِكَ \* ابن السكيت \*  
 أَفَرَنْتُ الرُّفْخَ إِلَيْهِ - رَفَعْتُهُ \* أبو عبيد \* أَقْبَلْنَا هُمْ بِالرِّمَاحِ - قَابَلْنَا هُمْ بِهَا  
 \* ابن دريد \* تَشَابَرُ الْقَوْمُ بِالرِّمَاحِ - تَطَاعَنُوا بِهَا وَرِمَاحُ شَوَابِرٍ - مُخْتَلِفَةٌ  
 وَكُلُّ مَا تَدْخُلُ فَقَدْ اشْتَجَبَ وَتَشَابَرُوا \* أبو عبيد \* ائْتَقَلَ رُفْخُهُ - وَضَعَهُ  
 بَيْنَ زِكَايِهِ وَسَاقِيهِ \* أبو عبيد \* رَجُلٌ سَدِكٌ بِالرُّفْخِ - طَعَانُ بِهِ وَفِيهِ  
 \* وقال \* خَطَرَ بِرُفْخِهِ يَخْطُرُ خَطَرَانًا - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى وَقَدْ

في القاموس  
واللسان رماحهم

## السكّين ونوعاتها

• ابن دريد • السكّين نوعان من قولهم ذبحت الشيء حتى سكن اضطرابه • أبو عبيد • وهي تذكروا وتؤت • أبو حاتم • السكينة والسكان والسكاكين • مقصد السكاكين • ابن دريد • الشفرة - السكين وربما يسمى الزميل الخذاه شفرة • أبو عبيد • الصلت - السكين الكيرة وجمعها أملت • صاحب العين • هي الصلت والصلت والمصلنة • أبو عبيد • والرميض - السكين الشديدة الخذ • ابن دريد • كل ساذج - رميض • صاحب العين • أهل البتوف يسمون السكين الشلط والخنجر وفي كتاب سيديويه الخنجر - وهي السكين العظيمة • ابن دريد • الخنجر - الخنجر • ابن السكيت • المذبة والمذبة - السكين والجمع مذى ومذى ولا يلزم أن يكون مذى جمع مذبة ولا مذى جمع مذبة بل كل واحد منهما يصلح أن يكون جمعا فمذبة ومذبة لدخول كل واحد منهما على صاحبه لاشتوائهما في قول من قال كسرات ورشبات • سيديويه • ولم يجمع مذبة جمع السلامة في قول من قال ظلمات كراهية الضمة قبل الباء ومن قال ظلمات قال مذبات وقد قدمت ذلك في كليات • أبو عبيد • الجزاة - يحجز السكين وقد أجزأتها • أبو حاتم • جزأتها كذلك • أبو زيد • لانكون الجزاة السيف والخنجر لكن المشرة التي يرسم بها الخفاف الإبل وهي كهيشة المبعع والسكاكين والنصاب - الجزاة والجمع أنصب • أبو عبيد • أنصبها - جعلت لها أنصبا • ابن دريد • هو نصاب السكين والمذبة وهي جزاة الأشقي والمخمس • ابن دريد • أجزأت السكين وأجزأتها وأجزأتها • أبو عبيد • السيلان من السكين والسيف - حديدته التي تدخل في النصاب وقد تقدم في السيف • الأصمعي • شعيرة السكين وغيرها - حذته • أبو عبيد • أشقرت السكين - جعلت لها شعيرة • الأصمعي • مقبضها -



نصاها وقراب السكين وغلافها - ما تدخل فيه \* أبو عبيد \* أقربتها  
- جعلت لها قرابا وأغلقها - جعلت لها غللا وكذا أدخلتها في  
الغلاف وأقبضتها - جعلت لها مقبضا \* وقال \* جازت السكين والسوط  
أجزاء جلا - حزمت مقبضه بلباء البعير واسم ذلك الشيء الجلاز وهو في  
السيف العقب وقد تقدم \* أبو علي \* في النذكرة الطريدة - جديدة  
يُتَرى بها

### أسماء عامة القسي

\* أبو عبيد \* القوس أنثى وتسمى أيضا بغيرها وهي أحد ما جاء من الموث  
الذي على ثلاثة أحرف بغير علامة مصغرا بغير علامة والجمع أقواس وقياس وقسي  
\* وحكي ابن جني \* قسي قال وفيه صنعة وكل ما انعطف وانحنى فقد استقوس  
وتقوس وقوس ومنه ما جب قوس ورجل قواس وقياس على المماثلة - صانع  
قسي \* ابن السكيت \* تقوس قوسا - جعلها \* أبو عبيد \* الماسضة -  
القسي منسوبة إلى ماسضة رجل من الأزد وهو أول من عمل القسي من العرب  
فلذلك قيل لها ماسضة \* أبو عبيد \* الماسضي - القواس والحنيصة -  
القوس \* أبو عبيد \* الجمع قسي وحني \* الأصمعي \* الشاح - القوس  
وقد تقدم أنه السيف

### نُعوت القسي من قبل عيدانها

\* أبو عبيد \* من القسي الشريح - وهي التي تُشَقُّ من العود فلقطين \* أبو  
حنيفة \* وهي الشريجة وجمعها شريج وشقيق كل شيء شريجه وبالألف فهو  
شرجك وقيل الشريجة - القوس يكون عودها لونين أحدهما الشرجين - وهما  
الضربان وقيل الشريج التي فيها شق وليس هي الشريج التي من نصف نصيب هذه  
غير معيبة وتلك معيبة لأن فيها صدوعا واسم الصدع شرج وهي الشرج والشراج

\* ابن السكيت \* الشرج - انشقاق في القوس وقد انشرجت \* أبو حنيفة \*  
 الشريجة - القضيبي لا يرى منه شيء إلا أن يسوى وتسمى قضبة إذا كانت  
 كذلك والقضبة أيضا - فرع النبع المتخذ منه القوس والجمع قُضْب \* أبو  
 عبيد \* القضيبي - التي عملت من عُصْن غير مشقوق \* أبو حنيفة \* إن  
 كان في القضيبي دقة فهو خوط \* أبو عبيد \* الشرج - التي عملت من طرف  
 القضيبي \* أبو حنيفة \* قوس فرع وفرعة وهي من خير القسي \* قال أبو علي \*  
 وأما قوله

\* أرني عليها وهي فرع أجمع \*

فذهب بعضهم إلى أنه ذكر على قوله

\* والعين بالاعتماد الحارثي مكحول \*

\* وقال أحمد بن يحيى \* ذكره حيث كان القصص في المعنى ولا يجوز أن يكون  
 صفة لفرع لأنه نكرة وأجمع معرفة \* أبو عبيد \* الفاق كالشريح \* أبو  
 حنيفة \* كل طائفة منها ناقة وفاق ويقال للفاق من القسي قاسق وقيل الفاق  
 ما لم يتبين فيه أبنية ويقال للقوس إذا كانت فاقا شظيعة لأن خشبها شظيت \* ابن  
 السكيت \* النفجة - القوس وهي شظية من تبع وأنشد

أنا خروام عيدات الوحيف كأنها \* تفاسج تبع لم ترتفع ذوابل

\* أبو عبيد \* الكتوم من القسي - التي لا شق فيها \* أبو حنيفة \* هي الكامنة  
 وقد كتمت كثوما وأنشد

وسمحة من فروع النبع كاتمة \* مثل السيكة لا تكس ولا عطل

مثل السيكة في الاكتناز والحسن والتلازم \* صاحب العين \* الكام -  
 التي لا ترون إذا أتيت رر بما قيل كاتمة في الشعر وأكثروا القول في الكام أنها التي  
 لا صدع في تبعها \* أبو عبيد \* تنفست القوس - تصدعت \* أبو  
 حنيفة \* النفس - الشق فيها \* ابن دريد \* قوس ملأه - ليس فيها شق  
 \* أبو حنيفة \* وإذا كانت الخشبة من عجز الشجرة وهي ورر كما فشظيت فكل قوس  
 منها ورر وأنشد



بها محص غير جافي القوي \* اذا مطنى عن بوزل حذال

المحص - الوتر المشوق مطنى - مد \* أبو عبيد \* العاتكة - التي  
طال بها العهد واحسر عودها \* ابن دريد \* عتكت أعتك عتكا وعتوكا وهي  
عانتك \* صاحب العين \* قوس عاتكة أبط واللياط - أى لازمة مذبة أبط -  
وهو قشرتها

### نعتهم من قبل اقتدارها

\* أبو علي \* عن ثعلب قوس مقتدرة - خفيفة منسطة \* صاحب العين \*  
قوس طلاع الكف اذا كان عتوها عتلا الكف

### ومن انحاء صنعة القسي

\* أبو حنيفة \* اذا قصرت القوس فهي كزة وهي أقصر القياس وضدها  
الشمعة والسهوة والعطوى وأتم القسي - ماملأ مقبضها القبضة فاذا زادت فهي كبسدا  
وان نقص فهي ملهفة وأنشد

فتي ساهم كالنصل وهي كائنها \* حنايا قسي النبع ألحف ناشنه

\* ابن دريد \* قوس زوراء اذا دخل زورها وعطوف ومعطوفة كذلك \* أبو  
عبيد \* ومن القياس الفجاء والمنقبة - وهي التي بين وترها عن كبسدها وقد  
فججت ألبها فجاً وفججت ما بين رجلي - فتمته وتفاج الرجل منه والفجواء كالفجاء وقد  
فجوتها ومنه قالوا الوسط الدار بقوة والفارج والفريج كذلك \* ابن دريد \* وهي  
الفريج \* أبو عبيد \* البائنة - التي ينش على وترها وذلك أن يكاد ينقطع وترها  
من بطنها من أصوة بها والبائنة - التي يات من وترها وكلاهما عيب \* أبو  
عبيد \* البائنة - تباعد وترها وأنشد

رب رام من نبي ثعلب \* مخرج كفيه من ستره

عارض زوراه من نشيم \* غير بائنة عسلى وتره

فيل أراد بائنة فغلب كما قيل بأداة للبادية وناصاة للناسية لغة لطيفة وقد تكون  
البائنة من نعت الراى - وهو الذى يتخنى على وتره اذارى رجل بائنة - ممن  
\* وحكى الشكرى عن ابي الخطاب فى شرح هذا البيت البائنة - النبيل الصغير  
\* أبو عبيد \* المرتبة - التى اذارى عنها اهتزت فضرب وترها أهرها  
والرهيش - الذى يصيب وترها طائفها \* أبو حنيفة \* وكلاهما من مخافنة  
البرى والرهيش أضعف من المرتبة والمخدة والمخلاة والمخدال بينة المخدال  
والمخدولة - التى إحدى سبتيها أقوى من الأخرى والقسي كلها مخدلة لانها  
كلها أتم أعالي من الأسفل وقيل المخدلة التى أحدثت سبتيها ورنج طائفها  
قال ولا أظن هذا ولا هو يمكن ليس بين الطائف والسبتيه يمكن أن يرفع الطائف  
وتحدر السبتيه والتخادل - الاقضاء على القوس \* نعلب \* بزخت القوس -  
حنوتها وأنشد

لوميدها نداء الصريح لقد \* بزخ القسي شمائل شعر  
\* أبو حنيفة \* وكل قوس قدسواء وقعاء والسكداء - التى أغلظت كبسها  
فى البرى واذا كانت القوس كذلك وشا كل سائرها كبسها فهى ضاليع  
ومضلوعة وأنشد

واسئل عن الحب بمضلوعة \* تائهها البارى ولم يعجل  
\* أبو على \* الفيلكون - الغليظة وأنشد

فكائن كسرت من هتوف مرنة \* من السدركا نث فيلكون المعابل  
\* قال \* وقال ابن الأعرابي - وتر قوس النشاد \* قال \* وقال غيره هو  
قوس النشاد قال وهذا رجل كانوا يحملونه على قسيهم فيكسروا بعضها ووزنه فيعاول  
والكلمة من الأربعة ولا يجمع له من ذلك لأن النون لم تجئ فى هذا الصوزايدة فهى  
مثل العتسجور والقيفوج \* أبو حنيفة \* وأما قول القائل اشترت قوسا كأنها  
خلفة يخرج منها السهم كأنه قطرة فإنه لم يشبهها بالخالفة فى خلقها واسكن فى حشمتها  
لأن الخالفة أتم ما تكون واحسن وأراد بالقطرة قطرة المطر اذا خرجت من السحاب  
بريدة قدسها ومزعتها والقولوع من القسي - التى اذا ترع فيها انقلبت والزلاء



- التي يرسل سهمها عن ازايل من سرعة خروجها والطرروح - ابعث القياس موقع  
سهمهم تقول العرب طروح مروح تعجل الطي ان يروح \* ابن دريد \* قوس  
فراغ - بعثه موقع السهم \* ابو حنيفة \* المروح - التي يخرج من رآها  
عجايبها اذا قلبوها وقيل المروح التي يخرج في ارسالها السهم كان فيها من حامن  
حسن طرحها السهم والمروح - التسيط الذي لا يستقر ولذلك شبه الشماخ سهاها  
اذا خرجت عنها بذوايب جارية بمراح فقال

مضربة من كل عتلى كائنها \* ذوايب مراح تفوح القداير  
والزبان مثلها وقد ذقت السهم زفيا - قد ذقه قد ذاق سريعا وكذلك الجفول  
والاجفيل واصله من النفار تعامة اجفيل - تنفر من كل شئ تنذهب في الارض  
\* قال ابو علي \* قال ابو عبد الله قوس مخفيل كذلك \* ابو حنيفة \* القذوف  
والقذاف كالطروح وكذلك الناقة السريعة قذاف وانشد

اربي سلا ما وايا الغراف \* وعاصم عن نبعة قذاف  
وهي ايضا الطحور والمطعر لانها تطعم السهم - اي تبعده \* ابو عبيد \* يقال  
للسهم البعيد طعر ومنه طعرت العين قذاغا تطعمه وانشد  
\* يطعم عنها القذاة حاجبها \*

\* ابو حنيفة \* اذا كانت القوس طروما ودامت على ذلك فهي حاشكة \* ابن  
دريد \* وكذلك طحوم وضروح وطملاق ولحق وعجلي \* ابو حنيفة \* واذا  
احكم عملها وهي ذات ازر - اي قوتا يذت بالاصنة فهي حيثئذ منعة واذالانت القوس  
جداهني يكون اينها خاوة فهي الغلق ولاخير فيها وانشد  
\* لا كزة العود ولا يغلق \*

واصل الغلق العرمض الذي يكف فينتفي وجه الماء وهو ارتقى شئ واذا كانت القوس  
شديدة الدفع والحفز للسهم فهي دفوع وحفوز وركوض ومركضة وتنفوح  
وهو وزه مري وانشد

\* فحي شمالا همري تنسوح \*

شمالا - عن يساره واليش - الخفيفة من قبل برتها او جوف عودها وانشد

أورد القاموس  
هيفل بالياء  
فأنظره

وَمِجْمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبٍّ \* فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشٌّ وَأَقْطَعُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمْعُهَا أَجَشُّ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* سُمِّيَتْ الْقَوْسُ بِجَشَّامٍ  
 قَوْلُهُمْ جَشَّاتِ نَفْسُهُ - أَيْ ارْتَفَعَتْ وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَقْضِي بِكَيْدِهَا السَّهْمَ عَنْهَا  
 وَيَتَبَدُّ وَبِهِ الْوَرْتُ كَمَا تَقْذِفُ النَّفْسُ إِذَا جَاسَتْ مَا عِنْدَهَا \* قَالَ \* وَقَدْ حُكِيَ قَوْسٌ  
 جَشَّوْا وَاجْمَعَ جَشَّوَاتٍ فَيَبْنِي أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ كَمَا بَدَلُوا الْهَمْزَةَ  
 مِنَ الْوَاوِ لَا مَا فِي حَسْمٍ وَهَمْ يُرِيدُونَ جَشَّوْا وَيُؤَكِّدُ هَذَا عِنْدَهُ أَنَا لَا نَعْرِفُ فِي الْكَلَامِ  
 تَرْكِيبَ ج ش و وَفَدَقِيلُ لَهُمَا لَفْظَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَالَتِ الْقَوْسُ  
 - انْقَلَبَتْ عَنْ عَطْفِهَا الَّذِي عَطَفَتْ عَلَيْهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَوْسُ الْمُسْتَحَالَةُ  
 - الَّتِي فِي قَائِمِهَا أَوْسِيَّتُهَا أَعْوِجَاجٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُسْتَحَالُ إِذَا كَانَتْ  
 طَرَفَا سَاقِيهِ مُعْوِجَتَيْنِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْمَسَاحُ - الْقَيْسِيُّ الْيَلْبَادِيُّ وَاحِدُهَا  
 مَسِيحَةٌ وَأَنْشَدَ

لَنَا مَسَاحٌ زُرُونِي مَرًّا كِضْهَا \* لَيْنٌ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقُّ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَتَلُ - الْقَيْسِيُّ الْفَارِسِيُّ وَاحِدُهَا عَتَلَةٌ وَأَنْشَدَ  
 \* يَزْمُونُ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَُا غُبٌّ \*  
 شَبَّهَهَا بِغُبِّ الْأَيْلِ اعْظَمَهَا \* أَبُو حَنِيفَةَ \* قَوْسٌ لَبَنٌ - بَطِيَّةٌ

### أَسْمَاءُ مَا فِي الْقَوْسِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* فِي الْقَوْسِ كَيْدُهَا - وَهُوَ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ الْإِلَاقَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ نَحْنُ  
 الْكَلِمَةُ تَبَيَّنَ ذَلِكَ \* نَعْلَبُ \* الْكَلِمَةُ - الدَّكِيدُ نَفْسُهَا وَاجْمَعَ كَلَسَى \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* ثُمَّ الْأَيْمُ ثُمَّ الطَّائِفُ ثُمَّ السَّيْبَةُ - وَهُوَ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفَيْهَا وَبَنَسَبَ إِلَيْهَا  
 سَبَوِي \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ السَّيْبَةُ وَالسَّيْبَةُ قَالَ وَلَهُمْ مَرْزَاهَا الْأَرْوِيَّةُ \* قَالَ  
 أَبُو عَلِيٍّ \* أَشَابَتِ الْقَوْسُ - جَعَلَتْ إِيَّاهُ سَيْبَةً كَذَائِفُهَا فِيمَنْ هَمَزَ وَلَيْسَ  
 لَهُمْ مَرْزَاهُ وَهُوَ نَادِرٌ \* وَقَالَ هَرَمَةُ \* السُّوْدَةُ - لَفْظٌ فِي السَّيْبَةِ فَعَلَى هَذَا يَجُوزُ أَنْ  
 يَكُونَ سَيْبَةً مَحْذُوفَةً اللَّامَ وَتَكُونَ هَذِهِ التَّائِيَةُ مُقْلِبَةً عَنِ الْوَاوِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ



عند وفاة العين فينشذ تكون سببة على تخفيف الهمز \* ابن دريد \* وهي الشببة  
 \* أبو حنيفة \* الكفاف - ما بين طائف القوس وسببها ويقال لحدي السببين  
 الذين في بواطنهما أنفا السببين ويقال يد القوس السببة العليا وربطها السببة السفلى  
 \* أبو حاتم \* الحشرات - تجرى الوتر في القوس وجمعه أحرثة \* أبو عبيد \* في  
 السببة الكظرة - وهو الفرسخ الذي فيه الوتر \* صاحب العين \* الجمع كظار  
 وقد كظرها كظرا \* أبو حنيفة \* ويسمى هذا الفعل القفجرة \* أبو عبيد \*  
 المقعير - القواس وأنشد

\* مثل القسي عابها المقعير \*

وهو بالفارسية كما نكره والتعل - العقب الذي يلتصق به السببة والخلل -  
 السبور التي تلبس ظهور السببين واحدها خلة \* أبو حنيفة \* وتسمى الخلة  
 بالفارسية الشك \* أبو عبيد \* وفي السببة الظفر - وهو ما ورأته عند الوتر  
 إلى طرف القوس وخص بعضهم به العربية والجمع ظفرة والغفارة - الرقعة  
 التي تكون على الحيز الذي يجري عليه الوتر والمضائغ - العقبات الأسوان على  
 طرف السببين الواحدة مضيفة والأشارب - الطرق التي فيها واحدها طرفة  
 والأطنابة - السير الذي على رأس الوتر \* صاحب العين \* هو الطنب والأطنابة  
 وقوس مطبسة \* أبو حنيفة \* هي الشلقة \* أبو عبيد \* المنجس والمنجس  
 والمنجس والمنجس - منقبض الراي \* الأصمعي \* هو من المنجس - وهو شدة  
 القبض \* قال أبو عبيد \* ونجس القوس - عجزها ويقال المنجس ونجس وهي  
 الأبحاس وأنشد

\* ومنكبنا عز لنا فأبحاس \*

\* صاحب العين \* عظم القوس - منجسها \* أبو عبيد \* نياط القوس  
 - معلقها \* أبو حنيفة \* الجمالة وجمعه الجمائل من القوس بمنزلة جمالة السيف  
 يلقيها المتكيب في منكبها لا يمتن ويخرج يده اليسرى منها فتكون القوس في ظهره  
 وقد توثقها وتوثق السيف ولذلك سميت إشاحة وأنشد

مستشعرا تحت الرداء إشاحة \* عفا غموض المدغبر مقلل

وربما جعل الجمالة في صدره وأخرج منكبها منها فتصير القوس على كتفيه ويقال  
لهذا الفعل التأثب والجلبة - جلدة محترمة تلف على مدح يكون في القوس  
وتنزل حتى تحف عليها وربما كانت ذنب ورل يسبح ثم تدخل القوس فيه حتى  
يباغ موضع العوار ثم يقر حتى يحف فيه لزمها لزوما شديدا \* ابن دريد \* وخشي  
القوس - ما لم يقبل على الراي وإنسبها - ما قبل عليه \* أبو حنيفة \*  
والدخبة - جلدة قد راسبعين موضع في طرف السير الذي تعلق به القوس وفيها  
حلقة فيها طرف السير والخلق التي في السير الذي يكون في ظهرها تسمى الرصائع  
وتسمى ذائب القوس الدخال \* ابن دريد \* وهي الدخال \* الأصمعي \*  
الكتامة - سير يوصل بوتر القوس العريضة ثم يدار بطرف الشدة العليا وجلالز  
القوس - عقب قد لوى عليها في كل موضع فكل واحد منها جلالة اسم لذلك  
ومحورها وأنشد

مبدل بزرقي ما يدأوى ربهما \* وصقرا من تبع عليها الجلائز

\* أبو حنيفة \* ولا تكون الجلائز من قيب \* قال أبو علي \* أراه من قولهم  
جلزت السكين والوسط أجزءه جلازا إذا زمت مقبضه بعليه البعير واسم ذلك  
الشيء الجلائز بنوه على هذا كما قالوا الرباط والعصاب والعقاب \* أبو حنيفة \*  
التوقيف - عقب يسأوى رطبا على القوس أي حتى يكون كالحلقة مأخوذة من الوقف  
- وهو السوار من عاج \* ابن دريد \* هو التوقيف لغير عيب وإن كان من  
عيب فهو الجلائز وقد تقدم قول أبي حنيفة أن الجلائز لغير عيب وهو الصحيح  
لقول الشماخ

\* وصقرا من تبع عليها الجلائز \*

فلو كانت الجلائز للعيب كان وصفه للقوس بها ذمها \* صاحب العين \*  
الغنجار - غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد غنجرتها غنجرة \* ابن دريد \*  
الرصفة والرصفة - عقبه تشد على عقبه يشد بها جمالة القوس العريضة إلى عجمها  
\* غيره \* اللختوت - الحرف في القوس \* قال ابن جني \* وقول ساعدة في  
رواية أبي عمرو والنجي

وحاشكته بها مسد • كان يهتـ رالورق

قال قال السكري لا أدري ما معناه • قال ابن جني • قبل هذا البيت

كساها ضالة تجرا • كأن غلباتها الورق

يعنى الكنانة والنيل - أى وقسرن بها قوسا حاشكة - أى ممثلة نزعاً - أى

لا يكاد يبعد عنها الشزع الرقي والمسد - يعنى به الوتر والورق هاهنا - الدم أى

قد عتقت القوس واحسرت فصار تبهس الرأى لها بمحسنتها وجسرتها كما تبهس الدم بمحسنة

وان زائدة وليس الورق والورق ههنا بطة لأن الأول ورق الشجرة والثانى الدم • ابن

السكيت • قاب القوس وقبها - قدورها

## الاءوتار ونعوتها

• أبو حنيفة • وتر الرجل قوسه - يعنى شد وترها وأنشد

فى كفة البسرى على ميسورها • ببغية قد شد من توتيرها

• صاحب العين • وترها التواتر - القيسى التى انقطعت أوتارها وأنشد

يزدلقطاً منها ويضرب وجهه • بمخاتفات كالقيسى التواتر

• على • الصمغ فى التواتر أنها جمع نوتة وذلك أنها سميت بالمصدر ثم وقع الجمع

على حد التسمية وجاءت النقلة ههنا لازالة ك كما قالوا فى الصرار نوتية

• أبو عبيد • الشرعة - الوتر وثلاث شرع والكثير شرع • صاحب

العين • هو الشرع والشرع والشرع والجمع شرع • أبو عبيد • الهجاء

- الوتر • أبو حنيفة • يقال للوتر ربنى وإن كان لم يعمل بالربنة والاصل

مأعمل بها وأنشد

الم ترني حافت صفراء قبة • لها ربى لم تقبل معايله

وكل وتر مريه وكذلك الحبيل وإذا كان ممثلاً أو بأفيل وتر حاد وقد حذر حذرة

• وقال أبو على • الحبيج من الاءوتار - الغليظ وأنشد

أرمى عليها رقى شئ يجير • والقوس فيها وتر جير



فأما أبو عبيد فسم به فقال الحنجر - الغليظ وأنشد البيت \* ابن  
 دريد \* وتر حنجر وجبار - وهو أغلظها وأبقاها وأصلها وأصوبها سهما  
 ويملا الفوقين جميعا \* ابن الأعرابي \* وقد احنجر \* ابن دريد \* وهو  
 العنابل وأنشد

\* والقوس فيها وتر عنابل \*

ماخوذ من العنبل وأصله الغلظ وبه سمي الزنجي عنبل الغلظ وأنشد  
 يار بها حين جرى مسجي \* وابتل ثوباي من النصيح  
 \* وصار ربح العنبل ريحي \*

\* وقال \* وتر أزعب - غليظ وقيل هو الجيد وقد تقدم في الذكر \* صاحب  
 العين \* وتر أخصد ومضمد - شديد القتل \* وقال \* وتر خطب - غليظ  
 واستفاه من خطب يخطب أو يخطب وقد تقدم أنه الجليل \* أبو حنيفة \*  
 السرعان - ما عمل من عقب المتن وأنشد

وعطأت قوس الأهر من سرعانها \* وعادت سهاى بين أجنى وأقوس

فسمي الوتر سرعانا باسم العقب الذي يُقصد منه \* ابن السكيت \* ربت الوتر  
 - جعلته على أربع قوى \* أبو حنيفة \* وكذلك إلى العشر وإذا كان الوتر  
 شديدا قيل وتر شهري كالشهري من الرماح - وهو الصلب العود وما شئت فقد  
 اسمه وأنشد

\* يجذب متن الشهري الممتشق \*

وإذا كان رخوفا فهو مندر وإذا كان متتوي القوى فهو متتابع وترأ كان أو حبلا  
 \* ابن دريد \* متقت الوتر أمشقه متقاومته - مددته ثم مضعته لئلا يتوي  
 ويلين قبله \* صاحب العين \* تحطت الوتر أمشطه تحطا إذا أمرت بذلك عليه  
 لتصلبه \* وقال \* وتر جش ومضمش - دقيق وقد تقدم في اللثة والذراع  
 والساق \* أبو حنيفة \* إذا كان مختلف القسوى فهو مقسوى فإذا لم يشد توتر  
 القوس قبل رتاه ارتوا وكل تقصير من شئ رتو قال المنعقب هذا وإن كان صعبا  
 فإن الرتو من الأضداد ولم يصيب في قوله وكل تقصير من شئ رتو مر سلا والرتو أيضا -

الشَّدُّ ومنه قول ليبيد

نَقَمَةُ ذَفْرَاءَ تُرْقَى بِالْعُرَا • قُسْرُ دُمَانِيَا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ

• ابن دريد • المَرْزَع - الذي لم يُحَسِّنْ إغَارَتَهُ قَطَرَهُ بِعَضْفُوهٍ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ  
أَسْرَعُهَا انْقِطَاعًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَبْعُضُهُ رَيْسُ وَبَعْضُهُ غَلِيظٌ • وقال • المَرْزَقُ  
- شَدُّ مُجْتَذِبِ الْوَتَرِ وَالرِّبَاطِ تَرْقُهُ بِحَزْرَتِهِ تَرْقَا وَتَرْقُهُ بِالْحَبْلِ أَرْقُهُ تَرْقَا -  
شَدَّتْهُ وَكَذَلِكَ تَرْقَتُ الْقُوسُ أَرْقَاهَا تَرْقَا وَكُلُّ رِبَاطٍ حَزَاقٍ وَبِهِ سَمَى  
الرَّجُلُ • أبو عبيد • تَرْقَتُهُ بِالْحَبْلِ وَتَرْكَتُهُ • أبو حنيفة • فإذا  
بَلَغَ فِي التَّوْنِ بِرُوحِيَّتِهِ فَقَدْ طَعِمَهَا وَطَعَمَهَا وَحَطَرَهَا وَكُلُّ مَمْلُوءٍ مُخْطَرِبٍ  
وَالضَّادُ فِيهِ الْغَنَاءُ • وقال • اخْطَأَتِ الْقُوسُ - اخْشَنَتِ وَالْمُسْتَذِيقُ وَالسَّارِ -  
الَّذِي يَجْتَلِجُ الْوَتَرَ - أَيِ يَسْتَرْوِي لِيَنْظُرَ كَيْفَ تَرْقُهُ وَاسْتَرْوَاهُ وَمَا مِقْدَارُ عَطَانِهَا وَكَيْفَ  
أَزْرَاهُ وَأَنْشَدَ

وَذَا قِيَامُ عَطْتِهِ مِنَ الْيَمِينِ جَانِبًا • كَفَى وَلَهَا أَنْ يَفْرُقَ السَّهْمَ حَاجِرًا

وَإِذَا زَالَ وَتَرَّ الْقُوسُ عِنْدَ الرَّمْيِ عَنْ مَوْضِعِهِ فَقَدْ حَالَ وَأَحَالَتْهُ الْقُوسُ • أبو زيد • الدَّرِشَةُ  
- حَلْقَةُ الْوَتَرِ الَّتِي تَقَعُ فِي الْفُرْصَةِ وَهِيَ أَيْضًا سَبِيْرٌ يُوَصِّلُ بَوْرَ الْقُوسِ الْعَرِيَّةِ • أبو  
حنيفة • إِذَا لَقِيَ حَلْقَةُ الْوَتَرِ فِي السَّكْرِ قَبْلَ اغْلَاقِ الْوَتَرِ فِي الْقُوسِ وَحَطَمَهَا بِحَطْمِهِ  
خَطَمًا وَخَطَامًا وَالْخَطَامُ - الْوَتَرُ تَفْسُهُ وَأَنْشَدَ

قَلَاةٌ يَسْتَرْزِقُ الرِّمَّ فِي عَجْرَانِهَا • تَرْزِقُ خَطَامَ الْقُوسِ تُحْدِي بِهِ النَّبْلُ

وَهُوَ أَيْضًا التَّشَابُّ لِلشُّبُوبَةِ فِي الْقُوسِ وَهُوَ الشُّنْقُ لِأَنَّ الْقُوسَ مُشْتَقَّةٌ بِهِ وَهُوَ أَيْضًا  
الْكَيْفُ وَأَنْشَدَ

• حَنَانَةُ تَرْعَى فِي الْكَيْفِ •

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكَيْفَ مَا بَيْنَ الطَّائِفِ وَالسَّيَةِ • ابن السكيت • أَمَلَتْ السَّرْعُ فِي  
الْقُوسِ - شَدَّتْهُ فِيهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَنَعَ الْوَتَرَ عِظْمَهُ وَمَنَعَهُ - مَنَعَهُ  
وَكَذَلِكَ الْخَشْيَةُ إِذَا آلَتْهَا • ابن دريد • التَّكَلُّ - وَتَرَالْمَدْفَعَةُ • أبو عبيد •  
قُوسٌ عَطِلٌ - بَلَا وَتَر • أبو حنيفة • قُوسٌ عَامِلٌ وَعَطَلَاءُ وَالْجَمْعُ عَوَامِلٌ وَعُطِّلَ  
وَأَعْطَالَ وَعُطُولٌ وَعُطِّلَ وَقَدْ عَطَلَتْ عَطُولًا وَعَطَلَتْ عَطَلًا وَعَطَلَتْهَا وَالْفِرَاعُ كَالْعُطِّلِ

صفة وقد تقدم أن الفسراع القوس البعيدة موقع السهم • أبو عبيد • وهي  
الفرغ وقيل الفراع والفرغ - التي بالسهم • أبو حنيفة • فإذا أتى عليها  
وتركها هي حالية

## تهية القوس والوتر الرقي واصواتها

• أبو عبيد • أكتفت القوس إذا ملت رأسها ولم تنضبها نصباحين ترى عليها ومنه  
قول ذي الرمة

قطعت بها أرضا ترى وجهه ركيها • إذا ما عاينوها مكفاً غير سايج

- أي عمالا • ابن دريد • مقط الرامي في قوسه يقطع مكفاً - تزج فيها فأغرق  
الترج • أبو حاتم • البرم في الرقي - أن تأخذ الوتر بالسبابة والإبهام ثم ترسله  
• أبو عبيد • أثبتت القوس وأنضيتهم مقلوب إذا جددت وترها لنصوت • قال  
أبو علي • أثبتتها وبها وعنها • أبو حنيفة • أثبتض وثبتض وأنضبت  
وكذلك الصوت يقال له الفضيض وقد فُض يفض • ابن الأعرابي • يفض  
• صاحب العين • أثبتت القوس إذا شدت ترعها وأغرقت السهم • أبو  
حنيفة • وأدنى صوتها عند الانباض النيم وقد نامت تنيم وكذلك الحنين وقد  
أختها وحننت فحن وهو أحسن أصواتها كعتين الناقصة وبذلك سميت حنانة والمرنان  
- المرنه والرينين - فوق الحنينين وقد أدت وأدأت في صوت القوس جدداً سميت  
خرساء • ابن الأعرابي • وهي السكوم وقد تقدم أن السكوم التي لاشق فيها  
• أبو حنيفة • كتفت القوس هتفا والاسم الهتاف - وهو صوت عال وهي  
قوس هتوف • ابن دريد • وهتقى وأنشد

• وهتقى مقطوعة طروما •

• أبو حنيفة • أعولت كهتفت وهي العولة وزقرت زقيرا وهتفت تهمج بجمها  
وقالوا أنت تهمج أنينا في لين مبيتها وميقه ويقال زجت القوس وهي زجوم  
والزجة - الكلمة تسميها وقد تقدمت وقال هزمت تهمج قمرما وسمعت لها



هَزْمَةٌ - وهي الصَوْتُ كَالدَوِيِّ ومنه هَزْمَةُ الرَّعْدِ • ابن دريد • وهي الهَزْمُومُ  
وَالجَشُّ • وقد تقدم أن الجَشَّ الخَفِيفَةُ • أبو حنيفة • يُقَالُ لَصَوْتِهَا التَّذِيرُ  
لأنه يُذِيرُ بِالرَّيَّةِ وأنشد

• هَتَانَهُ تَخْفِضُ مِنْ تَذِيرِهَا •

وَأَصْوَاتُ الْقِسِيِّ جُشٌّ وَلِذَاكَ قِيلَ لَهَا الْجَشَاءُ وَالْجَشَّةُ - غَلَطَ فِي الصَّوْتِ وَيُقَالُ  
صَبَحَتِ الْقَوْسُ تَضَجَّ ضَبَاطًا تَشْبِيهُ بِضَبَاحِ الثَّعْلَبِ وأنشد

عَنَانُهُ مِنْ تَشَبُّهِ أَوْنَالِهِ • تَضَجَّ فِي الْكَفِّ ضَبَاحِ الثَّعْلَبِ

• وقال • هَرَّتِ الْقَوْسُ قَرِيرًا وَأَطَّتْ أَلْطِيطًا - صَوْتٌ • ابن دريد • يُقَالُ  
لَصَوْتِهَا الْأَتْرَمَلُ وَالْمَغْمَمَةُ وَالْوَلُولَةُ • وقال • عَانَتِ الْقَوْسُ مَعَانَةً وَعَنَانًا  
وَعَنَنْتْ - رَجَعَتْ رَيْنَهَا وأنشد

هَسُوفًا إِذَا ذَاقَهَا النَّازِعُونَ • تَمَعَّتْ لَهَا بَعْدَ حَبْضٍ عَنَانًا

وَكذلك الرَّجُلُ إِذَا رَجَعَ فِي غِنَاهُ وَسِيَانِي ذِكْرِهِ • أبو عبيد • عِيَادُ الْقَوْسِ  
- صَوْتُهَا وَكَذلك حَبْضُهَا وَجَعَهُ أَحْضَابُ

## السِّهَامُ

### نُعُوتُ السِّهَامِ مِنْ قَبْلِ بَرِّهَا وَتَسْوِيَتِهَا

• أبو حنيفة • إِذَا بَلَغَتِ الْعِيْدَانُ الْمُقْتَضَةَ فَشُدَّتْ عَنْهَا الْأَغْصَانُ وَقُطِعَتْ عَلَى  
مَقَادِيرِ النَّبْلِ فَهِيَ سِيَّيْتُ ذِي قِدَاحٍ وَكُلُّ لُطْعَةٍ مِنْهَا قِدَاحٌ • صاحب العين •  
هِيَ الْأَقْدَحُ وَالْقُدُوحُ وَالْقِدَاحُ • ابن دريد • الْقَضْبَةُ - الْقِدَاحُ مِنْ  
النَّبَجِ يُقَدَّمُ مِنْهُ سَهْمٌ • أبو حنيفة • فَإِذَا أُخْرِجَتْ مِنْ قُشُورِهَا وَلُحِقَتْ  
الْثُمَّتُ الْأَوَّلُ عَلَى مُقَارِبَةٍ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ عَسَوجٍ فَهِيَ حَيْثُ ذُخْشِبَ الْوَاحِدُ  
خَشِيبٌ • أبو عبيد • قِدَاحٌ مَخْشُوبٌ وَخَشِيبٌ • أبو حنيفة • فَإِذَا صُلِّيتْ  
بِالنَّارِ حَتَّى تَلِينِ فَتِلْكَ التَّصَابِيَةُ وَالْقُشْبُ وَالْقُشْبُ وَالْقُشْبُ - التَّلْوِيحُ وَالصُّبْحُ

• قال أبو علي • وأصله التغير وإحالة اللون يقال انضج لونه وضجته النار وأنشد  
ابن السكيت

• علقتها قبل انضج لوني •

• ابن دريد • سهم ضيغ ومضجوح • أبو عبيد • إذا لقي القيدح فهو مخلق  
فإذا فرض فوقه فهو نريض • أبو حنيفة • البري - المكمل البري  
• أبو عبيد • القيدح قبل أن يتمل - نفي • أبو حنيفة • هو نضي مالم يرش  
ويغقب ويوصل وجهه أنضاه وأنشد

تُخَيَّرَنَ أنضاه ورُكِبَنَ أنضلا • بكسر الغضى في يوم ريح تزيلا

• ابن جني • لام النضي واو لانه نضولاً لعدم من النضل والريش وكأنه نضي  
ذلك فهو من نضوت الشيء إذا أخرجه وبذلك سمي المهرزول نضولاً لانه جرد من  
لحمه وأما قول الهذلي

فراع منه يجنب الريد ثم بكأ • على نضي خلال الصدر مخيطم

فذهب السكري الى أنه السهم الذي له نضل • قال • وأظنه أنه انما ذهب الى الذي  
له نضل لانه رآه وقد رمى به الصيد وليس في العادة أن يرمى الصيد بسهم غـ يرمى نضل  
قال رستمًا في الجبال وذلك أنه قد يسمى الشيء باسم ما يصير اليه وان كان مسيره  
اليه قد يعرف بغيره كقول الجاهل

• والشوق شاح للعبون الخذل •

وانما الخذل اذا بكت فسماهما خذلاً بما صار اليه • أبو حنيفة • فإذا فعل ذلك  
به فهو السهم • صاحب العين • الجمع سهم وسهام • وقال • قرح السهم  
واثرخ - يديءله والمثوق والمثيق - القيدح المثقوالسهم يديء وقد مضى  
مشقاً ويقال في الدقيق ان فيه لشقة • ابن السكيت • سهم حشر - دقيق  
• قال سيدي • سهم حشر وسهام حشر • قال أبو علي • وكل دقيق حشر  
وقد غلب على السهم والاذن • أبو حنيفة • حشره يحشره حشراً وهو سهم حشر  
وحشر وسهام حشور وحشرات • ابن السكيت • سهم حشر وكذلك التنينة  
والجمع لانه مصدر • وقال • اذن حشرة - لطيفة دقيقة الطرف وقد تقدم في

الأذن • أبو حنيفة • السهم الاضمح • مثل الحشر والمجوف كالسبيق  
والنخف • نرى القذح وقد نخفه بنخفه نخفا وكل ما عرضته فقد بنخفته نخفا  
• أبو زيد • بنخفه فأما أبو عبيد فقال الخيف • الذي سهمه غير يرض  
• قال المتعقب • وهذا تصحيف انما هو بالنون • أبو حنيفة • فان جاء بها  
غلطا جافية قبل انبأها قال والتشذيب • المثل الأول والعمل الثاني •  
التشذيب والمأموم • القذح المستدير بين الهم وهو المحمل والمجدول  
جذله يجذله جذلا وأنشد أبو علي

غدا وهو مجذول وراح كأنه • من المس والتقليب بالكف أفتح

ويقال للمجدول أيضا المذرج وكل ما تذرج فقد جدل • أبو حنيفة • وإذا لم  
يكن مستديرا وكان فيه عرض فهو والمضغ والاضمح وقد قطعته بقطعه قطعا  
وأنشد البيت المتقدم • صاحب العين • الثجير • سهام غلظ الأوسول  
عسراض وتسمى السهم الطويل سألوا • أبو حنيفة • إذا جاء به غلظا  
حادرافه وخاط وإذا جاء به قصيرا فهو ونسكس ونسكس موضع آخر سنان عليه ان  
شاه الله • قال • وإذا جاء به طويل لافه وجلس والتجسير • لحكام البري  
والأريب كالتجبر فاذا لم يحكه ولم يلائه قيل لدم قد حكت فانه مستر • أي  
أصلح عبوبة

### أسماء ضرب السهام وصفاتها

• أبو عبيد • من السهام المريج والغالب عليه الذي يغلب به • وهو سهم طويل  
له أربع أذان • أبو حنيفة • المريج • سهم يصنعونه الى الخفة قدحه وأنصله  
في الغلو • قال أبو علي • ولا جمع للمريج • أبو عبيد • المسير من السهام  
الذي فيه خطوط والخطوة • سهم صغير قد زرذراع وجمعه خطا • أبو  
حنيفة • سمي بذلك لانه اتخذ من أدنى غصن وكل غصن شجرة خطوة وإذا  
حفر الرجل وغير بالضعف قيل انما تلك جنفا • قال • وقيل اقتبسه من



العرب ترضى غنما ما تقولين في حبيبة مثلك ترضى غنما قالت شصمتي في قلبي قيل لها  
فما تقولين في غلام ترضى غنما قالت أخاف إحدى خطباته - تعني ذكره  
• الذرارة • المظنونة لغة في المظنونة • غيره • ما في كنانته أهرزغ -  
وهو أزد السهام وقيل هو الذي يتقى في الكنانة وحده يقال سهم هزرع ولا يستعمل  
الأهرزغ الا في التثني وربما اضطر الشاعر واستعمل في غيره اذا كان الايجاب في  
قوة التثني كقوله

• يا أيها الراي بغير أهرزغ •

• أبو عبيد • الأهرزغ - آخر السهام • أبو حنيفة • الأهرزغ -  
خير السهام وأشد

بأهرزغ حنان اذا ما أدركه • بلا أود فيه يعاب ولا عمل

الأدراك - أن يوضع السهم على ظفر اليد اليسرى ثم يدار بإبهام اليد اليمنى  
وسببها فانادى دورانا جيداً فدر دورا واذا در خار في دورره وحسن حنيننا  
ولا يكون ذلك الا من استكنز عوده وحسن استقامته والتام صبيغته ويقال  
لذلك الأذراك الأتخاذ والتنفيذ • أبو عبيد • السهام الصبيغة - التي من عمل  
رجل واحد • أبو حنيفة • وهي الصبيغ ويقال رضى بعشرين سهم صبيغة  
يد وطريقة يد والفران كالمبيغ واحد هاقرين • أبو عبيد • الرطب - السهم  
العظيم وجمعه رطاب والرطب مكان آخر ساق عليه ان شاء الله • صاحب العين •  
السندري - ضرب من السهام والنصال وقيل هو الأبيض منها • أبو عبيد •  
مارمته بكتاب - وهو الصغير من السهام لا يستعمل الا في التثني • أبو حنيفة •  
هو الكتاب والكتب والجراح - سهم الصبي يجعل في طرفه عرامة أو كالبقر  
عفاص القارورة ليكون أهدي له وقيل لئلا يهقر به وليس له ريش وربما لم يكن  
له أيضا فوق ويقال هي السهام والنبل واليس النبل واحد من لفظه ويقال نبل  
ونبلان ونبال وقد حكيت النبل واحد واذ قيل مع الرجل نبله فقد دخلت فيه  
قوسه وجفيره ولواتاهم وليس معه القوس لم يستعمل نبالا قال وقال الفرزدق النبل  
بجزة الذود يقال هذه النبل ويصغر بطرح الهاء • ابن جني • نبل ونبال

وَأَنْبِلُ وَيُقَالُ نَبَلْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَنْبِلُ - لَقَطْتُ لَهُمُ النَّبْلَ ثُمَّ دَنَعْتُهَا إِلَيْهِمْ  
لَسِرُّمُوهَا • وَقَالَ • اسْتَبَلَنِي فَأَنْبَلْتُهُ - أَيِ طَلَبَ مِنِّي نَبْلًا فَأَعْطَيْتُهُ  
وَأَنْبَلْتُهُ - وَهَبْتُ لَهُ نَبْلًا أَوْ نَهْمًا وَاحِدًا • وَقَالَ • نَبَلْتُ بِسَهْمٍ وَاحِدٍ -  
رَمَيْتُ بِهِ وَالتَّبَالُ - الَّذِي مَعَهُ النَّبْلُ وَالَّذِي يَمْلَأُ النَّبْلَ • أَبُو عَيْيَدٍ • نَابَلَنِي  
فَتَبَلْتُهُ - أَيِ كُنْتُ أَجُودَ تَبْلًا مِنْهُ وَالتَّابِلُ - الْحَاقِقُ بِالنَّبْلِ وَقِيلَ مَنْ أَنْبِلُ  
النَّاسِ وَأَنْشُدْ

تَرْصُ أَفْوَاهَهَا وَقَوْمَهَا • أَنْبِلُ عَدُوَانَ كَلَّهَا مَنَعَا

• أَبُو عَيْيَدٍ • الْأَنْبِلُ - النَّبْلُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِيَذَكَّ لَكُمْ  
الْأَنْبِلُ الرِّمَاحَ وَالنَّبْلَ • عَلَى • الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ لَا يُسَمَّى أَسْلَاحًا حَتَّى يُخَالِطَهُ  
الرِّمَاحُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • النَّشَابُ - النَّبْلُ وَاحِدُهُ نَشَابَةٌ وَالتَّشَابُ -  
مُتَّخِذُ النَّشَابِ وَحِرَّتُهُ النَّشَابَةُ وَقَوْمُ نَشَابَةٍ - يَرْمُونَ بِالنَّشَابِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
رَجُلٌ نَاشِبٌ - ذُو نَشَابٍ • أَبُو عَيْيَدٍ • الزَّمَحَرُ - السَّهْمُ وَأَنْشُدْ  
يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَانَتْهَا غُبُطٌ • بَرَزَ حَرِيحُ الْمَرْيِ إِجْمَالًا

• أَبُو حَنِيفَةَ • الْخَنْزُورُ أَوْ الْخَنْزُورُ الشُّكُّ مِنْهُ - قَصَبُ النَّشَابِ وَهُوَ أَيْضًا كُلُّ  
شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَارَةٍ وَالْمُخْرَاسُ - سَهْمٌ طَوِيلٌ الْقَنْذُ وَالْحُسْبَانُ - سَهْمٌ صَغِيرٌ يُرْمَى  
بِهِ مِنَ الْقَيْسِيِّ الْفَارِسِيَّةِ وَاحِدَتُهَا حُسْبَانَةٌ وَهِيَ مَوْلَدَةٌ وَحَكَاهَا صَاحِبُ الْعَيْنِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّ الْحُسْبَانَةَ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ • أَبُو زَيْدٍ • الْحِرَاتُ - السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُرَاقَى  
وَالْجَمْعُ أَحْرَثَةٌ • غَمِيرُهُ • مِهَامٌ تُجَرُّ - غِلَانَةُ الْأَصُولِ قِصَارُهَا وَالْمَرْيُجُ مِنَ السَّهَامِ  
- الْمَلْتَوِيُّ الْأَعْوَجُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • سَهْمٌ شَارِفٌ - بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالنَّشَابَةِ  
وَقِيلَ هُوَ الَّذِي انْتَكَتْ رِيثُهُ وَعَقِبُهُ وَقِيلَ هُوَ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ

أَسْمَاءُ فِي السَّهْمِ - هَامٌ

• أَبُو عَيْيَدٍ • الْأَفْزُوقُ مِنَ السَّهْمِ - مَوْضِعُ الْوَتْرِ وَجِهَتُهُ أَفْوَاقٌ وَفُوقٌ وَفَقَا  
مَقَابِلُ وَأَنْشُدْ

وَبَيْلِي رَفَقَاهَا كَثَرَتْ رَأْفَتُهَا قَطَا طَلَّ

\* ابن جني \* وفوقه بكسر القاء \* أبو عبيد \* قد نوقت السهم - جعلته  
فوقاً وأفقته وبه وأوقفته وبه - وضعته في الوتر لا رخي به \* أبو علي \* أوقفته  
مقلوب \* أبو عبيد \* فقتته فانفاق - كسره فانكسر وسهمهم أفوق -  
مكسور الفوق ومن أمثالهم « رجع بأفوق نامليل » النامليل - الذي سقط نصله  
\* أبو حنيفة \* فوق وفوقه \* قال \* وقيل إن الفوق جمع فوقه والفتاح جمع  
فوقه وقد يجعل الفوق واحداً ويجمع أفواها ويقال أفاق السهم - بمعنى اتفاق  
\* أبو عبيد \* يقال لما أشرف من الفوق من حرفه الشرخان \* أبو زيد \* شرخ  
كل شيء - حرفه وماتأمنه \* أبو حنيفة \* إذا حُدِّطَ رَفَا شَرَحِي الفوق قيل  
أَلَّ مَأخُودٌ مِنَ الْأَلَّةِ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهِيَ مَسْجُوحَةٌ - أي مستديرة وإذا  
أَشْتَدَّتْ اسْتِدَارَتُهُ فَهُوَ فَوْقٌ مَحْدَرَجٌ وَإِنْ جُعِلَ فِي ظَاهِرِ شَرَحِي الفوق عَصْرَانِ بِطُولِ  
الشَّرَحَيْنِ فَهِيَ فَوْقَةٌ مَرْبُوعَةٌ وَيُقَالُ لِلْيَابِ بْنِ أَصُولِ الْفُوقِ وَمَا بَيْنَ الرِّيشِ الْمَذْبُوحِ  
وَالْخَصْرِ \* ابن دريد \* زَعَمَتِ الْفُوقُ - حرفاه وتسميان الرجلين وفاراه - المفرضه  
التي يقع فيها الوتر \* أبو عبيد \* الرُّعْظُ - مَدْخَلُ النِّصْلِ فِي السَّهْمِ \* ابن  
السكيت \* سَهْمٌ رُعْظٌ - قَدْ انْكَسَرَ رُعْظُهُ وَجَمَعَ الرُّعْظُ أَرْعَاطَ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ  
« هُوَ يَكْسِرُ عَلَيْهِ الْأَرْعَاطَ » \* صاحب العين \* رَعِظْتُ السَّهْمَ أَرَعِظُهُ رَعِظًا  
فَهُوَ مَرَعُوطٌ وَرَعِيطٌ - لَقِيتُ عَلَيْهِ الْعَقَبَ \* أبو حنيفة \* ويقال للرُّعْظِ -  
الْفَتْحُ وَجَمْعُهُ الْفُتُوحُ وَكَذَلِكَ الْمَقْدَحُ وَقَدْ قَدَحَ فِي الْقِدْحِ - ثَقَبَ لَمْ يَدْخُلِ  
السَّخِخَ وَالرَّدْعُ - أَنْ يَشْرِبَ بِالسَّهْمِ عَلَى خَشْبَةٍ تَقَعُ عَلَيْهَا قُرْنَةُ النِّصْلِ لِيُغْرِقَ السَّخِخَ  
فِي تَشْبِيبِ فِي الْقِدْحِ فَلَا يَخْرُجُ \* السيرافي \* رَدَعَهُ رَدْعًا - قَعَلْ بِهِ ذَلِكَ  
\* أبو عبيد \* الزَّافِرَةُ - مَا دُونَ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ وَمَا دُونَ ذَلِكَ إِلَى وَسْطِهِ إِلَى  
مُسْتَدَقِّهِ وَالصَّدْرُ وَاعْمَامُ مَا بِي النِّصْلِ مِنْهُ يُقَالُ لَهُ الصَّدْرُ لِأَنَّهُ الْمَتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ بِهِ  
وَمَوْثَرُهُ مِمَّا بِي الْفَوْقِ الْعَجْزُ \* صاحب العين \* سَهْمٌ مُصَدَّدٌ - غَلِظَ  
الصَّدْرُ \* ابن دريد \* ذَاتُ السَّهْمِ - مُسْتَدَقُّهُ مِنْ مَوْثَرِهِ مِمَّا بِي الرِّيشِ \* ابن  
الأعرابي \* الْكِظَامَةُ - مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ \* أبو زيد \* يَجْعَزُ



السهم ويحمله - مادون الريش وقد تقدم أن الجرس مقيض القوس  
 قال • وبأدركه - طرقه من قبل النصل سميت بذلك لأنها تبدأ الرمية  
 فإذا جعل في أسفله مكان النصل كالمسوزة من غير أن يرأس فذلك الجبأ  
 الواحدة جبأ

## عقب السهم

• صاحب العين • العقب - عَصَبُ الْمُتَيْنِ وَالْوُطَيْفَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَاحِدُهُ  
 عَقَبَةٌ وَفَرْقٌ مَا بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْعَقَبِ أَنْ الْعَصَبَ أَصْفَرُ وَالْعَقَبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَهُوَ أَمْتَنُهَا  
 وَقَدْ عَقَبَتِ السَّهْمَ أَعْقَبَهُ عَقَبًا وَعَقَبْتُهُ - شَدَدْتُهُ بِالْعَقَبِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَكَثَّرَ  
 فَشُدَّ • ابن دريد • العرصاف والعرصاص - الْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ وَكَثُرُ  
 مَا يَكُونُ يُقَالُ ذَلِكَ لِعَقَبِ الْجَنَبَيْنِ وَالْمَتْنَيْنِ • أبو عبيد • الأظرة - الْعَقَبُ  
 الَّتِي تَجْمَعُ الْفُوقَ • أبو حنيفة • أطرت السهم أطره أطرا - لَفَفْتُ عَلَيْهِ  
 الْأَطْرَةَ • قال أبو علي • مَا كَانَ مُتَعَطِّفًا مَطِيفًا بِشَيْءٍ فَهُوَ أَطْرَةٌ كَأَطْرَةِ الظُّفْرِ  
 وَالْفُذْرُ وَالْمُخْلُ • أبو عبيد • الكِطَامَةُ - الْعَقَبَةُ الَّتِي عَلَى رُؤُسِ الْقُدُذِ  
 مِمَّا يَلِي حَقْوَالِ السَّهْمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مَوْضِعُ الرِّيشِ • أبو عبيد • الرِّصَافُ -  
 الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ وَاحِدُهُ رِصْفَةٌ • ابن السكيت • وَقَدْ رِصَفْتُهُ  
 أَرِصْفَةً رِصْفًا - شَدَدْتُ عَلَيْهِ الرِّصَافَ • أبو حنيفة • رِصْفَةٌ وَرِصْفَةٌ وَاجْمَعُ  
 رِصْفًا وَرِصَافًا وَأَرِصَافًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا عَقَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى عَقَبَةٍ تُشَدُّ بِهَا أَسَالَةُ الْقَوْسِ  
 الْعَرِيضَةُ إِلَى عِجْهِهَا • أبو عبيد • الشَّرِيحَةُ - الْعَقَبَةُ الَّتِي يَلْصُقُ بِهَا رِيشُ  
 السَّهْمِ وَعِجْجُهَا غَيْرُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنَ الْقَبِيضِ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَاقْبِضِينَ • أبو  
 حنيفة • وَهِيَ السَّلْبَةُ وَالطُّبْبَةُ - عَقَبَةٌ تُلْفَقُ عَلَى أَطْرَافِ الرِّيشِ مِمَّا يَلِي  
 الْفُوقَ وَيُقَالُ لِلْعَقَبَةِ الَّتِي تَجْمَعُ الْفُوقَيْنِ وَمَا بَيْنَهُمَا السَّرْعَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْوَتَرُ  
 • ابن دريد • السَّرَاخُ - عَقَبُ يَعْصَبُ بِهَا السَّهْمُ وَالسَّرَاخُ أَيْضًا - آتَارُ  
 كَأَتَارِ النَّارِ بِهِ فَإِنْ كَانَتْ مِنْ آتَارِ النَّارِ فَهُوَ مَوْضِعٌ • قطرب • اللِّمَّةُ -

العقبة من المتن \* صاحب العين \* تحطت العقب انحطه تحطا اذا امررت  
عليه أصابعك لتصله وقد تقدم في الوتر

## غراء السهم

\* أبو حنيفة \* غررت الريش غروا وغريشه ومنه المثل « أرحني  
ولو بأحد المقرّوين » يعني السهم والغراء محدود وقد يفتح ويضم ويثبت  
بجيدة \* قال أبو علي \* الغراء مأخوذ من الغراء - وهو المصوق قالوا  
غري به غراء \* ابن السكيت \* قوس مغبرية ومغروقة \* أبو  
عبيد \* اذا ريش السهم بغير عقب فالغراء الذي يلمص به الريش هو الرزمة  
بغير رة

## ريش السهم

\* ابن السكيت \* ريش السهم ريشا - جعل عليه الريش وأنشد  
مرط القذاذن ليس فيه مصنع \* لا الريش ينفعه ولا التعقيب  
\* أبو حنيفة \* ريشه وريشه وارثاه وأنشد  
وارثن حين أردن أن يرميتنا \* نبلا مقذذة بغير قذاح  
وأنشد أيضا

اذا ريشن أعينن يوما \* فلم يوجد كإحداهن رأي  
وهو ريش السهم وريشه الواحد ريشة والآخر ريش جمع الجمع \* أبو زيد \*  
فلان لا ريش ولا يري - أي لا يضرو ولا ينفع \* أبو عبيد \* القذذ - ريش  
السهم واحدتها قذذة وقد قذذته قذذا وقذذته - جعلت عليه القذذ وسهم  
أقذذ - ذو ريش \* ابن السكيت \* ماله أقذذ ولا مريش الاقذذ - الذي  
لا قذذ عليه \* أبو حنيفة \* قذذ وقذذ وقذذ وقذذت السهم -  
قذذت قذذة \* قال \* واذا سمى الريش عن عسيه ثم قلع على المقادير فكل

قطعة منه قُذِرَ ورِبْشَة • نعلب • رجل مقنذ • مقنص والمقنوذ  
والمقنذ - المستزير كله من ذلك • أبو حنيفة • إذا رُكِبَتْ على السهم فهي  
آذانه • أبو عبيد • من الريش اللوام - وهو ما كان بطن القنذ فيه يلى  
بطن الأخرى وهو أجود ما يكون وقد لأمّت السهم وسهم لأم - عليه ريش  
لوام وأنشد

• لَعَلَّكَ لَا تَمِينُ عَلَى نَابِلٍ •

~~أبو حنيفة - الريش اللوام والقنذ - ما كان على ريشه ريش - وقيل اللوام~~

أن ريش من ثلاث ريش بالظهران • أبو عبيد • إذا التقى من الريش بطنان  
أو ظهران فهو لغاب ولغب وقيل اللغاب الفاسد الذي لا يحسن عمله • أبو  
حنيفة • اللغاب واللغاب - أن تكون ريشتان من ظهور الريش والثالثة من  
البطن فلا يزال السهم مضطربا وقد لغب سهمه بلغبه لغبا وقيل اللغاب أن تؤخذ  
ريشة من عقاب وأخرى من نسر وأخرى من غراب أو رجة فيراش بهم من أصل  
اللغاب الفاسد ومنه لغبت على القوم اللغبا - أفسدت عليهم • ابن دريد •  
جمع اللغاب لغاب وواحدة اللغاب لغابة وقيل اللغاب ما يخالف من الريش فإذا اعتدل  
فهو ولوام • أبو عبيد • الظهار - ما جعل من ظهر عيب الريشة • غيره •  
وهي الظهر والظهران وقد ظهرت السهم • أبو عبيد • والبطنان - ما كان من  
نحت العيب • أبو حنيفة • الظهران - الذي يلي الشمس والمطر من الجناح  
والبطنان - الذي يلي الأرض إذا وقع الطائر أو جسم والثخل - الريش  
بين البطنان والظهران وهو أجود الريش لأنه لا تصيبه الشمس ولا تشكت أطرافه  
أى لا تتشعب وتتميت دخلا لأنهم انقلبت من الريش كما تمى الدخيل من الطير لا دخله  
في الشجر وهو صغار الطير كالتمام • صاحب العين • الصمان - ما ريش  
به السهم من الظهران • أبو حنيفة • إذا كانت القنذ تحذدة فهي حشر  
• قال أبو علي • أراه تمى بالصدر يقال حشر حشرا وقد تقدم أنه السهم الدقيق  
والأذن الدقيقة وقنذ محشورة • أبو حنيفة • المقزع - الذي ريش ريش  
صغار والمقزع - أصفر ما يكون من القنذ والمعبر والعبر - الموفر الريش



بمِزَّة الشاةِ المَعْبَرَةِ وإذا كَانَتِ الضَّدَّةُ مَعْبَرَةً طَوِيلَةً الرِّيشُ فَهِيَ غَضْفَاءُ مَا خُوذَ  
 مِنَ الْغَضَفِ فِي الْأُذُنِ وَالْمَقْصَرِ - الْمَلْهَقُ وَالْقَصِ وَمِنْهُ الطَّعْرُ خَتَانُهُ إِذَا اسْتَقْصَاهُ  
 \* ابن دريد \* حَتَّى النَّابِلِ السَّهْمِ يَحْتَمِلُهُ حَتَّى - رَكِبَ عَلَيْهِ قَدْذَا وَقَالَ لِحَاظُ السَّهْمِ  
 - مَا وَلَّى أَعَالَى السَّهْمِ مِنَ الْقَدْذَا

## نَصَالُ السِّهَامِ

\* أبو حنيفة \* كُلُّ حَلِيدَةٍ مِنْ حَمْدِ إِثْدِ السَّهْمِ تُصَلُّ وَقِيلَ إِذَا كَانَتْ حَلِيدَةً  
 السَّهْمِ شَانِصَةً الْوَسْطُ فَهِيَ تُصَلُّ وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ \* غير واحد \* الجمع  
 أَنْصَلُ وَنِصَالُ \* أبو عبيد \* أَنْصَلْتُ السَّهْمَ - جَعَلْتُ فِيهِ نِصَالًا وَقَالَ  
 تُصَلُّ السَّهْمُ فِيهِ - ثَبَتَ وَلَمْ يَخْرُجْ وَنِصَلْتُهُ أَنَا وَقِيلَ تُصَلُّ - خَرَجَ  
 \* أبو حنيفة \* تُصَلُّ يَتُصَلُّ تُصَلُّونَ - فَارَقَ الْقِدْحَ وَقَالَ نِصَلْتُ الْقِدْحَ  
 - جَعَلْتُ فِيهِ نِصَالًا وَأَنْصَلْتُهُ - نَزَعْتُهُ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِرَجَبٍ مُنْصَلٍ  
 الْأَسِنَّةُ وَأَنْشَدَ

تَذَارَكْ فِي مُنْصَلٍ الْآلِ بَعْدَمَا \* مَضَى غَيْرُ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَشْجَبُ  
 \* أبو عبيد \* مِنَ النِّصَالِ الْمَعْبَلَةِ - وَهُوَ الْمَعْرُضُ الْمَطْوَلُ وَقَدْ عَمِلَتْ السَّهْمُ  
 - جَعَلْتُهَا فِيهِ وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ السَّهْمُ \* أبو حنيفة \* الْمَعْبَلَةُ - عَلَى قِيَمَةِ  
 الْحَرْبَةِ \* وَقَالَ مَرَّةً \* الْمَجْبَلُ وَالْمَعْبَلَةُ - النِّصَلُ لِأَعْيَرِهِ انْمَا هِيَ حَلِيدَةٌ  
 مَنَاسِمٌ مَسْطُوحَةٌ \* ابن دريد \* الْقَهْوِيَّةُ - النِّصَلُ الْعَرِيضُ وَمِنْهَا الْمَشْقُصُ  
 - وَهُوَ الطَّوِيلُ وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ \* ابن الأعرابي \* السَّيْحَفُ مِنَ النِّصَالِ - الطَّوِيلُ  
 وَقِيلَ الْعَرِيضُ وَأَنْشَدَ

لَهَا وَنُضَّةٌ فِيهَا لَأَوْنٌ سَجْفَا \* إِذَا أَنْسَتِ أَوَّلِي الْعَدِيِّ أَفْشَعَرَتْ  
 وَقَدْ نَقِذْتُ أَنْهُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ \* أبو حنيفة \* الْمَشْقُصُ - كُلُّ نِصَلٍ فِيهِ  
 عَيْرٌ \* أبو عدنان \* الْمِصْدَعُ - الْمَشْقُصُ \* أبو عبيد \* وَمِنْهَا الْقِطْعُ - وَهُوَ  
 الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ \* ابن السكيت \* الْقِطْعُ - النِّصَلُ الْمَغِيرُ وَجَمْعُهُ أَقْطَاعُ

\* ابن دريد \* وقطمان \* أبو حنيفة \* هي القطاع والمقاطيع ولا يقال  
لواحدة هامة قطع وأنشد

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرِّمَاءِ فَوَادَهَا \* إِذَا تَسْمَعُ الصَّوْتِ الْمُفْرَدَ قَصَادُ

\* أبو عبيد \* ومنها السرية والسيرة - وهو المدور المبدمك ولا عرض له  
\* ابن السكيت \* سيرة من السهام وسيرة \* ثعلب \* أحسبه أراد من  
النصال \* أبو حنيفة \* السيرة كأنهم يحيط أومسلة ليست لها حروف ولا شفرة  
- وهي حديدية سنجها مثل ما ينظر منها من القذح \* أبو عبيد \* الميرما  
- مثل السيرة في الأدماج وقد يسمى به السهم والقنبلة - نصال الأهداف  
\* أبو حنيفة \* جمعها القنط والقنط وهي أنصرت من الميرما والمغلاة كالقنبلة  
\* أبو عبيد \* القنتر - نحو القنبلة وقيل نحو الميرما \* ابن الأعرابي \*  
واحدة قنتر - وهو نصل قنتر الأميع قال وبه سمي ابن قنتر - وهو ضرب من  
الحيات \* أبو عبيد \* الرهاب - النصال الرقاق وقد تقدم أن الرهاب السهام  
الغظام \* ابن دريد \* وهو القصب الذي يرمى بالأهداف \* أبو عبيد \*  
النضى - النصل وقد تقدم أنه القذح \* أبو حنيفة \* النصل العفاري  
- الجريد ومن النصال المردعة - وهي مثل النواة والمزراق - حديدية  
طويلة والمسللة - حديدية حادة إلى الطول والدقة والسلافة - الطويلة  
\* قال أبو علي \* أصله من السلافة - وهي شوكة الخلة فأما قول علقمة بن  
عبيدة يصف الناقة

سُلَامَةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا \* مُجْلَجٌ مِنْ قَوَى قُرْآنٍ مَجْهُومٌ

فإنه شبه الناقة في ضهورها بالسلافة وقوله كعصا النهدي يصفها بالسلافة  
وخص عصا النهديين لأنه يعيهم بأنهم رعاة ومثل هذا قول الآخر يصف مخابرة  
وسيلة

فَأَصْبَحَتِ الشَّيْرَانُ غَرْقِي وَأَصْبَحَتْ \* نِسَاءُ تَعِيمُ يَلْتَقِظُنَ الصِّيَامِيَا

- أي يلتقظن قرون البقر يصنعن منه الصيامي يعيهم بأنهم حاككة وقوله  
غل لها مجلج - أي بواطن أنعافها مبالغة في قوى التمر وأصل ما يكون إذا

بُحْلٍ وَيُرْوَى ذَوْ قَيْشَةَ وَقَوْلُهُ مِنْ نَوَى قُرْآنَ انْخَاضَ نَوَى قُرْآنَ لَانْهَافَرِيَّةً مِنَ الْيَمَامَةِ  
وَفُضِّلَ الْيَمَامَةُ كَلَهُ بَعْلٌ وَنَوَى الْبَعْلُ أَصْلَبُ مِنْ نَوَى السَّقَى فَهَذَا شَيْءٌ عَرَضَ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى  
ذِكْرِ السَّلَاطَةِ الَّتِي هِيَ النَّصْلُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَيُسَمَّى هَذَا الضَّرْبُ مِنَ النَّصَالِ  
الْدَّرْعِيَّةَ لِأَنَّهُمَا تَنْفُذُ فِي حَلَقِ الدَّرْعِ وَالْقَوْرِغِ - النَّصْلُ الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ الْجَرْحِ  
وَالْمَجْمَعُ فِرَاقٌ وَفُرْغٌ وَأَنْشَدَ

وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزِ نَائِلَةٍ \* فَلَقِيَ فِرَاقًا مَعَابِلُ طُعَلِ

\* عَلَى \* وَمِنْهُ رَجُلٌ قَمَرِيغٌ - حَدِيدُ الْقَلْبِ وَالنُّطْقِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
السَّالُوفُ - نَصْلُ عَرِيضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ السِّهَامِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* مِنْ  
النِّصَالِ السَّلْبَتِمْ - وَهُوَ الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ وَكَذَلِكَ كُلُّ طَوِيلٍ وَالْأَخْذُ  
- النَّصْلُ الْخَفِيفُ وَمِنْهُ فَيْسَلُ لِقَطَاخُذٍ وَالْمَقُولُ - النَّصْلُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ  
الْعَرِضُ الدَّلِيلُ الْمَتْنُ وَالْأَثَرُ - الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ الْجَرْحِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السِّهَامِ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ لَا تَنْطَحُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَالْمَقْطُوحُ - الْمُعَرَّضُ  
الْأَبْيَضُ الْمَبْرُودُ فَإِنْ جُلِيَ بَعْدَ ذَلِكَ وَمُثِّلَ فِيهِ وَأَبْرَقَ لَوْنُهُ وَأَمْلَعَ لَمَلَّاسَتُهُ  
وَبَرَّقَ فَإِنْ بَرِذَ وَجُلِيَ ثُمَّ لَوَّحَ بِهِ ذَلِكَ عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى يَحْضُرَ فِيهِ وَأَوْرَقَ فَإِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ  
فَهُوَ أَطْحَلُ وَإِذَا بَرِدَ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلُّهُ فَهُوَ أَشْهَبُ قَالَ وَأَجُودُ الْحَدَائِدِ  
مَا عَمِلَ بِحَجَرٍ وَلَهُ ذَاقِيلُ النَّصَالِ الْجَبْرِيتِ وَالْمِشْرَعِ - الْحَدِيدَةُ الَّتِي لَا يَسْتَعْمَلُهَا إِلَّا  
هِيَ أَذْنَى حَدِيدَةٍ تَدْخُلُ فِي الرُّعْنِ لِأَخْيَرِهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* النَّقَالُ - شَرْبٌ مِنْ  
نَصَالِ السِّهَامِ الْوَاحِدَةُ نَقْلَةٌ بِمَائِيَّةٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* زَعَمَ الْعَدَوِيُّ أَنَّ الْحَدَاةَ قُطْبُ  
السِّهَامِ - وَهُوَ الزُّجْ

### أَسْمَاءُ فِي النَّصَالِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* فِي النَّصْلِ قُرْتَبَةٌ - وَهِيَ طَرَفُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَقُرْنُهُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* وَفِيهِ نَطْبَةٌ - وَهِيَ طَرَفُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَهِيَ بَادِرَتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
الْبَادِرَةُ فِي السِّهَامِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَبِيرُ - الْمُرْتَفِعُ فِي وَسْطِهِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*



أَعْيَرْتَهُ - جَعَلَتْ لَهُ عَيْرًا وَكُلُّ نَائِيٍّ فِي وَسْطِ حَدِيدَةٍ عَيْرٌ وَمِنْهُ عَيْرُ الْكَتِفِ وَالْوَرْقَةُ  
 \* أَبُو عَيْبِد \* الْغِرَارَان - الشَّغَرَتَانِ مِنْهُ وَالْغِرَارُ أَيْضًا - الْمَثَالُ الَّذِي  
 يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصْلُ لِضَلَمٍ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَالْجَمْعُ أَغْرَةٌ وَالْغِرَانُ - خَطَّانِ  
 يَكُونَانِ فِي أَصْلِ الْعَيْرِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَهُمَا عَيْرُ الْغِرَارَيْنِ وَيُقَالُ لِلْغِرَارَيْنِ الْخَلُوتَانِ  
 \* عَلَى \* وَقُلْنَا اسْتَمْرَلَتِ الْوَاحِدَةُ مِنْهُمَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهُمَا جَنَاحَاهُ وَعِذَارَاهُ  
 وَأُذُنَاهُ وَقُرْطَاهُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْكُلْتَانِ - مَاعِنٌ يَمِينُ النَّصْلِ وَشِمَالُهُ \* أَبُو  
 حَنِيفَةَ \* كَلْبَتُهُ - حَيْثُ غَرَضٌ مِمَّا إِلَى الرِّصَافِ وَقِيلَ مَا تَوَقَّ النَّاسُ مِنَ النَّصْلِ  
 وَطُورَتَاهُ - حَقْدَاهُ قَالَ وَإِذَا كَانَتِ الْأَغْرَةُ طَوِيلًا تَامَةً قِيلَ أُسْبَلَتْ \* ابْنُ  
 دُرَيْدٍ \* ذَلَقَهُ - مَسْتَدَفَقَهُ وَكَذَلِكَ أَسْلَتْهُ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ أُسْبِلَ ذَلِكَ مِنْ س ي ل  
 وَهَذَا مِنْ ع س ل أَعْنَى بِالْعَيْنِ الْهَمَزَ وَسُخِّتُهُ - الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُدْخَلُ مِنْهُ فِي  
 رَأْسِ السَّهْمِ

### أَحْدَادُ النَّصَالِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْحَدَائِدِ

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* أَحَدَدَتِ الْحَدِيدَةَ وَحَدَّدَتَهَا وَهُوَ نَصْلُ حَدِيدٍ وَحَدَادٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* حَدَّدَتَهَا أَحَدًا أَحَدًا وَأَحَدَدَتَهَا وَشَقَّرَتِ حَدِيدَةً وَحَدِيدٌ وَحَدَادٌ وَقَدْ  
 حَدَّدَتْ تَحْدِيدَةً وَكَذَلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهَا لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي النَّابِ حَدَادٌ وَجَمْعُ  
 الْحَدِيدِ وَالْحَدِيدَةُ وَالْحَدَادُ حَدَادٌ وَحَدْدُ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ - طَرَفُ شِبَابَتِهِ \* أَبُو  
 حَنِيفَةَ \* نَصْلٌ وَقِيْعٌ - حَدِيدٌ \* أَبُو عَيْبِد \* وَقَعَتِ الْحَدِيدَةُ وَقَعًا -  
 أَحَدَدَتَهَا \* وَقَالَ مَرَّةً \* هُوَ الْأَحْدَادُ بَيْنَ تَجْرِينِ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَعَتِ الْمُدْيَةُ  
 وَالسَّهْمُ وَالسَّيْفُ إِذَا كَانَ مَقْلُوبًا قَوْصَمَتْهُ بَيْنَ تَجْرِينِ وَضُرِبَتْ بِالْبِقْعَةِ - وَهِيَ  
 الْمِطْرَقَةُ لِيَسْتَوِيَ قُلُوبُهُ وَقَدْ وَقَعَ الصِّقْلُ السَّيْفُ - ضَرْبُهُ بِالْبِقْعَةِ وَاسْتَوْقَعَ  
 السَّيْفُ - احْتِاجَ إِلَى التَّجْبِيزِ وَشَقَرَهُ وَلِيْعٌ - مُوقَعَةٌ عَلَى لَفْظِ سَهْمٍ وَقِيْعٌ  
 بِغَيْرِهَا لِأَنَّهُ هَذَا قَدْ غَلَبَ عَلَى قَبِيلٍ بِعَمْنِي مَفْعُولَةٌ وَأَنْشَدَ  
 وَأَخْرَجَتْهُمْ أَبْرَزَتْ رَجْعِي \* وَفِي الْبَحْرِ مِقْبَلَةٌ وَقِيْعٌ

\* ابن السكيت \* نصل ربيض وشقرة ربيض وقد رمضها الرمضها وأرمضها  
 رمضا - أخذتها \* أبو عبيد \* والأحداد بين حجرين \* صاحب العين \*  
 نصل قتيق - حديد الشقرتين كأن أحدهما قتيق من الآخر \* أبو حنيفة \*  
 نصل طرير - حديد \* أبو عبيد \* طررت الحديد طرطرا وطرورا -  
 أخذتها والذوب كالطروور وقد ذربت ذربها \* أبو حنيفة \* الذرب -  
 الحدة \* صاحب العين \* الذرب - الحائض كل شيء وقد ذرب ذربا وذربا  
 ولسان ذرب - حديد الطرف منه \* أبو حنيفة \* والتخيض والتخوض - النصل  
 المرقق المحدد وكل قليل اللحم متخوض ولا يجف كالنخيض \* أبو عبيد \* الموال  
 - المحدد طرقه والمذلق مثله \* أبو حنيفة \* وهو المذلق والذلق -  
 الحدة \* صاحب العين \* ذلق كل شيء وذلقته وذلقته وذلقه - حده وقد  
 ذلقته ذلقا وذلقته وذلقته \* أبو زيد \* ذلقه اللسان - حده وقد ذلق ذلاقة  
 فهو وذلق وذلق وذلق وقد تقدم ذلك في الكلام \* أبو عبيد \* المؤلف -  
 نحو المذلق والمرهف - المرقق \* أبو حنيفة \* وهو المحدد \* ابن دريد \*  
 رهفت الشيء وأرهفته - رفته \* صاحب العين \* وقد رهف رهافة فهو  
 رهيف \* أبو عبيد \* الرهيش - النصل الرقيق الحديد \* صاحب العين \*  
 هو الدقيق من كل شيء وقد تقدم أن الرهيش من الغبيضة من المرتشة \* أبو عبيد \*  
 المنون - المحدد وقد ستنه أسننه والفرا من كل شيء - حده \* ابن  
 السكيت \* وكذلك غربه \* أبو حاتم \* وكذلك شبونه وشبانه والجمع شبوات  
 وشبا \* أبو حنيفة \* الخليف - الحديد \* ابن السكيت \* تربت الأسنان  
 - أخذته \* أبو عبيد \* أمهيت الحديد - أسقيتها الماء \* أبو حنيفة \*  
 وكذلك أمهتها \* ابن دريد \* الشرشرة - أن تحل سكيناء على حجر حتى يتحش  
 حذها \* صاحب العين \* المحذاق - المحدد وهو الحداق \* الأصمعي \*  
 سهم لهور - حديد \* وقال \* شحذت السكين والسيف والحسوة  
 أشحذها شحذا - أخذته فهو مشحود وشحيد

## نُعُوتُ السِّهَامِ إِذَا رُمِيَ بِهَا

• أبو عبيد • من السِّهَامِ الخَلِيقُ والخَالِيقُ - وهو المَقْرَظُ أراد بالخَالِيقِ الخَلِيقَ يُقَالُ تَرَقَّى وَخَسَقَ • ابن الأعرابي • خَرَقَهُ السِّهْمُ - أَصَابَهُ • الأصمعي • تَرَقَّى يَخْرُقُ خُرُوقًا وَخَسَقَ يَخْسُقُ خُسُوقًا وَخَسَقًا • صاحب العين • كُلُّ شَيْءٍ حَادٍ تَوَزَّاهُ فِي الْأَرْضِ فَيَرْتَوِّقُ فَيَقُولُ فِيهِ خَرَقَتْهُ فَانْتَرَقَ والخَسَقُ - مَا يَثْبُتُ وَالْخَرَقُ - مَا يَتَّقُذ • أبو عبيد • الخَالِي - الَّذِي يَرْتَحِفُ إِلَى الْهَدَفِ وَالْمَقْطَعُ - الَّذِي يَضْطَرِبُ إِذَا رُمِيَ بِهِ • قال أبو علي • وَلَا تَقْلَهُ حَكَاهُ أَبُو اسْمَعَى • قال أبو بكر • قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَطَفَتْ نِبَالُهُمْ - اضْطَرَبَتْ • أبو عبيد • الْمُرْتَدِعُ - الَّذِي إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ انْفَضَّ عَنْهُ وَالْحَائِضُ - الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي • أبو زيد • حَبَضَ يَحْبِضُ حَبْضًا وَحَبُوضًا • ابن دريد • حَبِضَ حَبْضًا وَحَبِضًا وَأَحْبَضَهُ مَا حَبِضَهُ - وَهُوَ أَنْ تَشْرَعَ فِي الْقَوْسِ ثُمَّ تُرْسِلَهُ وَتَسْقُطُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَصُوبُ وَصُوبُهُ - اسْتَقَامَتُهُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْفَاحِشُ وَقَدْ فَعَّرَتْهُ قَمَرٌ قَمَرًا • أبو عبيد • الصَّائِفُ - الَّذِي يَعْدِلُ عَنِ الْهَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا • ابن دريد • وَقَدْ صَافَ صَيْفًا وَصَيْفَانًا • صاحب العين • الصَّيْفُوفَةُ - مِثْلُ السَّهْمِ عَنِ الرَّمِيَّةِ وَالْخَطَاؤِ لِأَهْلِهَا • ابن دريد • تَخَطَّ السَّهْمُ يَخْطُ تَخْطُوطًا - نَفَذَ وَأَخْطَطَتْهُ أَنَا • أبو عبيد • الْمُفْضِلُ - الَّذِي يَلْتَوِي فِي الرَّمْيِ وَالذَّائِرُ - الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْهَدَفِ وَقَدْ ذَرَيْدُ ذَرِيرًا وَذُبُورًا • صاحب العين • صَابَ السَّهْمُ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ يَصُوبُ صَيْبُوبَةً - قَصَدَ • أبو عبيد • صَابَ وَأَصَابَ لَمْ يُصَرِّحْ بِتَعْدِيَّتِهِمَا وَكَلَاهُمَا تَعَدَّى أَمَّا أَصَابَ فَلَا تَطْرَفُ فِيهَا الْكَثْرَةُ بِحِيَّتِهَا تَعَدَّى وَأَمَّا صَابَ فَقَدْ جَاءَ مُتَعَدِّيًا فِي الشَّعْرِ قَالَ سَاعِدَةُ ابْنِ جُؤَيْبَةَ

فَسَوَّرَ لَنَا لَا يُتَمِّمُ نَصْلَهُ • إِذَا صَابَ أَوْ سَاطَ الْعِظَامَ صَمِيمٌ

• ابن دريد • صَابَ - جَاءَ مِنْ عَمَلٍ وَأَصَابَ - مِنَ الْإِصَابَةِ • وَقَالَ •



سَهْمٌ صَيُوبٌ - صَائِبٌ \* ابن جني \* وصَيُوبٌ بالتحفيف \* ابن دريد \*  
 سَهْمٌ زَائِلٌ - سَرِيعٌ الاِثْلَاجُ مِنَ الْقَوْسِ حَتَّى يُصِيبَ الْهَدَفَ وَهِيَ مِثْلُ لَاجِ  
 الْبَابِ - وَهِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُغْلَقُ بِهَا وَكُلُّ سَرِيعٍ زَائِلٌ \* صاحب  
 العين \* زَيْلُ السَّهْمِ يَزِيلُ زَيْلًا وَزَيْلًا - مَضَى عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضَ وَفِي الْمَثَلِ  
 « لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَائِلٍ » وَنَهْمٌ زَائِلٌ كَأَنَّهُ مُصِيبٌ بِالْمَصْدَرِ وَإِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِالْأَرْضِ  
 وَلَمْ يَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ قُلْتُ أَزَلَّتْ السَّهْمَ وَالْخَطِلُ - الَّذِي يَمْضِي يَمِينًا وَشِمَالًا يُعَدُّ  
 عَنِ الْهَدَفِ وَأَنْشُدَ

هَذَا لِذَلِكَ وَقَوْلُ الْمُرَّةِ أَشْهُمُهُ \* مِنْهَا الْمُصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطِلُ  
 \* غَيْرُهُ \* سَهْمٌ شَاخِصٌ إِذَا عَمِلَ الْهَدَفُ وَقَدْ شَخَّصَ شَخْصًا مُخْصُوصًا  
 وَإِنْ خَصَّصَهُ صَاحِبُهُ وَمِنْهُ مُخْصُوصُ الْبَصَرِ عِنْدَ الْمَوْتِ \* ابن دريد \* مَرَقَ السَّهْمُ  
 مِنَ الرَّمِيَّةِ يَمْرُقُ مَرَقًا وَمُرُوقًا - خَرَجَ وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْخَرَجُ مَارِقَةٌ وَمَرَقُ اللَّحْمِ  
 أَحْسَبُ اشْتِقَاقِهِ مِنْهُ لِمُرُوقِهِ عَنِ اللَّحْمِ وَقِيلَ الْمُرُوقُ أَنْ يَنْقُذَ الرَّمِيَّةُ لِيَخْرُجَ  
 طَرَفُهُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَخْرَسِ وَسَائِرُهُ فِي جَوْفِهَا وَالْأَمْرَاقُ - سُرْعَةُ الْمَرَقِ وَمِنْهُ  
 امْتَرَقَتِ الْهَمَامَةُ مِنْ وَكْرِهَا - خَرَجَتْ عَنْهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* طَائِشَ السَّهْمِ طَائِشًا  
 - لَمْ يَقْصِدْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَضَا السَّهْمُ - مَضَى \* ابن السَّكَيْتِ \*  
 خَطِي السَّهْمُ وَخَطَا

## الرَّمْيُ بِالسَّهْمِ

\* أَبُو عَلِيٍّ \* رَمَيْتُ بِالْقَوْسِ وَعَلَيْهَا دَعْنُهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَلَا يُقَالُ رَمَيْتُ بِهَا \* ابن  
 السَّكَيْتِ \* خَرَجَتْ أَرْمِيٌّ إِذَا خَرَجَتْ تَرْمِيٌّ فِي الْأَغْرَاضِ وَأَمْسُولُ النَّجَرِ وَأَرْمِيٌّ  
 إِذَا خَرَجَتْ تَرْمِيٌّ الْقَنْصُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الرَّمْيُ - الْمَرْمِيٌّ وَكَذَلِكَ الْأَنْقَى وَإِذَا كَانَ  
 السَّهْمُ فِيهِ مَا يَجْعَلُ قَبْلَ هَذِهِ رَمِيَّتًا حَتَّى يُعْرَفَ الْمَذْكُورُ فَيُذَكَّرُ \* سِيدِيوِيَّةُ \*  
 مِنْ كَلَامِهِمْ يَذْنُ الرَّمِيَّةُ الْأَرْتَبُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَيْنَهُم رَمِيَّتِي - أَيُّ رَمِيٍّ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* تَرَمَّتْ فِي الْقَوْسِ أَثَرُ نَزْعٍ إِذَا جَذِبْتَ الْوُثْرَ بِالسَّهْمِ وَانْتَرَمَتْ لَهُ بِسَهْمٍ

وَرَزَعَتْ - رَمَيْتَهُ بِالْمِزْعِ وَالْمِزْعَةُ - السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ أَبْعَدَ مَا يَكُونُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

فَهُوَ كَالْمِزْعِ الْمَرِيضِ مِنَ الثَّو \* حَطَّ غَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَدَّجَهُ بِسَهْمٍ - رَمَاهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْغَلَاةُ بِالسَّهْمِ  
- أَنْ يَرْمِيَ بِهِ حَيْثُ بَلَغَ وَقَدْ غَلَا وَهُوَ مِنَ الْغُلُو - أَيْ الارتفاعِ فِي الشَّيْءِ وَبِجَاوِزَةِ  
الْحَدِّ قَبْلَهُ وَكُلُّ مَنْ رَفَعَ مُتَغَالٍ وَمِنْهُ اسْتِغْفَاقُ الشَّيْءِ الْغَالِي لِأَنَّهُ قَدْ ارْتَفَعَ عَنْ  
حُدُودِ الثَّمَنِ وَجَمْعُ الْغَلَاةِ غَلَاةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْغَلَاةُ - مَقْدَارُ ذَهَابِ  
السَّهْمِ الَّذِي يُغْلَى بِهِ وَاجْمَعُ الْغُلُو وَالْغَلَاةُ \* عَلِي \* أَمَّا الْغُلُو جَمْعُ غَلَاةٍ فَصَحِيحٌ  
وَأَنْ قُلَّ مِثْلُهُ فِي هَذَا الضَّرْبِ وَأَمَّا الْغَلَاةُ فَلَيْسَ بِجَمْعِ غَلَاةٍ وَأَعْلَاهُ اسْمُ الْمَصْدَرِ  
كَالْجِرْيَةِ أَلَا أَنْ تَكُونَ الْغَلَاةُ اسْمًا لِجَمْعِ غَلَاةٍ كَكَبَّةٍ وَحَبِّ وَجَبَّةٍ وَالْأَوَّلُ  
عِنْدِي أَحْسَنُ لِأَنَّهُمْ يَكْسِرُونَ مَعَ الْهَاءِ وَيَقْتَصُونَ بِدُونِهَا كَثِيرًا كَكَلِيٍّ وَحَلِيٍّ وَبَرَكِيٍّ  
وَبِرْكَةٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* غَلَاةٌ بِالسَّهْمِ غَلَاةٌ وَغُلَاةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ غَالَتْ غَلَاةٌ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ غَلَا السَّهْمُ نَفْسُهُ وَاسْمُ السَّهْمِ الَّذِي يُغْلَى بِهِ الْمَغْلَاةُ  
وَالْخَصْلُ - التَّرَامِيُّ فِي النَّضَالِ إِذَا دَفَعَ السَّهْمُ بِلَفْظِ الْقِرْطَاسِ سَمَّوْا ذَلِكَ خَصْلَةً  
فَإِذَا تَنَاضَلُوا عَلَى سَبْقٍ حَسَبُوا خَصْلَتَيْنِ مُقَرَّطَةً يَقَالُ رَمَى فَأَخْصَلَ وَمَنْ قَالَ  
الْخَصْلُ الْأَصَابَةُ فَقَدْ أَخْطَأَ وَأَنْشَدَ

\* وَالْمُخْرَزُونَ خَصَلَ السَّهْمُ \*

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَخَاصَلَ الْقَوْمُ - تَرَاهُوا عَلَى النَّضَالِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْخَصْلُ - الْمُتَمُورُ وَالزُّلْجُ - رَقْدُكَ يَكُنْ فِي رَمَى السَّهْمِ إِلَى أَقْصَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ  
تُرِيدُهُ بَعْدَ الْغَلَاةِ وَأَنْشَدَ

\* مِنْ مِائَةِ زُلْجٍ بِمِيزِجٍ غَالٍ \*

قَالَ وَسَأَلْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ عَنْ تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ فَقَالَ الزُّلْجُ أَقْصَى غَايَةِ الْمُغَالِي وَرَجَعَ  
الرُّشْقُ فِي الرُّمَى - مَا يَرْدُ عَلَيْهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* قَصَرَ السَّهْمُ عَنْ الْهَدَفِ فَصُورًا  
- لَمْ يُدْرِكْهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَضَلَ الرَّامِيَ رَسِيلَهُ يَنْضُلُهُ نَضْلًا - غَابَهُ  
عَنِ الْخَصْلِ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* نَاضَلَتْهُ مُنَاضِلَةٌ وَنَضَالًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

هم يتراضون بالسهم - أي يترامون بها \* الأصمعي \* أنأت الرجل بسهم  
 - رميته به \* صاحب العين \* التوقيع - رمي قسريب كأنك تريد أن توقعه  
 على شيء \* ابن الأعرابي \* نقصناهم بالنبل - رميناهم \* أبو زيد \* والعرب  
 كلتان عند الرمي إذا أصاب الرامي قالوا رمي وإذا أخطأ قالوا برمي \* الأصمعي \*  
 أبحي كرمي \* صاحب العين \* انقبت بسهم وتحييت - اعتمدت \* ابن  
 دريد \* هوى السهم هويًا - سقط من علوا إلى سفل \* وقال \* أغرقت النبل  
 وغرقته - بلغت به غاية المد في القوس وأغرق في الشيء - جاوز الحد وأصله من  
 ذلك \* أبو زيد \* مغط في القوس يغط مغطا - تزع فيها بسهم أو بغيره \* ابن  
 جني \* الأذلاق - سرعة الرمي

### التساوي في الرمي

\* أبو عبيد \* رموا على منوال واحد ورشق واحد \* أبو علي \*  
 تراشق في القوم - تراموا على تساوي وقد رشق السهم رشقا ولا أعين ابن ذكرها  
 \* قال \* وقال أحد بني بختي رمي القوم على غرار واحد وجميع واحد ومجيئة واحدة  
 ومبداء واحد وقد يستعمل هذا كله في البناء وإياه خص به أبو عبيد \* ابن  
 السكيت \* تحاتن القوم - تساؤوا في الرمي وهو الحستن والحستن \* أبو  
 عبيد \* الحستن - الشيء المستوي لا يخالف بعضه بعضا \* قال أبو علي \*  
 وأرى حوتنا منسه \* ابن دريد \* وقعت النبل في الهدف حتى - أي متفاريات  
 المواقع

### السهم لا يعلم من رماه

\* أبو عبيد \* أصابه سهم عرض ومجر عرض إذا تمديه غيره فأصابه  
 فان سقط عليه حجر من غير أن يرمى به أحد فليس بعرض وأصابه سهم غريب إذا كان  
 لا يدري من رماه \* ابن السكيت \* أصابه سهم غريب وسهم غريب \* أبو



عبيدة \* سَهْمٌ غَرْبٌ \* ابن دريد \* آناه سَهْمٌ عَارِفَتَهُ - أي لا يَدْرِي  
مَنْ رَجَّاهُ

### مَنَسُوبات السِّهَامِ

فمنها الرِّقِيُّ والزَّغْبِيُّ والبَثْرِيُّ والأَثْرِيُّ والبَثْرِيُّ والصَّاعِدِيُّ \* قال  
أبو ذؤيب

فرمى فألقى صاعداً مطعراً \* بالكسح فاشتعلت عليه الأضلع  
\* قال ابن جني \* عن ابن جيب مَعْدَةٌ - قرينة بالين فينبغي أن يكون هذامن  
تغير النسب

### عُيُوب السِّهَامِ

\* أبو عبيد \* النِّكْسُ من السِّهَامِ - الذي يَنْكَسُ فيجعل أعلاه أسفله  
\* صاحب العين \* هو الذي يجعل شخه قصلاً ونفله شخاً فلا يرجع كما كان  
ولا يكون فيه خير \* أبو عبيد \* والمُجَاب - الذي ليس له ريش ولا تنصل  
وقيل المُجَاب - الذي قد برى وأصلح إلا أنه لم يرش بعد \* ابن دريد \* المُجَاب  
والمُجَاب - الذي يرش بلا تنصل \* أبو عبيد \* الخِلَط - الذي يثبت عموده  
على عروج فلا يزال يتعرج وإن قُوم \* ابن دريد \* قِدْحٌ أَعْصَلُ كذلك  
\* أبو حنيفة \* قِدْحٌ عَصَلٌ - معوجٌ وقد عَصَلُ عَصلاً وأودٌ وقد أود  
أوداً ولو قد لوى لوى \* ابن دريد \* قِدْحٌ مُنْهِيْلٌ كذلك \* ابن  
السكيت \* سَهْمٌ أَمْلَطٌ وَأَمْرَطٌ وَمُرْطٌ - لا تُدْعَى عليه \* أبو حنيفة \* الجمع  
مرطاً وأنشد

قَلِيلٌ وَرَدُهُ الْإِسْبَاعُ \* يَخْطُنُ الْمَثَى كَالنَّبْلِ الْمَرَّاطِ

\* ابن دريد \* سَهْمٌ مَرِيْطٌ \* أبو حنيفة \* مَلَطَ السَّهْمُ وَتَغَلَطَ وَمَرَّطَ وَتَمَرَّطَ  
- سقط ريشه \* وقال \* سَهْمٌ رَهِيْشٌ - منشق الرِّصَاف وقد ارتهش

ومنه ارتجاش الدابة وقد تقدم في القسي والتصال \* ابن دريد \* سهم مريج  
- ملتو \* أبو عبيدة \* يقال للتصل والسهم العتيق الذي قد أصابه الصدا  
وأفسده قد علقته كثرة وأشد

سلاجيم يثرب الأذني علقها \* يثرب كثرة بعد المرون  
\* صاحب العين \* سهم شريف - طال عهد بالبيان وانتكث عقبه وريشه  
وأشد

يقلب سهمها راسه بمنابك \* ظهرواؤام فهو أعف شريف  
وقيل هو الطويل الدقيق وسهم نضوا إذا كان قد فسد من كثرة ما رى به  
حتى بلى \* صاحب العين \* المقنعيل - السهم الذي لم ينبر بريا بجيدا  
وأشد

فرميت القوم رشفا صائبا \* ليس بالعصل ولا بالمقنعيل  
والغراض - سهم ذو ريش يخفى نحو الرميثة غرضا وسهم خوار وخور -  
ضعيف

## الاهداف

يقال هو الهدف والجمع أهداف \* أبو عبيدة \* أهداف الشئ - انتصب  
\* أبو عبيد \* النصب - الهدف لانتصابه واستقباله وهو الغرض والجمع  
أغراض ومنهما اشتدفت الشئ واغترضته والدريشة هموزة - الحافة التي يتعلم  
الرامي عليها وأشد

ظلمات كاتئ للرماح دبرته \* أقابل عن ابن جرير وفرت  
والهبار - خاتم كانت الفرس تتخذ غرضا \* غيره \* وإن رمى إلى غير غرض فهو  
الشمه \* صاحب العين \* القسطناس - أديم ينصب للتصال وقد قرطس  
- أصاب القسطناس \* سيويه \* وهو القسطناس \* أبو زيد \* الوتيرة  
- حافة يتعلم عليها الطعن

## الكنائن

• صاحب العين • الجعقة - وعاء السهام والجمع جعاب وقد جمعها والجعاب - صانعها وحرفته الجعابة • ابن الاعرابي • وأصل الجعاب جمع الشيء جعته أجمعها جمعاً واسم ذلك الشيء الجعاب كأنه يسمى بالمصدر • أبو عبيدة • الكناية - جعبة السهام وهي الوقضة وجهها وقاض • ابن دريد • انما تسمى وقضة اذا كانت من آدم لاختب فيها تشبه الوقضة الراعي - وهي خريطة يجعل فيها زاده وأداته • أبو عبيد • الجعير والجعير - الوقضة • أبو زيد • الجعير - وعاء السهام يجعل من الجلود ليس فيها خشب أو من خشب ليس فيها جلود • أبو عبيد • القرن - جعبة من جلود تكون مثقوبة ثم تخرز وانما تسمى حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد • ابن السكيت • رجل قارن - ذو جعبة وسيف ورع قد قرنها والقرن - السيف والنبل • ابن دريد • نكب الرجل كنانته - التي مانيها بين يديه ومنه نكبت الاناء أنكبه نكبا - صيئت مانيه ولا يكون الا في الشيء البابس كالتراب ونحوه • صاحب العين • انكبت كنانته ونكبا - انما على منكبه

## ما توقي به الا صبغ عند الرمي بالسهم

• صاحب العين • الخبيعة - هبة تتخذ من اديم يغشى بها الاسهام عند رمي السهام

## أسماء الذروع وصفاتها

الذرع - ليوس الحديد تذكر وتؤنث والجمع أدرع وأذراع وذروع وتصغيرها ذريع بغيرهااء وقد أدرعت بالذرع وتدرعت وأدرعتها وتدرعتها ورجل دارع - ذو ذراع على النسب كما قالوا لابن وتامر • على • فاما قولهم مذرع فعلى



وَضَع لَفْظَ الْمَفْعُولِ مَوْضِعَ لَفْظِ الْفَاعِلِ وَالدَّرْعِيَّةُ - النَّصَالُ الَّتِي تَنْفُذُ الدَّرْعَ  
 وَفِيهِ تَقْدِمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّرْعُ - تَجْمَعُ السَّابِقَةُ وَالْقَصِيرَةُ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 الْبَدَنُ - الدَّرْعُ مَا كَانَتْ وَالسَّلِيلُ - الْغِلَالَةُ تُلَبَّسُ نَحْتِ الدَّرْعِ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 وَرَبَّمَا كَانَتْ دَرْعًا صَغِيرَةً نَحْتِ الْعُلْبَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* السَّلِيلُ - الدَّرْعُ  
 الْقَصِيرَةُ وَجْهَهَا أَشْلَةٌ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْأَثْمَةُ - الدَّرْعُ وَجْهَهَا أَوْ مُعَى  
 غَيْرِ قِيَاسٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اسْتَلَامَ - لَبَسَ الْأَثْمَةَ \* وَحَكِي أَبُو عَلِيٍّ \*  
 لِأَثْمَتِهِ - أَلْبَسَهُ الْأَثْمَةَ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَهِيَ الرِّغْفَةُ وَجْهَهَا الرِّغْفُ وَقِيلَ  
 الرِّغْفَةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّرُوعِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الرِّغْفُ وَالرِّغْفُ - اللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ  
 \* قَالَ أَبُو عَيْدٍ \* نَرَى أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَغْفُ فُلَانٍ فِي حَدِيثِهِ يَرْغَفُ رَغْفًا -  
 تَزِيدُ فِيهِ وَكَذَبَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرِّغْفُ - الدَّرْعُ الْحَكْمَةُ وَدُرُوعُ  
 رَغْفٍ وَأَنْشُدَ

تَحْتِي الْأَعْرُوفُ فَوْقَ جِلْدِي نَثْرَةٌ \* رَغْفُ رَدِّ السِّيفِ وَهُوَ مَسْلُومٌ  
 وَاللَّيْنَةُ - الدَّرْعُ وَكُلُّ مَا وَقَالَ فِيهِ وَجْهَةٌ وَاجْتَمَعَ جُسْنٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السَّرْبَالُ  
 - الدَّرْعُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَسَرَابِيلُ تَقِيكُمْ بِأَسْكُكُمْ » \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* تَسْرَبِلُ  
 دَرْعُهُ وَبَدْرَعُهُ وَتَسْرَبِلُهُ إِذَا عَادِيهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَصِيرَةُ - الدَّرْعُ وَقِيلَ  
 مَا لَيْسَ مِنَ السَّلَاحِ هِيَ بَصَائِرُ السَّلَاحِ \* أَبُو عَيْدٍ \* السَّنُورُ - الدَّرُوعُ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* لَا يُقَالُ لِوَاحِدِ الدَّرُوعِ سَنُورٌ إِنَّمَا يُقَالُ لَيْسَ الْقَوْمُ السَّنُورُ \* وَقَالَ \* قَوْمُ  
 السَّنُورِ - لَبُوسٌ مِنْ قِدْيُلَيْسٍ فِي الْحَرْبِ وَالْحَدِيدِ الْمَسْلُوبُ - الْمَلُوكِيُّ يُوصَفُ  
 بِهِ الدَّرُوعُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْخَدْبَاءُ - اللَّيْنَةُ وَأَنْشُدَ  
 \* خَدْبَاءُ يَحْفَرُهَا نَجَادُ مَهْنَدٍ \*

وَالِدَلَّاصُ - اللَّيْنَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* دَرْعٌ دَلَّاصٌ وَادَّرْعٌ دَلَّاصٌ الْوَاحِدُ  
 وَالْجَمْعُ سِوَاهُ \* وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ جَنْبٍ وَلَكِنَّهُ تَكْسِيرٌ وَالْكَسْرَةُ الَّتِي فِي دَلَّاصٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ  
 الْجَمْعَ غَيْرَ الَّتِي فِي دَلَّاصٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ الْوَاحِدَ وَكَذَلِكَ الْأَلْفُ \* قَالَ \* وَنَظِيرُهُ  
 هَبَانٌ فِي الْوَاسِدِ وَالْجَمْعُ لَا تَطِيرُ أَهْمَا عَلَى أَقْطَعِهِمَا قَامَا عَلَى غَيْرِ أَقْطَعِهِمَا فَكَثِيرٌ  
 فِي الْجَمْعِ وَالْتَرَخِيمُ \* قَالَ \* وَفِي حِكَايَتِي أَنَّ دُرْعًا دَاصً وَقِيلَ الدَّلَّاصُ الْبَرَّاقَةُ

وهو أشبه وقد دأبت دلالة \* أبو عبيد \* المائنة - السهلة اللينة وقيل  
 اليضاء ومنه غسل ماذى وقد تقدم \* قال أبو علي \* لا أعرف حقيقة وضع  
 الماضي \* صاحب العين \* درع حصين وحصينة - محكمة والسرور -  
 الدروع وما أشبهها من الحلق \* أبو حاتم \* السراد - الزراد \* أبو عبيد \*  
 المسرودة - المثقوبة والفضفاضة - الواسعة \* ابن دريد \* درع فضفاض  
 وقضاضة وقضاضة - واسعة وكثر في كلامهم حتى قيل عيش فضفاض  
 واسع \* أبو عبيد \* الموضونة - المنسوجة \* ابن دريد \* هي المنسوجة  
 حلقين حلقين وصنعت الشيء وصننا - ثبت بعضه على بعض \* أبو عبيد \*  
 الجذلاء - الجذولة نحو الموضونة والقضاء - التي قد فرغ من عملها وأحكم  
 وأشد

وتعاورا مسرودتين قضاهما \* داود أوصنع السوابغ تبع  
 \* ابن السكيت \* قضاء يقضيه - صنعه \* أبو عبيد \* القضاء - الصلبة  
 \* علي \* قضت - صلبت وقضها صانعها - أحكم تركيب حلقها \* أبو  
 عبيد \* السائغة - الواسعة والذاتل - الطويلة الذيل وأنشد  
 \* ونسج سليم كل قضاء ذاتل \*  
 قوله سليم يريد سليمان بن داود صلى الله عليه \* وقال الخطيب  
 \* جندلاء محكمة من صنع سلام \*

يريد سليمان بن داود عليه السلام وإنما يريد داود نفسه صلى الله عليه وسلم لأنه أول  
 من عمل الدروع والنثرة والنشلة - الواسعة \* غيره \* القردمانى -  
 ضرب من الدروع \* أبو عبيد \* القردمانى - سلاح كانت الأكرسة  
 تدخه في خزائنها وقيل هي قسي كانت تعمل فتدخ وأصله بالفارسية كردماند  
 معناه عمل وبقي \* صاحب العين \* كفت الدرع بالسيف يكفها وكفها -  
 علقها به فضة اليه فليسها والمكفت - الذي يلبس درعين يدهم ما ثوب \* ابن  
 السكيت \* ثقل درعه - ألقاها عنه ولا يقال نثرها \* أبو حنيفة \*  
 درع ربوض - واسعة \* ابن دريد \* درع سكاوسك - ضيقة الحلق \* أبو

حنيفة \* درع دحاس - متقاربة الحلق \* ابن دريد \* درع قاضية وقبوض  
- سابقة وأنشد

يحبوك بالزحف القبوض على \* هبانيها والاذم كالغرس

\* ابن جنى \* وهي القاضية يصلح أن تكون فاعلة ذهب عنها وأن تكون  
فعلة \* أبو عبيد \* الدروع السلوقية - منسوبة إلى سلوق قسرية باليمن  
\* صاحب العين \* المهلهلة - أردأ الدروع والجوشن - من السلاح  
\* ابن دريد \* السبط - الدرع يعلها الفارس على بحر فرسه وجهها سموط  
وقد سمطها

### أسماء في الدرع

\* صاحب العين \* الزرد - خلق الدرع والجمع زردود والزرد - صانهها  
وقيل الزاى في ذلك يدل من السيف في السرد \* أبو عبيد \* المغفر - زرد يشج  
من الدروع على قنذرا الراس يلبس تحت القنوة \* صاحب العين \* وهو الغفارة  
\* ابن دريد \* رقرق الدرع - زرد يشد بالبيضة فيطرخه الرجل على ظهره وأرى  
رقرق القسطاط من ذلك \* الأصمعي \* ربيع الدرع - فضول كتيها على أطراف  
الآنامل وأنشد

مضاعة يغشى الآنامل ريتها \* كأن قسيرا عيون الجنادب

\* ابن دريد \* يربان الدرع ويربانها - بجيها وقد تدمهاه من السيف ومن  
القميص \* الأصمعي \* الغلائل - مسامير الدروع التي تجعل بين رأسي الخافضة  
الواحدة غلايلة وغلايلة لأنها تغل - أي تدخل فيها وأنشد

علمين يكذبون وأبطن كزة \* فهن وضاء صافيات الغلائل

وإنما خص الغلائل بالصفة لأنها آخر ما يبعث من الدرع ومن جعل الغلائل البطائن  
التي تلبس تحت الدروع جعل الدروع تقيها يصد عن الغلائل \* قال أبو علي \*  
الرواية فهن إضاء والأضاء - الغدد فأراد فهن مثل إضاء في ربةها وصفاء ألوانها



بالكديون والكركرة وابتدأت الدروع الأضياء ولكنها على قولهم أبو يوسف أبو خيفة  
 يريد مثله في الفقه وكما قالته إلى «وأزواجه أمهاتهم» وأما قوله صافيات الغلائل  
 فقبل إتمام وصف الدروع والغلائل - بطائفة الدروع وقيل هي من وصف  
 الأضياء وقد حكي أبو زيد أن الغلالة والغليظة تجسم الماء وما تصدق منه الريح  
 • أبو عبيد • الكركرة - سرجين وتراب يثق ثم تجلي به الدروع والقنبر  
 والحرياء - مسامير الدروع • الأصمعي • هورأس السمارة في الحلقة  
 • غيره • الدخاريص من الدروع - ما يوصل به البدن ليوسعها واحدها  
 دخريضة وقد تقدم في القمص • صاحب العين • مطاوي الدروع - غصونها  
 واحدها مطوى

### البيض وما فيها

• صاحب العين • الطيراق - الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة  
 أو ساعدا أو نحوه فكل صنعة على حدة طيراق وكل قبيلة من البيضة على حياها طيراق  
 والمطيلة - اسم الحديد التي تغط من البيضة ومن الزبرة تمد وقد مقلت الحديد  
 أمطلمها مطلا وقد تقدمت المطيلة في السيوف • أبو عبيد • الترك - البيض  
 واحده تركة وأنشد

• قُرْدُمَانِيَا وَتَرْكَ كَالْبَصَلِ •

قُرْدُمَانِيَا أصله فارسي وقد تقدم شرحه • ابن دريد • تميم تركة تشبه تركة  
 النعام - وهي بيضها اذا خرج منها القرخ وهي التريكة أيضا والجمع تريك  
 • أبو عبيد • الخبيضة - البيضة وأنشد

• وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَبِضَةِ •

• ابن دريد • تسمى بيضة الحديد لاجتماعها ربيعة • قال أبو عبيد •  
 وأصلها الصخرة • غيره • هي العرمة • أبو عبيد • القوتس - مقدم  
 البيضة وانما قالوا قوتس القرص لمقدم رأسه • صاحب العين • طرائق البيض

- خُطوطه وكل خط في شئ طريقة • أبو زيد • الحُبْك - طرائق البيض  
واحدتها حبيكة وحبيك وقيل الحبيك جمع حبيكة

### ما يكاد به من السلاح

• صاحب العين • الحسك - من أدوات الحرب رُعبا تُخذ من حديد وأثني حول  
العسكر ورُعبا تُخذ من خشب تُصب حوله الدبابة - التي تُتخذ للحرب ثم تدفع في أصل  
حصن فينقبون وهم في جنونها والصبر - جلد يُغشى خشباً فيه أراجال يُقرب  
للمحسون لقتال أهلها

### التراس

• ابن دريد • ترس وترسة وتراس وتروس وقد ترست به وكل مني ترست به مترسة  
• ابن السكيت • رجل تراس - صاحب ترس • وحكي سيويه • اترست  
على إذهام التاء واجتلاب ألف الوصل للساكن المدغم • أبو عبيد • الجروب  
- الترّس • صاحب العين • الجمع أجواب • الأصمعي • وهو المجروب  
وقد جربت عليه به وفي الحديث « فأنذا بعض أصحاب النبي صلى الله عليه  
وسلم مجروب عليه بحجفة له » • أبو عبيد • الحجفة - من جلود  
• الأصمعي • الجمع جحف • أبو عبيد • وهي الدركنة • صاحب العين •  
يُجمع على الدرق والأدراق • علي • الأدراق جمع درق لعدم فاعله وأفعال  
وكثرة فعل وأفعال • ابن دريد • ودراق وحكي ابن جني رجل دارق  
وأشد للهذل

• يمشون بين نابل ودارق •

• أبو عبيد • المجن • الترّس لانه يستجن به • قال أبو علي • فهذا يدل على أنه  
مفعول وهو عند سيويه فعل والمجن - الصلابة وقد يجن وتجن - صلب  
• ابن دريد • تجن الشيء يجن بجونا - صلب ومنه الجسن السرج • أبو

عبيد \* الفرض - الثرس وأنشد

أرقت له مثل لَحِ البَشِيرِ قَلْبًا بالكُفِّ رِضًا خَفِيفًا

والجَنَّا - الثرس وأنشد

\* وَجَنَّا أَسْمَرَ قِرَاعِ \*

\* ابن دريد \* أَجْنَانُ الثَّرَسِ - حَبْتَسَه \* أبو عبيد \* اللَّيْبُ - الدَّرَقُ  
ويقال هي جُلُود تَلْبَسُ بِمَنْزِلَةِ الدَّرُوعِ الواحدة يَلْبَسَةٌ وقيل اللَّيْبُ جُلُودٌ يُخْشَرُزُ  
بعضها إلى بعض تَلْبَسُ على الرُّؤُسِ خَامِئَةً وقيل هي جُلُودٌ تَعْمَلُ مِنْهَا دُرُوعٌ فَتَلْبَسُ  
وليست بِثَرَسَةٍ \* ابن السكيت \* البَصِيرَةُ - الثَّرَسُ وقد تقدم أنها الدَّرَعُ  
والجَنَّبُ - الثَّرَسُ \* ابن دريد \* هو الجَنَّبُ وَثُوبَةٌ - الثَّرَسُ يَعْمَلُ مِنْ  
جُلُودِ الْبَقَرِ وأنشد

وَذُو بَقَرٍ مِنْ صُنْعِ بَثْرَبَةٍ مَقْلٌ \* وَأَسْمَرُ دَانَاءِ الْهَيْلَالِ يُقَنِّرُ

مَقْلٌ - يَابِسٌ \* وقال \* ثَرَسٌ كَنِيفٌ - أَي سَارٍ \* غيره \* وَالْكَنِيفُ  
- الثَّرَسُ \* صاحب العين \* طَرَأَ الثَّرَسُ - أَنْ يَقُورَ جِلْدٌ عَلَى مَقْدَارِهِ  
فَيَسْلُزِقُ بِهِ فَيُطْرَقُ وَوَقَفَ الثَّرَسُ - الْمُسْتَدِيرُ بِحَلَقَتِهِ حَدِيدًا كَانَ أَوْ قَرْنًا وَقَدْ وَقَفَتْهُ  
\* أبو عبيد \* الْقِرَاعُ - الْمُسْلَبُ وَعَمَّ بِهِ غَيْرُهُ كُلُّ ضَيْقِ الْقَمِّ مُسْلَبٍ الْأَسْفَلُ  
\* صاحب العين \* الْقَفْعُ - جُسْتَنٌ كَالْجَسَكِ مِنْ خَشَبٍ تَدْخُلُ تَحْتَهُ الرِّجَالُ  
إِذَا مَشَوْا إِلَى الْخُصُوفِ فِي الْحَرْبِ وَالْعَبْرُ - مِنْ أَسْمَاءِ الثَّرَسِ حَكَاهُ ابْنُ جَنَى فِي تَفْسِيرِهِ  
أَسْمَاءُ شَرَاهُ الْجَمَاعَةِ

## أصوات السلاح

\* صاحب العين \* الْقَشَقَشَةُ - حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الثَّرَسِ وَنَحْوِهَا وَقَدْ قَفَقَفَتْهُ  
فَتَقَفَقَعَ \* أبو عبيد \* الْخَشْخَشَةُ - صَوْتُ السِّلَاحِ وَالْيَنْبُوتِ وَكُلِّ شَيْءٍ  
يَابِسٍ يَحْكُ بِهْضِهِ بِهْضًا خَشْخَاشًا وَالْخَشْخَشَةُ كَالْخَشْخَشَةِ وَالْخَشْخَشَةُ - صَوْتُ  
الدَّرَعِ وأنشد



\* للدرع فسوق ساعديه تشنته \*

## اسماء جملة السلاح

\* ابن دريد \* السلاح رُبما خُصَّ به السيف وربما جُمع كل السلاح وجمع  
السلاح سُلح وسُلحان وأسلحة والمسلح - مواضع القوم الذين معهم السلاح  
\* صاحب العين \* المشككة - قوم في غداة بموضع مرمدة قد وُكِّلوا به بأزاه  
نقر واحد مَسْلُحِي وهو أيضا المؤكل بهم \* أبو حاتم \* القُبوس - السلاح  
مَذَكَّر فان ذهبَتْ به الى الدرع أُنثت \* أبو عبيد \* الشككة - السلاح  
والسنور - السلاح وقد تقدم أنها الدروع والزعماء - السلاح وقيل  
الرياسة وأنشد

تَطِيرُ عِدَائِي أَشْرًا شَفْعًا \* وَوَرَا زِيَامَةَ الْغُلَامِ  
وَالْأَشْرَاءِ وَاحِدًا شَرَكًا فِي الْمِيرَاتِ وَالْعِدَائِدِ - مِنْ يُعَادُ فِيهِ وَالْبَزْ وَالْبِرَّة -  
السلاح وكذلك الأوزار وأنشد

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا \* وَمَا حَاطُوا إِلَّا وَخَيْلًا ذُكُورًا

\* وقال مرة \* أوزار الحرب وغيرها - الاتفال واحد أوزر \* صاحب العين \*  
أوزار الحرب - آتتها لا واحد لها ولوا فـرد لكان ينبغي أن يكون وزرا لأنه يرجع  
الى الثقل \* غير واحد \* الشوكة - السلاح وسبأني قصريته ان شاء  
الله \* ابن دريد \* الأثمة - السلاح وقد تقدم أنها الدروع والألواح -  
ملاح من السلاح وأصغر ما يعنى بذلك السيوف \* غيره \* البلامع -  
ماتع من السلاح كالدرع والبيض للمعانة - وهو بريقه \* صاحب العين \*  
حَوْشُ السِّلَاح - ما زينه \* اللحياني \* الحلاقة بالفتح - اسم لجميع السلاح  
الدروع وما أشبهها وقيل بل كل حلاقة من السلاح وغيره يتسكن الادم والحلاقة  
- اسم دروع للثعالب الملك \* صاحب العين \* الكراع - السلاح وقيل  
هو اسم يجمع الخيل والسلاح

## المتسلح من الرجال والمتحزم

\* غير واحد \* رجل مسلح - ذو سلاح ومتسلح - داخل في السلاح  
 \* أبو عبيد \* المدجج - اللابس السلاح التامه \* ابن السكيت \* هو  
 المدجج والمدجج وقد تدجج - دخل في سلاحه \* أبو عبيد \* الشاك  
 السلاح مثله \* ابن السكيت \* هو الداخل في السلاح أجمع والثبته -  
 السلاح \* أبو عبيد \* الشاكي والشاك - ذو الثبوة والحد في سلاحه وقال  
 في باب المغلوب هو شاكي السلاح وشاك السلاح \* قال \* وإنما يقال شاكي إذا  
 أردت معنى فاعل فإن أردت معنى فعل قلت هو شاك السلاح \* قال أبو علي \*  
 ليس هذا بجملة من العبارة لأن الفعل لا ينقلب بناءً بمضي ولا أنى ولا ما بينهما وكان  
 أبو عبيد عنى بفاعل الاستقبال وإنما شاك من الثبوة وشاك من الثبوة  
 \* قال \* فأما قولهم شاك السلاح محقق فقد يصلح أن يكون فاعلاً لانه بناءً عليه  
 وأن يكون فعلاً كما قال سيدي في خاف وصاف ونحوه وعلى أي المعتقدين حفرته فبالواو  
 لأنه من الثبوة \* صاحب العين \* شك في السلاح يشك شكاً - دخل  
 \* أبو عبيد \* الكي مثل الشاك أو نحوه \* قال أبو علي \* قال أبو زيد راجع  
 أكله وقد تقدم أنه الشجاع \* على \* فأما الكاء فجمع كأم - وهو والذي  
 يكتسى بجملته - أي يكتسها وليس يجمع كي كما أن سراً ليس بجمع سري بدليل  
 قولهم سروات \* أبو عبيد \* المؤدى - الشاك في السلاح \* ابن السكيت \*  
 رجل مؤدى - كامل الأداة من السلاح \* وقال \* رجل متقلب - متحزم  
 بالسلاح وأنشد

واستلأ ما وتلبوا \* إن التلب للمغير

\* وقال \* رجل كافر - شاك في السلاح وقيل هو الذي ليس فوق درعه قوماً  
 قد كفر فوق درعه وكل من غطى شيئاً فقد كفره ومنه قيل ليل كافر لأنه يستتر  
 بظلمته ويغطي وأنشد

فَقَدْ كَرَاهَتْ لَرَبِّهَا بَعْدَ مَا \* أَلْقَتْ ذُكَايَ فِيهَا فِي كَافِرٍ

ومنه سُمِّيَ الْكَافِرُ كَافِرًا لِأَنَّهُ سَرَنِمَ اللَّهَ وَالْكَافِرَ أَيْضًا - السَّحَابُ وَيُقَالُ رَمَادُ مَكْفُورٍ

- أَيْ نَسَفَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ التُّرَابَ حَتَّى وَاوَاهُ وَأَنْشَدَ

قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ مَا دُمَكْفُورٌ \* مَكْتَسِبُ اللَّوْنِ مَرِيحٌ مَمْطُورٌ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا

فَوَدَّتْ قَبْلَ انْجِلَاجِ الْفَجْرِ \* وَأَبْنُ ذُكَاةٍ كَلِمَتْنِي فِي كَفْرِ

أَبْنُ ذُكَاةٍ - الصَّبْحُ وَقَوْلُهُ فِي كَفْرِ - أَيْ فِيمَا يُوَارِيهِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ كَفَرَتْ نَاعَهُ

- أَوْعَاءُ وَالْمُكْفَرُ - الْمُؤْتَقُ بِالْمَدِيدِ \* وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْكُفْرُ - الْقَرْيَةُ سَمِيَتْ

لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ فِيهَا وَمَا سَرَفَقَ دُجُوعُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « تَخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفَرًا

كَفَرًا » \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ أَرْدُ إِذَا ثَقُلَتْ عَلَيْهِ الدِّرْعُ فَلَمْ يُطِقْ إِلَّا نَيْسَاطًا فِي الْمَشْيِ

وَقَدْ جَرَدَ حَرْدًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَقَلَّدَتْ السَّيْفَ - سَمَّيْتُهُ \* أَبُو مَاتَمٍ \* أَبْطَنَ

الرَّجُلُ كَشَحَهُ سَيْفَهُ وَبَسِيْفَهُ - جَعَلَهُ بِطَانَتِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُقْتَنَعُ - الَّذِي

عَلَيْهِ بَيْضَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* ظَاهِرُ الرَّجُلِ بَيْنَ دُرْعَيْنِ - لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

فَإِذَا الْمُنْتَسَحُ الْمَاخُودُ صِفَتُهُ مِنْ أَسْمَاءِ السِّلَاحِ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا

## رُكُ حَمَلِ السِّلَاحِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَعَزَّلُ - الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَعْزَلُ الْحَرْبَ وَالْجَمْعُ

عَزْلٌ وَعَزْلَانٌ وَعَزْلٌ \* قَالَ ابْنُ جِسْرِ \* فَأَمَّا عَزْلٌ جَمْعُ أَعَزَّلَ فَشَاذٌ وَقَدْ تَوَجَّهَ إِلَى

فَعَلَ فِي الشَّدْوِزِ كَثِيرٌ فَالْوَخْرِيَّةُ وَنُورٌ وَبِرَادَةٌ سُرُوءٌ وَبِرَادَةٌ سُرُوءٌ وَسَخْلٌ وَمُخْلٌ -

وَهُوَ مَا يَتَمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ

\* خُذْ بِالْأَدَانِ غَيْرَ وَحْشٍ مُخْلٍ \*

وَاحِدُ الدُّبِّ خَدُوبٌ - وَهُوَ الْعَظِيمُ وَزَادَ فِي جَمْعِهِ مَعَارِيزٌ كَأَنَّهُ جَمْعُ مَعَزَالٍ

\* قَالَ \* وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْعَزْلُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَكْشَفُ -

الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ وَالْأَقْبَلُ عِنْدَ الرُّوَاةِ - الَّذِي يَمِيلُ فِي جَانِبٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*



الْأَجَمُ - الذي لا رُخْمَعه \* ابن السكيت \* هو مشتق من الكَبَشِ الْأَجَمِ -  
وهو الذي لا قرن له والأَجَمُ أيضا - الذي لا بيضة عليه ورجل حائر إذا لم يكن  
عليه دِرْع وكذلك إذا لم يكن عليه مغفر أيضا \* قال سيدي \* والجمع  
حواسير \* وحكى غيره \* حُسْر \* صاحب العين \* الحُسْر - كَشَطْلُ الشئ عن  
الشئ وحُسْر الرجل عن نزاعه وحُسْر البيضة عن رأسه يتحسرها ويتحسرها حُسْرًا  
وحُسُورًا وتحسّر الشئ - انكشف وبجى في الشئ حُسْر \* وقال \* رجل  
عُطِل - بلا سلاح والحرص - الذي يتخذ سلاحا ولا يقاتل \* أبو زيد \* جاء فسلان  
سَهْلًا - أي بلا سلاح

## ابواب القتال

### التساؤل في القتال

\* أبو عبيد \* تَسَاوَل الْقَوْمُ - تَسَاوَل بعضهم بعضا في القتال \* غيره \*  
تَسَاوَسُوا وتَسَاوَدُوا \* أبو عبيد \* اِتَّخَذُوا فِي الْقِتَالِ \* صاحب العين \* عَاتَشَتْه  
- قَاتَشَتْه \* أبو علي \* تَعَارَكَ الْقَوْمُ - تَقَاتَلُوا ومنه الْمُتَعَارَكُ  
\* صاحب العين \* عَرَكْتُهُمُ الْحَرْبُ تَعْرَكُهُمْ عَمْرًا مُشْتَقٌّ مِنْ عَمْرِكَ الْأَدِيمِ  
- وهو دَلْسُكَ \* وقال \* بَارَزْتُ الْقِرْنَ مُبَارَزَةً وَبَرَانًا - نَزَجْتُ إِلَيْهِ وَهَمَا  
يَتَبَارَزَانِ وَالْمَغْت - التَّبَاسُ التَّجْعَانِ فِي الْمَعْرَكَةِ وهو الْعَمْرُ فِي الْمَصَارَعَةِ  
وَالْمُصَوِّمَةِ \* وقال \* تَتَاهَدُ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ - تَمَضُّ بعضهم إلى بعض  
وهو في معنى التَّهَوُّضِ الْآنَ التَّهَوُّضُ قِيَامٌ عَنْ قُعُودٍ وَالتَّهَوُّدُ تَهَوُّضٌ عَنْ كُلِّ  
حَالٍ \* أبو زيد \* هَاشَ الْقَوْمُ بِبعضهم إلى بعض وَتَهَيَّسُوا - وهو من أَذَى  
الْقِتَالِ \* ابن دريد \* كَانُوا الْقَوْمُ بِبعضهم بعضًا كَطَلَا وَتَكَاتَلُوا - تَصَابَقُوا  
فِي الْمَعْرَكَةِ عِنْدَ الْحَرْبِ وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَاوَزُوا الْحَدَّ فِي الْعَدَاوَةِ وَأَمِلَ الْمُكَاطَّةُ  
الْمُلَازِمَةُ عَلَى الشَّدَّةِ \* ابن الأعرابي \* اجْتَرَزَ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ وَتَرَكْتُهُمْ بَرَزَا

لِلسِّبَاعِ - أَيِ قِطْعَا \* ابن دريد \* تَمَاصَعُ الْقُومِ فِي الْحَرْبِ - تَعَالَجُوا وَهُوَ  
 الْمَصَاعُ وَالْمَاصَعَةُ وَكُلُّ مُعَالَجَةٍ يَدُ أَوْ سَيْفٍ مُمَاصَعَةٌ \* أَبُو رِيَّاشٍ \* ابْتَرَكُوا  
 فِي الْحَرْبِ - جَنَسُوا عَلَى الرُّكْبِ ثُمَّ اقْتَتَلُوا وَالْبَرَاءُ كَأُ الْإِسْمِ \* السِّيرَافِي \*  
 وَهُوَ السَّيْرُوكَاءُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيُورِيهِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْمُفَاصَسَةُ - أَنْ يَرْمِيَ بِنَفْسِهِ  
 فِي سِطَّةِ الْحَرْبِ \* ابن دريد \* التَّشَابُرُ - التَّوَاتُبُ فِي الْحَرْبِ وَالْمُنَاجَرَةُ فِي الْقِتَالِ  
 أَنْ يَتَوَاتَرُوا الْفَارِسَانِ فِي الْمَرْدِ سَتَى يَتَشَلَّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِمَا يَجِدُ \* أَبُو حَسِبٍ

مَلَرَفَ حَوْلَ الْقُومِ - قَاتَلَ عَلَى قِصَاصِهِمْ وَنَاحِيَتِهِمْ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُطَرِّفًا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْعِشْرَارُ - الْقِتَالُ وَالْعُرَّةُ وَالْمَعْرَةُ - شِدَّةُ الْحَرْبِ وَفِي التَّنْزِيلِ  
 « فَتُصِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعْرَةٌ بَغِيرِ عِلْمٍ » \* وَقَالَ \* تَقَارَعَ الْقُومُ - تَضَارَبُوا فِي  
 الْقِتَالِ وَهِيَ الْمُقَارَعَةُ وَالْقِرَاعُ وَأَصْلُ الْفَرْعِ الضَّرْبُ قَرَعْتُهُ أَقْرَعُهُ قَرَعًا وَمِنْهُ  
 الْمَقْرَعَةُ - وَهِيَ خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْبِقَالُ وَالْجَمِيرُ \* ابن دريد \* كَشَعُوا عَنْ قَبِيلٍ  
 - تَفَرَّقُوا عَنْهُ فِي مَعْرَكَةٍ وَأَنْشَدَ

\* شَلَوْ جَمَارَ كَشَعَتْ عَنْهُ الْجُرَّ \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* ائْتَمَرُوا فِي الْقِتَالِ - اخْتَلَطُوا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَاوَحْتُهُ  
 مُكَاوَحَةً فَكُفَّتُهُ كَوَحًا - قَاتَلْتُهُ فَقَلَبْتُهُ \* وَقَالَ \* نَجَّالِدُرًا بِالسَّيْفِ بُجَالِدَةً  
 وَجِيَالِدًا - تَضَارَبُوا \* عَلَى \* لَيْسَ هَذَا مِنَ الْمَصْدَرِ أَنْ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهُمَا  
 ائْتَمَدَا عَلَى جَالِدٍ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* مَسَحَ الْقُومَ قَتْلًا - أَوْجَعَ فِيهِمْ وَأَخْسَبَهُ مِنْ  
 قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ « فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ » \* وَقَالَ \* أَضْيَفَ الرَّجُلُ  
 - أُحْبِطَ بِهِ فِي الْحَرْبِ وَالْمُضَافُ - الْمُجْنَأُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اسْتَضَافَنِي  
 فَأَضَفْتُهُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* تَنَافَضَ الْقُومُ فِي الْحَرْبِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* أَوَعَّتِ  
 الْأَبْطَالُ فِي الْحَرْبِ - تَنَاطَرَتْ شُرَرًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُنَابَذَةُ - اتِّبَادُ  
 الْقَرِيْقَيْنِ فِي الْحَرْبِ وَقَدْ نَابَذَتْهُمُ الْحَرْبُ \* وَقَالَ \* السِّرَالُ - أَنْ يَسْتَزِلَّ  
 الْقَرِيْقَانِ يَتَضَارَبَانِ وَقَدْ تَنَازَلَا وَالْعَطُّ - شِدَّةُ الْحَرْبِ وَقَدْ عَطَّتْهُمُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 يَمَسُّ الْقُومُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَهْمُسُونَ بِهِمْ شَا - وَهُوَ أَدْنَى الْقِتَالِ

## باب الهزيمة

\* صاحب العين \* الهزيمة - الفرار عن القتال \* أبو عبيد \* أصله من  
الهزم والتهزم - وهو الكسر هزمته أهزمه هزما فانهزم وهي الهزيمة \* صاحب  
العين \* التوجه - الانهزام وقد تقدم أنه كبير السن \* وقال \* تقوض  
القوم وتقوضت الصفوف - انهزمت \* ابن السكيت \* القل - القوم  
المنهزمون والجمع فلال

## الكر في القتال

\* صاحب العين \* كر عليه بكر كرا - عطف ورجل كرا وكذلك عطف  
عليه يعطف عطا ورجل عطا - يخمي دبر القوم \* أبو عبيد \* عاكعوكا  
وعنكم يعكم عكا وعنك يعنك عكا - كاه كر \* ابن دريد \* وبه سمي  
العينك - وهو أبو هذه القبيلة \* غيره \* عتك عليه بخير أو بشر يعنك  
عكا - اعترض \* أبو عبيد \* عقب - كر قال الله تعالى « ولي مدبر أولم  
يعقب » وأنشد

\* طلب العقب حقه المظلوم \*

\* قال أبو علي \* قيل المظلوم على موضع العقب \* أبو عبيد \* فاندرجت  
إليه على غير وجه القتال والمغالبة قلت ضهلت إليه \* ابن السكيت \* عكر  
يعكر عكرا - عطف وإنه تمكر في الحروب - أي كرا \* أبو عبيد \* عكش  
عليه وعكش يعكش عكرا - عطف \* ابن دريد \* جال القوم حولة - انكشفوا  
ثم كروا

## موضع القتال

\* صاحب العين \* التبطعة - موضع القتال لأن بعض الأفران يمتنع فيها



لبعض وقيل الخبضة الغبار وقد تقدم أنها البيضة \* أبو عبيد \* حومة  
القتال - معظمه وكذلك هي من الرمل وغيره والمأفط - الموضع الذي يقتتلون  
فيه والمأزق نحوه \* ابن دريد \* الأزق - الضيق وقد أزق أذا - أبو  
عبيد \* المأزق - ما كان فيه ضيق \* صاحب العين \* الجماع -  
معاركة الأبطال \* أبو عبيد \* المعترك والعراك - القتال والمعاركة  
- المعترك \* ابن السكيت \* هي المعركة والمعاركة \* أبو  
عبيد \* الملمة - الوقعة العظيمة \* قال أبو علي \* هي موضع  
القتال حيث تلاحم القوم \* أبو عبيد \* استلعم الرجل - رفق في القتال  
والملمة - القتال في الفتنة \* ابن السكيت \* المرسى - بحال الفرسان  
\* الأصمعي \* رعى المذون - معظمه ورعى الحرب - معظمها وأشد  
أبو علي

ثم بالآثرات دارت رحا \* ورعى الحرب بالكماء تدور

\* صاحب العين \* الرابضة - مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة \* ابن دريد \*  
أوقع يني فلان وقعة منكورة ووقيعته وربما سمي موضع المعركة الوقيعته \* أبو  
عبيد \* وقعت بالقوم في القتال وأوقعتهم \* ابن دريد \* الآرة - موضع  
معاركة القوم في حرب أو خصومة \* الأصمعي \* سوق الحرب وسوقته -  
موضع القتال \* صاحب العين \* المذالك - مواضع القتال والوعكة -  
المعاركة \* أبو زيد \* بينهم وعكة - أي تدافع واضططكا وعكة القتال  
وغيره - معظمه وشدته \* ابن جني \* الوطيس - المعركة لأن الخيل تملسه  
بحوافرها - أي تدقه \* السيرافي \* العسواد والعسواد والعسواد - موضع  
الحرب وقد مثل به سيويه

### الحمل في القتال

\* ابن دريد \* شدة على العدو شدة شدا وشدوا - حمل عليهم \* أبو عبيد \*

جَلَّ عَلَيْهِمْ فَأَعْتَمَّ وَضَرْبَهُ فَأَعْتَمَّ - أَي مَا حَتَّسَ فِي ضَرْبِهِ وَهـ وَمِنْ قَوْلِكَ قَرَى  
عَاتَمٌ - أَي بَطِيءٌ وَقَدْ عَتَمَ قِرَاءَهُ - أَبْطَأَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* طَرَّهُمْ بِالسَّيْفِ  
يَطْرَهُمْ طَرًّا - طَرَدَهُمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* جَلَّ فَاغْضَرُ - أَي مَا كَذَبَ وَلَا قَصَرَ  
وَجَلَّ عَلَيْهِ فَاغْتَدَّ - أَي كَذَبَ \* وَقَالَ \* هَوَّلَتْ عَلَيْهِ - حَلَّتْ \* وَقَالَ \*  
الْكِبَّةُ وَالْكَبْكِبَةُ - الْحَمْلَةُ فِي الْحَرْبِ \* وَقَالَ \* جَلَّ عَلَيْهِمْ ثُمَّ تَقَالَمَا -  
أَي رَجَعَ \* قَالَ \* وَزَعَمُوا أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لَوْلَاهَا إِذَا رَأَتْ الْعَيْنَ الْعَيْنُ فَذَغَرَا  
وَلَا مَصْفًا - تَقُولُ إِذَا رَأَيْتُمْ عَدُوَّكُمْ فَادْغَرُوا عَلَيْهِمْ - أَي أَجْلُوا وَلَا تُصَفُّوا صَفًّا  
وَهِيَ الدَّغَرَى وَيُقَالُ جَصَصَ عَلَى الْقَوْمِ وَجَفَضَ وَبَصَصَ وَبَصَصَ - جَلَّ عَلَيْهِمْ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* جَعَذَتْ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ وَكَلَّتْ - حَلَّتْ \* وَقَالَ \* جَلَّ  
عَلَيْهِ فَا كَذَبَ وَلَا هَلَّ \* الْفَارِسِيُّ \* حَمْلَةُ صَادِقَةٍ وَكَاذِبَةٍ قَالَ وَهِيَ الْمَصْدُوقَةُ  
وَالْمَكْذُوبَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ الْكَذِبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَتَكَ عَلَيْهِ بِضَرْبِهِ -  
أَي جَلَّ عَلَيْهِ حَمْلَةً أَخَذَ وَبَطْنِي لَا يَنْهَيْهِ عَنْهُ شَيْءٌ كَمَا تَعْنِيكَ الْغَابَةُ - أَي تَحْمِلُ بِالْعَضِ  
\* غَيْرُهُ \* عَجَّرَ - جَلَّ

### مَا يُقَالُ تَلَّ عَنْهُ الرَّجُلُ وَيَحْمِيهِ

\* أَبُو زَيْدٍ \* حَبَّتِ الثَّيَّ جَنَابَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَحَمِيَّةٌ وَجَبَّ وَجَى  
وَالْحَمِيَّةُ وَالْحَمَى - مَا حَبَّتْ مِنْ شَيْءٍ وَكَلَّأُ حَمَى - نَحَى \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
تَنْبِيَةُ الْحَمَى جَبَانٌ وَجَبَّوْنَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَمِيَّةُ وَالْحَمَوَةُ - مَا حَبَّتْ مِنْ  
طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَحَبَّتِ الْمَكَانَ - جَعَلَتْهُ حَمَى لَا يَقْرَبُ  
وَاحْتَمَيْتُ فِي الْحَرْبِ - حَبَّتْ نَفْسِي وَالْحَامِيَّةُ - الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ وَهُمْ أَيْضًا  
الْجَمَاعَةُ وَأَنْشَدَ

وَمَعِيَ حَامِيَّةٌ مِنْ جَعْفَرٍ \* كُلُّ يَوْمٍ تَنْبُلِي مَا فِي الْخَلَلِ

وَهُوَ عَلَى حَامِيَّةِ الْقَوْمِ - أَي أَخْرَجْتُهُمْ مِنْ مَضِيَّتِهِمْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَقِيقَةُ  
- مَا يَلْزَمُكَ حِفْظُهُ وَمَنْعُهُ وَقِيلَ هِيَ الرَّابَةُ وَالذِّمَارُ - كُلُّ مَا حَبَّتْهُ وَالتَّلَاءُ -

الذمة وقد أثبتته - أعطيته الذمة وأنشد

\* وسِيَانُ الْكَفَالَةِ وَالنَّسَاءِ \*

\* أبو عبيد \* أثله ستهما - أي أعطاه إياه يستجير به \* الأصمعي \* هو يحمي  
حوزته - أي ما يليه \* أبو زيد \* إنه أدوزبونة إذا كان مانعا لحوزته  
والحفاظ والمحافظة - الدب عن الحریم والنسعه عند الحرب والاسم الحافظة  
\* صاحب العين \* حریم الرجل - ما يقاتل عنه ويحميه وكذلك الحرمة والجمع  
حرم وفلان محرم بنا - أي في حریمنا \* الأصمعي \* الجنيد يخطرون حول قائدهم  
- أي يحمونه ويرونه الجند

## اسماء الحروب والفتنة

\* صاحب العين \* الحرب - تفيض السلم أننى وتصغيرها حرب بغيرها وهو  
أحد ما شذ من هذا الضرب وجعلها حروب ودار الحرب - بلاد المشركين  
الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين وهو حربى - أي عبدولى وهو مذكر وقوله تعالى  
« فَأَذْنُوبُ حَرْبٍ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » - أي يقتل وحارب الرجل محاربة وجرايا وقوله  
تعالى « الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ » - أي يقاتلونه ورجل حرب ومحارب ومحارب -  
شديد الحرب شجاع وقيل يحرب ومحارب صاحب حرب \* ابن السكيت \*  
رجل حرب كذلك \* غيره \* البرخ - الحرب \* صاحب العين \*  
أم صبار - الحرب الشديدة \* أبو عبيد \* أم قشعم - الحرب والبأس -  
الحرب \* وقال \* الرقطاء - من أسماء الفتنة وفي حديث حذيفة « لَتَكُونَنَّ  
فِيكُمْ أَيْتُهُمُ الرِّقَطَاءُ وَالْمُنْظِلَةُ وَفُلَانَةٌ وَفُلَانَةٌ »

## عامية الضرب

الضرب معروف ضربه يضربه ضربا وضربه ورجل ضارب وضروب وضرب  
ومضرب - كثير الضرب والضرب - المضروب وقد ضاربت الرجل مضاربة



وَضَرَبَا وَتَضَارَبَ الْقَوْمُ - ضَرَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا \* سَيَسُو بِهِ \* وَكَذَلِكَ اضْطَرَبُوا  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* ضَارِبِي نَضْرِبَتِهِ أَضْرِبُهُ - أَي كُنْتَ أَشَدَّ ضَرْبًا مِنْهُ وَالضَّبْتُ -  
 الضَّرْبُ وَقَدْ ضَبَّتْ بِهِ وَقَالَ أَغْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ - ضَرَبُوهُ وَالْإِعْبَادُ مَوْضِعُ آخِرِ  
 سَنَائِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَغْبَدِيهِ - ضَرِبَ وَعَلَى لَفْظِهِ أَغْبَدِيهِ  
 - ذَهَبَتْ رَاحِلَتُهُ وَيُقَلَّبُ فِي قَبْلِ أَيْدِيهِ هَذَا نَصْرٌ قَوْلِ أَبِي الْعَبَّاسِ وَلَيْسَ عِنْدِي  
 مَقُولٌ بِالْأَنَّا قَدْ سَمِعْنَا الْإِبْدَاعَ وَلَا مَصْدَرٌ لِلْقُلُوبِ عِنْدَ سَيَوِيهِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْوُثْمُ -  
 الضَّرْبُ وَأَنْشَدَ

\* صَوَّبَ الرِّيسُ وَبَيْتُهُ تَمْتَعُ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اللَّسْجُ - الضَّرْبُ وَالْقَتْلُ وَقَالَ أَتَمَّيْتُ عَلَيْهِ بِالضَّرْبِ  
 - أَقْبَلْتُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هَطَرَهُ يَمْ طَرَهُ هَطَرًا - ضَرَبَهُ وَلَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً  
 عَضَّةً

## الضرب بالسيف

\* أَبُو عَيْدٍ \* خَذَبَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ \* تَعَلَبَ \* يَخْذِبُهُ خَذْبًا  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْتَلَذَبَ - ضَرِبَ بِالسَّيْفِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ  
 وَأَنْشَدَ

نَضْرِبُ بَجَعَتِهِمْ إِذَا اجْتَمَعُوا \* خَوَادِبًا أَهْوَنُ مِنْ الْأَنْمِ

وَقِيلَ هُوَ ضَرْبُ الزَّاسِ وَنَحْوُهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* ضَرِبَهُ خَذْبًا وَهُوَ بَاءٌ إِذَا هَجَمَتْ  
 عَلَى الْجَنُوفِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بَكَمَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 لَوْحَهُ بِالسَّيْفِ كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كَفَمَهُ بِالسَّيْفِ وَتَمَمَهُ - ضَرَبَهُ ضَرْبَةً  
 خَفِيفَةً \* أَبُو زَيْدٍ \* خَفَقَهُ بِالسَّيْفِ يَخْفِقُهُ وَيَخْفُقُهُ خَفَقًا كَذَلِكَ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الْحَفَقُ - السَّيْفُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْلَفَقَ - ضَرَبَهُ النَّسْبُ بِالذِّقَّةِ  
 أَوْ بِشَيْءٍ عَرِيفٍ وَهِيَ الْمَخْفَقَةُ وَيُقَالُ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ - عَمَلًا فَضَرَبَهُ وَقِيلَ  
 ضَرَعَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* خَبَطَ الْقَوْمَ بِسَيْفِهِ يَخْبِطُهُمْ خَبْطًا - يَطْلَعُهُمْ

\* صاحب العين \* البرخ - قطع بعض اللحم بالسيف وقد تقدم أنه الحزب  
 \* أبو زيد \* تَلَاطَتِ الْقَوْمُ - تَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ \* ابن دريد \* تَبَالَطُوا  
 وَتَبَالَدُوا كَذَلِكَ وَقَدْ بَلَطُوا وَبَلَدُوا - لَزِمُوا الْأَرْضَ بِقَاتِلُونِ عَلَيْهَا \* وقال \*  
 حَبَّكَ بِالسَّيْفِ يَحْبُكُكَ - ضَرَبَهُ عَلَى وَسْطِهِ وَقِيلَ حَبَّكَ بِالسَّيْفِ قَطَعَ اللَّحْمَ  
 \* صاحب العين \* كَجَحَ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ \* أبو زيد \* حَلَاثَةُ بِالسَّيْفِ  
 كَذَلِكَ وَهَذَا بِالسَّيْفِ - أَهْذُوهُ هَذَا - وَهُوَ قَطَعَ أَوْ قَى مِنَ الْهَيْدِ وَسَيْفٌ هَذَا  
 \* صاحب العين \* ضَرَبَهُ فَتَشَاخَسَ فَعَقَا رَأْسَهُ - أَي تَبَايَنَّا وَضَرَبَهُ فَتَشَاخَسَ  
 رَأْسَهُ - أَي مَالَ \* ابن دريد \* الثَّقَافُ وَالثَّقَافَةُ - الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ \* وقال \*  
 جَزَلَهُ بِالسَّيْفِ - قَطَعَهُ جَزَلَتَيْنِ - أَي نَصَفَيْنِ وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الْمَسِيدَ  
 \* وقال \* ضَرَبَهُ فَجَحَذَعَهُ بِالسَّيْفِ وَخَذَعَهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ وَيُقَالُ كَشَأَتْ  
 وَسَطُهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَتْهُ فَقَطَعَتْهُ \* وقال \* خَطَرُفَسَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ  
 \* وقال \* كَرَّسَعَتْهُ - ضَرَبَتْ كَرَّسُوعَهُ بِالسَّيْفِ \* أبو زيد \* أَطْنَتْ ذِرَاعَهُ  
 بِالسَّيْفِ فَطْنَتْ - أَي ضَرَبَتْهَا بِهِ فَأَسْرَعَ قَطَعَهَا \* ابن دريد \* ضَرَبَهُ فَقَطَعَتْهُ  
 - أَي قَطَعَهُ \* صاحب العين \* كَسَعَهُمُ بِالسَّيْفِ - اتَّبَعَ أَذْيَارَهُمْ  
 يَضْرِبُهُمْ بِهِ \* ابن دريد \* نَحَثَرَبَهُ بِالسَّيْفِ - عَضَّاهُ أَعْضَاءَهُ \* السِّيرَانِي \*  
 رَجُلٌ خَنْسَلِيلٌ بِالسَّيْفِ - جَيَّدُ الضَّرْبِ بِهِ وَفَدَّ تَقْدِيمُ أَنَّهُ الدَّاهِي \* ابن  
 دريد \* فَلَيْتَ الرَّجُلَ - فَلَقْتُ هَامَتَهُ بِالسَّيْفِ لَا غَيْرَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* كَنَّهُ  
 بِالسَّيْفِ - أَي بَنَى جَسَدَهُ وَبَنَى كَعَمَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَ أَطْرَافَهُ \* صاحب  
 العين \* أَشْرَعْنَا السُّيُوفَ نَحْوَ الْقَوْمِ وَشَرَعْتُ هِيَ كَمَا يُقَالُ فِي الرِّمَاحِ \* وقال \*  
 مَصْعَقْرَتُهُ مَصْعَعُهُ مَصْعَا - ضَرَبَهُ وَمَصْعَعُ الْقَوْمِ - تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ وَهِيَ  
 الْمَامِصَّةُ وَالْمِصَاعُ وَرَجُلٌ مَصْعٍ - جَيَّدُ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَارَ  
 الرَّجُلُ فِي الْقَوْمِ يَضْرِبُهُمُ بِالسَّيْفِ عَيْرَانًا - ذَهَبَ \* وقال \* مَا أَشَدَّ وَقْعَ  
 السَّيْفِ وَوَقْعَتُهُ وَوُقُوعُهُ - يَعْنِي زَوْلَهُ بِالضَّرْبِ يَسِيرَةً وَالْوَقْعُ - الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ  
 وَالتَّصَوُّبُ بِهِ وَمِنْهُ وَقْعُ الْمَطَرِ وَوَقْعُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ

## الطعن ونعوته

طَعَنَ يَطْعُنُ وَيَطْعُنُ وهو يكون بالحربة والسكين والعُود والاصْبَع ونحو ذلك  
ورجل مطعن ومطعان قال الشاعر

مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَامِطَاعِيمُ فِي الثَّجَا \* اَنَا اَعْبَرُ اَفَاكُ الْبِلَادِ مِنَ الْقَرَمِ

ورجل طعين ومطعون من قوم طعني وكذلك النساء وجمار طعين -  
مطعون وتطاعن القوم طعانا وطعننا واطعنوا وكل شيء من نحو ذلك مما يشترك فيه  
الفاعلان فانه يجوز فيه التفاعل والافتعال \* ع-لى \* ايس الطعنان مصدر  
تطاعن لان فعلا لا فاعلا لئلا يلبس من ابيته المصادر وانما الطعنان كالفرقان والعرفان  
وقد ذهب بعضهم الى ان الفرقان والعرفان من الفرق والمعرفة مصدران لفرق  
وعرف فعليه يكون الطعنان مصدر طعن لامصدر تطاعن وطعن عليه بلسانه  
يطعن طعنا - وقع فيه \* وقال بعضهم الطعن بالرمح والطعن باللسان  
وانشد

وَأَبَى الْمُنْظَرُ الْعَدَاوَةَ إِلَّا \* طَعْنَانَا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ

وبعضهم يقول - ويطعن بالرمح ونحوه ويطعن باللسان يذهب بكل ذلك الى  
الفرق \* أبو زيد \* النكز - الطعن والغرز بطرف شيء حديد \* صاحب  
العين \* دسره ينسره دسرا - طعنه ودفعه \* أبو عبيد \* الدس -  
الطعن وانشد

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً \* تَمِيمَ بْنِ مَرْ وَالرِّمَاحَ السَّوَادِ

\* الأصمعي \* القرش - الطعن \* ابن السكيت \* تَغَارَشَتِ الرِّمَاحُ - صك  
بعضها بعضا \* صاحب العين \* الأثر - الطعن وقدره \* ابن دريد \* وجأته  
بالسكين أَرْجُوهُ \* غيره \* وجأ \* صاحب العين \* الإرتهاش - ضرب  
من الطعن في عرض وانشد

أَبَا خَالِدٍ لَوْلَا اِنْتِظَارِي نَصْرَكُمْ \* أَخَذْتُ سِنَانِي وَارْتَهَبْتُ بِهِ عَرَضَا



\* أبو عبيد \* أخف الطعن - الوثق والمشق - الطعن الخفيف \* ابن  
 السكيت \* المشق - سرعة الطعن وقد مشق بمشق مشقا وأنشد  
 فكر يطعن مشقا في جواشها \* كأنه الأجر في الأقبال يحتسب  
 \* صاحب العين \* طعنه طعنا ديراكا - أي بناحا متداركا واحدا اثر  
 واحد وكذلك الرئي \* الأصمعي \* طعنة قبصل - تقصيل بين القسرين  
 \* أبو عبيد \* فان طعنه طعنة قشرت الجلد ولم تدخل الجوف قبل طعنة  
 جافه فان غالطت الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض وقد وخصه وخصا والوخط كالوخص  
 \* قال الأصمعي \* هو الطعن في اختلاس وقد وخطه وأنشد غيره  
 \* بكل ماض في الكلى وخط \*  
 \* أبو عبيد \* البج - مثل الوخض يجتبه أجمعا وأنشد  
 \* نقعا على الهام وبجيا وخصا \*  
 \* ابن السكيت \* وكذلك الوثز وقد وثزه \* قال أبو زيد \* فاما فصول

الشاعر

قد اجمل الفوم عن حاجاتهم سفر \* من وخزج يارض الزوم مذكور  
 فانه عني بالوخر الطاعون \* ابن دريد \* رزخه بالزع يرزخه رزخا - رزجه  
 ومككل مارزخت به فهو من رزخة \* أبو عبيد \* فاما الجائفة فقد تكون  
 التي تغالط الجوف والتي تنفذ أيضا وقد جفتها وأجفتها إياها والصرد  
 - الطعن النافذ والطعنة التجلد - الواسعة والنموس مثلها وهي أيضا  
 النافذة وأنشد

ثم اتقذته ونقست عنه \* بنموس أو طعنة أخذود

\* صاحب العين \* هي التي انتمست في اللحم - يعني دخلت فيه \* ابن  
 دريد \* طعنة قوها - واسعة \* أبو عبيد \* هوت الطعنة - فحمت فاهها  
 وأنشد

فاخناص أخرى فهو بربوها \* لشيئ يهوي جرحها مقتوها

\* أبو حاتم \* أنهرت الطعنة - وسعها وأنشد

مَا كُنْتُ بِهَا كَتِفِي فَأَنْهَرْتُ فَنَقَّهَا \* يَرَى قَانِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

\* أبو عبيد \* طَعْنَةُ خَذَاهُ - واسعة وقد تقدم في الضربة والذرع \* أبو  
عبيد \* الفَرْغَاءُ - ذاتُ الفَرْغِ - وهو السَّعَة والفاةقة - التي تَفْهَقُ بالدمِ  
\* صاحب العين \* القَهَقُ - اتساع كل شيء يتبع منه ما أودم وقد انقَهَت  
الطعنة وتَفْهَقَت وكذلك العين والمنعَبُ \* ابن دريد \* طَعْنَةُ نَفَاحَةٍ -  
تَنَقَّحُ بالدم \* غير واحد \* أَرَسَتِ الطعنة ورَشَّاشُهَا - دُمُهَا ورَشَّاشُ الدمع على  
لِقَطِهِ \* قال أبو علي \* طَعْنَةُ مِرْشٍ بِغَيْرِهَا \* السَّيرَانِي \* طَعْنَةُ أُسْكُوبٍ  
- يَنْسَكِبُ دُمُهَا \* صاحب العين \* دَعَسَهُ بِالرُّمْحِ يَدْعُسُهُ دَعْسًا - طَعْنَهُ  
والمِدْعَسُ - الرُّمْحُ وقد قدمت أنه الأسم من الرِّمَاح \* أبو عبيد \* المُنَاعَسَةُ  
- المِطَاعَنَةُ \* قال أبو علي \* هي بالسَّين والصاد \* وقال \* رجل دَعَسَ ومِدْعَسَ  
- مِطْعَنٌ وأنشد

لَتَحْدَثَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا \* وَبِالْقَنَاءِ مِدْعَسًا مَكْرًا

\* سيويه \* مِدْعَسٌ عَمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَلَا  
بِالْأَافِ وَالنَّاءِ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَدْخُلُ فِي مَوْثُوتَةٍ \* صاحب العين \* لَأَطْعَنَنَّ فِي  
حَوْصِهِمْ - أَيِ وَهْمِهِمْ \* أبو عبيد \* الطَّقْنُ الْبَشَرُ - مَا كَانَ حِذَاءَ وَجْهِكَ  
وَالشَّرْرُ - مَا طَعْنَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ \* ابن دريد \* وقد شَرَّرَهُ \* أبو عبيد \*  
السُّلْكِي - الْمُسْتَقِيمَةُ وَالْمُخْلُوجَةُ - السَّتِي فِي جَانِبٍ وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ  
أَنَّهُ قَالَ ذَهَبَ مَنْ كَانَ يُحِبُّ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ \* غَيْرُهُ \* التَّخْلُجُ - طَعْنُ بَعْضِهِ فِي  
أَثَرِ بَعْضٍ \* صاحب العين \* خَلَجَ الرَّجُلُ رُجْمَهُ - مَدَّهُ مِنْ جَانِبٍ \* وقال \*  
طَعْنَهُ طَعْنَادَرًا كَأَيِّ مُتَابِعَا وَشَرِبَ شُرْبًا بَادِرًا كَأَكْذَلِك \* ابن السكيت \*  
أَشْعَرُهُ سَنَانًا - الرُّقَبَةُ وَالْأَشْعَارُ - لِصَافِلِكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَالْأَشْعَارُ - أَنْ  
تَطْعُنَ الْبَدَنَةَ حَتَّى يَسِيلَ دُمُهَا \* وقال \* أَبْرَزَ الرُّمْحُ إِذَا طَعْنَهُ وَرَكَ الرُّمْحُ  
فِيهِ وَأَنْشَدَ

\* وَنَجَرْتُ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحَ وَنَدَّيْ \*

\* صاحب العين \* بَهَزَهُ بِالرُّمْحِ - طَعْنَهُ فِي صَدْرِهِ \* ابن دريد \* وَهَطَهُ وَهَطًا

فهو موهوط ووهيط - طعنه ولبل ضربه \* وقال \* أوجرته الرمح - طعنته في حلقه \* ابن السكيت \* طعنه فاختره بالرمح واختله بالرمح إذا انتظمه \* غيره \* اختلته بالرمح - نقذته وتخلته به - طعنته طعنة في إثر أخرى \* ابن السكيت \* زره بالرمح - جعل عليه فطعنه \* ابن دريد \* شغشغ السنان في الطعنة - حركه ليتمكن \* أبو زيد \* شغشغت الشيء - أدخلته وأخرجته \* أبو حنيفة \* الشغشغة - حكاية صوت الطعن وكذلك الهقعة وأنشد

فالطعن شغشغة والضرب هقعة \* ضرب المعول تحت البيعة العسدا

\* ابن دريد \* خرقته بالرمح أخرقه - طعنته طعنا خفيفا وأخرقته - الحسرية والذئابة - التطاعن والتداخل في الخصومة ويقال رمعه بالرمح رمعه رمعا وأرمعه - وهو شدة الطعن وطمع أرمع وأنشد

\* ونضالي التصف وطعنا أرمعا \*

والعس والمعس - الطعن معسه ومعسه ويقال نهطه ووهطه - طعنه \* أبو حاتم \* الرغل - شدة الطعن رعله رعلا وأرعله وأصل الرغل سعة الشق وأرغلت الطعنة - ملكتها يدي \* وقال \* عنتره بالرمح - طعنه ومنه اشتق عنتره \* وقال \* تحط الرجل يمحط إذا طعن فصوت من صدره ونضض بطنه بالخنجر - طعنه \* ابن دريد \* شككنه بالرمح أشككه شككا - طعنته فنظمته وكذلك السهم وفيه لا يكون الشك إلا أن يجمع بين الشدين بسيف أو رمح أو نحوه \* وقال \* تحسرتة بحديدة أو نحوها تحسرا - وجأته بها \* صاحب العين \* الشخنز - الطعن شخنزه يشخنزه شخنزا \* وقال \* رجل سلب اليمين بالطعن والضرب - أي خفيتهما ولدت قدم أنه الخفيف اليمين بالمعروف \* الأصمعي \* رجل خطار بالرمح - طعان به وأنشد

\* مصاليت خطارون بالسم في الوعى \*

\* الأصمعي \* رجل شاك الرمح إذا رأته من ثقاته يطمع به في الوجوه



كَلَامًا وَأَنَّهُ

• کئی تری رنجہ شاہکا •

• صاحب العين • الخطيل - السربيع الطقن • وقال • تَجِبَتِ الطَّقْنَةُ  
تَشِيج - صَوَّتَ عِنْدَ خُرُوجِ الدَّم • وقال • أَشَقَطَتْهُ الرِّيح - أَدَخَلَتْهُ فِي  
أَنْفِهِ • السِّيرَانِي • الطِّلَافُ وَالطِّلَافُ وَالطِّلَافُ وَنَسَلَتْهُ - الشَّدِيدُ مِنْ  
الطَّعْنِ وَالْمَاءُ فِي ذَلِكَ كَلَامُهُ • الْأَصْمَى • نَسَفَتْهُ - طَعَنْتُهُ • ابْنُ  
الْأَعْرَابِي • نَسَفَهُ وَزَعَمَهُ - طَعَنَهُ • أَبُو حَامٍ • نَسَطَهُ فِي جَنْبِهِ يَنْسِطُهُ  
- طَعَنَهُ

سَدِّیْلَانِ الْعَرَقِ

• أبوعبيد • العرق الضاري - السائل وأنشد

• كَمَا ضَرَجَ الضَّارِىَ النَّزِيفَ الْمُكَلَّمَا •

- أَيْ الْجَمْرُوح • ابْنُ السَّكَيْتِ • خَرَا الْعِرْقُ بِالْدمِ ضَرَوْا - اهْتَزَّ وَأَنْشَدَ  
• مَخَاضًا الْعِرْقُ بِهِ الْفَرْي •

\* أبو عبيد \* العائد \* مثل الضاري \* صاحب العين \* عند العرق  
 وعند وعند وأخذ \* سأل فأكثر \* وقال \* نفع العرق ينفع تشوعا وينفع  
 ينفع يسوعا إلا أن ينفع في العرق أكثر وعرق تشاع وثباع \* ابن دريد \* نفع  
 ينفع وينفع وكذلك الدمع من العين والماء من الحجر \* وقال \* أنهر العرق  
 - لم يرقأ دمه \* غيره \* أنهر الدم - أنهره \* صاحب العين \*  
 فأر العرق بالدم قورا وقوردا وقورانا - جاش وثبع \* أبو عبيد \*  
 نعر الجرح والعرق يتعر - فأر منه الدم \* ابن السكيت \* نعر نعر  
 \* ابن دريد \* ونعرانا والناعور - عرق يتعربد منه - أي يند  
 فلا يرقأ \* أبو عبيد \* نعر العرق يتعر ويتعربدا ونعرا وعرق نعرا ونعور  
 وأنشد

• وَفُتِحَ مِنْ ذِي عَائِدَةٍ غُورٍ •

وَنَعَسَ الْجُرُوحُ يَنْعَرُ وَيَنْعَرُ نَعِيرًا وَنَعَارًا - ارْتَفَعَ دَمُهُ • وقال • ضَرْبُ الْعِرْقِ وَالْقَلْبِ  
يَضْرِبُ ضَرْبَانًا • صاحب العين • شَاعَرَ بِهِ الْعِرْقُ شَوْصَانًا - ضَرْبُ  
• وقال • تَبَضُّ الْعِرْقُ يَبْضُ بَبْضًا وَبَبْضَانًا - تَحَرَّكَ وَالتَّابُضُ - اسم العَصَبِ  
• ابن السكيت • نَقَعَ الْعِرْقُ يَنْقَعُ نَقْعًا وَغَذَا غَذًا وَغَذًا • قال أبو علي •  
وَأَمْسَلَهُ فِي الْبَوْلِ يَقَالُ غَذَى بِيَوْتِهِ وَغَذَا الْبَوْلُ نَسَسَهُ يَنْغَسِدُو وَحَكَى لِي عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ  
أَنَّهُ قَالَ لَا يَنْغَسِدُو الْبَوْلَ وَلَا الدَّمَ أَوْ يَكُونُ فِي ذَلِكَ نَقْطَعُ • ابن دريد • غَذَا الْعِرْقُ يَغْذُ  
غَذًا وَغَذَا • لم يَرَقَا • أبو زيد • الغَاثُ - عِرْقٌ يَنْسِقِي وَلَا يَنْقَطِعُ وَيَسِيلُ هُوَ  
عِرْقٌ فِي الْعَيْنِ دَائِمٌ السَّقَى • أبو عبيد • سَقَى الْعِرْقُ - أَمْسَدَ لَمْ يَنْقَطِعْ • صاحب  
العين • ذَرَّ الْعِرْقُ بِالْقَدَمِ - سَالَ

## الدَّمُ وَأَسْمَاؤُهُ

• صاحب الغين • واحد الدَّمِ دَمَةٌ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى الطَّائِفَةِ مِنْهُ وَأَمَّا ابْنُ جَنِي فَنَكَّاهُ  
مَعَ كَوْكَبٍ وَكَوْكَبَةٌ فَاسْتَعْرَانَهُمَا لَعْنَانٌ • قال أبو علي • وغيره من النحويين  
هو محذوف الالام ولا مَهْ بِأَبْدِيلِ قَوْلِهِ

فَسَلَوْنَا عَلَى بَجَرٍ دُحْنًا • يرى الدُّمَيَّانِ بِالْمَجْزِيَةِ

ومعنى هذا أن العَرَبَ يَزْعُمُ أَنَّهُ إِذَا قُتِلَ رَجُلٌ لَانَ بِخَيْرِي دَمِيَاهُمَا عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ  
ثُمَّ التَّقِيَا حُسْبُكُمْ عَلَيْهِمَا أَنَّهُمَا كَانَا مُتَشَابِهَيْنِ فَإِنْ لَمْ يَأْتِيَا حُسْبُكُمْ عَلَيْهِمَا أَنَّهُمَا كَانَا  
مُتَشَابِهَيْنِ قَالَ وَلَيْسَ قَوْلُهُمْ دَمِيَّتَ لِمَجْمُوعِهِ بِدَلِيلٍ أَنَّ الدَّمَ يَأْ لَانَ الْوَاوُ تَنْقَلِبُ  
فِي مِثْلِ هَذَا يَاءٌ وَجَمَعَ الدَّمَ دِمَاءً وَدُمِيٌّ • وحكى ابن جني • في جمعه أَدْمَاءُ  
وَأَنشَدَ

قُلْتُ يَا تَسْلُوكَ أَدْمَاءُهُمْ • تَقِي الَّذِي يَدَعُ مَا تَقَعَلُ

قال ويحتاج بهذه اللفظة من ادعى أن دَمًا فَعَلْ لَأَنَّهُ كَسَرَ عَلَى أَفْعَالٍ • قال أبو علي •  
وَذَكَرَ لِي بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الدَّمَ يَقَعُ عَلَى الْخَمْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُ رَأَى فِي بَيْتِ دَمِ الْكُرْمِ فَتَوَهَّمَهُ

اسم الهافة ات له. ذاك خطأ ليس باسم الخمر وانما هو تشبيه لها بالدم وهذا كما قيل لابنة  
 الخمر مائة من الابل فقالت غني قيل لها فاما مائة من الغنم قالت غني قيل لها فاما مائة  
 من الخيل قالت غني وقيل قالت لا ترى فالتفتي ليس بواقع على مائة من الغنم كالقوطة  
 والغني ليس بواقع على مائة من الابل كهنيدة وكذلك غني ولا ترى وكسمية ابي النجم  
 الحمر بآء الشقي وليس باسم له ولكنه سماه بالشقي لانه يقاتله الشمس برأسه ابداليقي بذلك  
 جسده فهو من ذلك في شقاء وتعب \* ابن جني \* الدما - لغة في الدم مقصور  
 كالقفا وعليه وجه قوله

\* ولكن على ارماحنا ينطرد الدما \*

فاما قوله

\* فاذا هي بعظام ودما \*

فقد يكون محولا على المعنى لان في الكلام معنى الموافقة والوجه وقد يكون  
 مقصورا على ما تقدم في الاول \* ابو عبيد \* النفس - الدم \* وقال \*  
 بصيرة من دم ودقعة - وهو الشيء من الدم وقيل البصيرة ما كان على الارض  
 وأنشد

راحو انصائرهم على اكتافهم \* وبصيرتي بعدوهم اعندواي

ويروى عند - يقول تركوا طلب انارهم وطلبته انا ويعني بالبصائر دم ايهم انهم  
 جعلوه خلفهم ولم يثاروا به \* ابن السكيت \* البصيرة من الدم - ما استدل به على  
 الرميّة وقيل البصيرة من الدم مثل فرس البعير \* صاحب العين \* السريحة  
 - الطريقة المستطيلة منه وقد تقدمت في الحرق والنعال \* ابو عبيد \*  
 الجديّة - ما الق بالجسد \* ابن دريد \* هي ما استطال منها \* وقال مرة \*  
 الجديّة - القطعة من الدم على السوب او على الارض كقندر الشرس الصغير  
 \* ابو عبيد \* العلق من الدم - ما اشتدت حرته \* قطرب \* هو الجامد  
 قبل ان يتيسر وقيل هو الدم ما كان واحده عاقمة والثعبان - الدم وبه  
 سميت سقاني الثعبان تشبيها به \* ابن دريد \* دم باحري وبجمراني - خالص  
 الحرة من دم الجوف \* ابو عبيد \* التبع - ما كان الى السواد \* ابن



دريد \* هودم الجوف خاصة وقيل كل دم يجمع \* ابن جني \* هو الطري منه  
 \* غيره \* احتدم الدم - اشتدت حمرة والشخب - الدم شخب يشخب  
 ويشخب وكل ماسال فقد شخب \* أبو عبيد \* العيط - الخالص والآساي  
 - الطرائق من الدم وأنشد

والعاديات آساي الدمايم \* كأن أعناقها أنساب ترجيب

\* غيره \* واسدتها أسيئة \* أبو علي \* إسبائة \* أبو عبيد \* الدم العاني  
 - السائل وأنشد

لمارات أمه بالباب مهتره \* على يديها دم من رأسه عاني

\* ابن السكيت \* الورق من الدم - ما استدار منه \* صاحب العين \* هو  
 الذي يسقط من الجراحة علقا قطع الكذب - الدم الطري وقرا بعضهم بدم كذب  
 والجسد - الدم نفسه وقيل الجسد والجسد من الدماء - ما قد ينس وأنشد  
 \* منها جسد وجميع \*

\* أبو حنيفة \* وهو الجسد \* الأحمى \* دم بهيم - يابس \* أبو عبيد \*  
 أقرن الدم واستقرن - كثر والتضع - النطق بالدم وأنشد  
 \* نقر وريشه متضع \*

\* أبو زيد \* كل منظم ومنه اشتقاق المومعة لانضمام طرقيها \* صاحب  
 العين \* عني انضمامه بالدم \* وقال \* رمى القيسل بالدم - تلغ به  
 ورمته وأنشد

إن بني زمسلون بالدم \* شئنة أعرفها من أنتم

\* صاحب العين \* رملت الثوب بالدم - أظف به لظف أشيدا \* أبو عبيد \*  
 أضرج بالدم - تالطخ به \* ابن دريد \* طهل الدم السهم - أظفه وسهم طميل  
 - مظلوم والخنمة - تالطخ الجسد بالدم وانما سميت القبيلة بذلك لأنهم تحسروا  
 بعير أفلطنوا بدمه وتحالفوا وقيل خنم اسم بجبل وقيل هو اسم جبل سمو به  
 \* صاحب العين \* تال الدم في وجهه وأثار - ظهر \* أبو عبيد \* فاح دمه  
 يفتح - هراق وأظفه وأنشد

\* نحن قتلنا الملك الجعاجا \*

ولم يدع لسارح مراحا \* الأديارا ودما مقاما

\* أبو زيد \* فاح فجعانا مثل - عاث عيثانا \* ابن السكيت \* شجبه تفج  
بالدم - أي تقذف به \* ابن دريد \* طعنه فانتجر الدم - أي خرج دفعا  
\* صاحب العين \* الضب والضبوب - سيلان الدم من الشفاء \* ابن  
دريد \* نفع الدم وغيره يتبع ويتبع - خرج من الجرح قليلا قليلا وقد تقدم في  
العرق \* وقال \* نفع الجرح الدم - أظهره \* السكري \* دم نقيث -  
منقوث وانسد

متى ما تنكروها تعرفوها \* على أقطارها علق نقيث

وإذا اختلط الدم بالزبد أو غيره فهو مشيج وقد مشجه أشبه مشجا \* أبو زيد \*  
الأنثى - الأنام يختلط بالدم \* صاحب العين \* سفك الدم يتفكك سفاكا  
فهو مسفوك وسفيل - صبه وكذلك الدمع وقد تقدم ورجل سفال للدماء  
\* أبو عبيد \* الأنراع - الأدماء أفرعت المرأة - حاضت وأفرعها الدم  
ومنه قول الأعشى

صددت عن الأعداء يوم عبايب \* صدود المسناكي أفرعتها المساحل

والمساحل - اللجم واحدها مسحل - يعني أن المساحل أدمتها كما أفرع الحيض  
المرأة بالدم \* صاحب العين \* قطر الدم وأقطرته وقطرته وأنكرها  
بعضهم فقال لا يقال قطرته \* ابن دريد \* رعت أنف الرجل - ضربته  
فدعى الأنف ورثيم ومرثوم ورعت المرأة أنفها بالطيب - طلقته والمرث في بعض  
القبائل - الأنف وقد تقدم \* الأصمعي \* اتسع منخره دما - عيريق  
وقد تقدم في القيء \* صاحب العين \* قصع الجرح بالدم - شرق \* وقال \*  
سفع الدم يتفكه سفعما - صبه وسفع الدم نفسه ورجل سفاح - سفاك  
للدماء \* وقال \* شاطمه وأشاطه وأشاطبه - أذهب \* الأصمعي \*  
أشاطه ولا يقال أشاطبه \* ابن دريد \* أشاطبه \* صاحب العين \* زرق  
دمه زرقاه ومنزوف وزريف

## هَذِر الدَّمِ

\* أبو عبيد \* هَذِر الدَّمِ يَهْدِرُ وَيَهْدِرُ وَأَهْدَرْتُهُ \* أبو زيد \* هَذَر  
يَهْدِرُ هَذَرًا وَهَذَرْتُهُ أَنَا \* ابن الأعرابي \* دِمَاؤُهُمْ هَذَرِيَّتُهُمْ \* أبو زيد \*  
وفي المثل « هَذَرْنَا هَذَرَكُم وَهَضَمْنَا هَضَمَكُم » ونسره ابن الأعرابي فقال  
معناه إن شئتم فاقتضوا وإن شئتم فخذوا دِيَانَتَكُمْ وقد تهادرا القوم - هَذَرُوا  
دِمَاهُمْ يَتَنَّهُم \* أبو عبيد \* طَلَّ دَمُهُ وَطَلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّ دَمُهُ وَطُلَّ  
اللَّهُ \* ابن السكيت \* طَلَّ دَمُهُ يَطْلُ وَيَطْلُ \* ابن دريد \* طَلَّ طَلًّا وَطُلَّوْلا  
فهو مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ \* أبو علي \* الطَّلَاءُ - الدَّمُ الْمَطْلُولُ وَهَزَرْتُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ  
بَابِ مَبْدَلَةٍ مِنْ لَامٍ وَهُوَ عِنْدَهُ مِنْ تَحَوُّلِ التَّضْعِيفِ كَمَا قَالُوا لَا أَمْلَأُهُ يُرِيدُونَ  
لَا أَمْلَأُهُ وَقَالَ صِرَّةٌ سَمِيَّ الدَّمِ طُلَاءٌ مِنْ حَيْثُ سَمِيَّ جَسَدًا فَفَهِمْتُ أَنَا مِنْ قَوْلِهِ أَنَّ  
الطَّلَاءَ مُسْتَقٌّ مِنَ الطَّلَلِ - وَهُوَ الشَّخْصُ كَمَا أَنَّ الْجَسَدَ كَذَلِكَ \* أبو  
عبيد \* ذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مَضِرًا \* ابن السكيت \* وَخَضِرًا مَضِرًا \* أبو  
عبيد \* ذَهَبَ دَمُهُ يَطْرًا كَذَلِكَ وَذَهَبَ فِرْعًا وَفَرْعًا وَدَاهَا وَبَطَلَا - أَي  
هَذَرًا \* وقال \* دِمَاؤُهُمْ هَذَرِيَّتُهُمْ - أَي هَذَر \* ابن السكيت \*  
وَطَلَفًا وَطَلَفًا وَهَذَمَا وَهَذَمًا \* أبو عبيد \* ذَهَبَ دَمُهُ طَلَفًا وَطَلَفًا \* ابن  
السكيت \* أَطْلَفَ دَمُهُ وَذَهَبَ طَلِيفًا \* وقال \* دَمُهُ جُبَارٌ - أَي  
هَذَرٌ وَأَنْشَدَ

بِهِ مِنْ نِجَاءِ الصَّيْفِ بِيضُ الرَّمَا \* جُبَارٌ لَصِمَ الصَّخْرَةَ قَرَارٌ

جُبَارٌ - يَعْنِي سَيْلًا كُلُّ مَا أَهْلَكَ وَأَفْسَدَهُ وَجُبَارٌ وَجَابٌ فِي الْحَدِيثِ « الْمَعْدَنُ  
جُبَارٌ وَالْقَهْلَةُ جُبَارٌ » \* أبو عبيد \* قَتِيلٌ حُلَامٌ وَحُلَانٌ - أَي فِرْعٌ  
بَاطِلٌ وَأَنْشَدَ

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ حُلَامٌ \* مَعْنَى يَتَالِ الْقَتْلَ الْعَمَامُ



## الضرب بالعصا

\* أبو عبيد \* عَصَوْتُهُ بِالْعَصَا عَمُوا وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ عَصَيْتُ بِالْعَصَا -  
 ضَرَبْتُهُ بِهَا حَتَّى قَالُوا هِيَ فِي السَّيْفِ تَشْبِيهَا بِالْعَصَا وَأَنْشَدَ  
 تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصِي بِهَا \* يَا ابْنَ الْقَيْوُنِ ذَاكَ فِعْلُ الصَّيْقِلِ  
 \* أبو عبيد \* عَصَى بِسَيْفِهِ وَعَصَاهُ عَصَا - ضَرَبَ بِهِ ضَرْبَهُ بِالْعَصَا وَكَذَلِكَ  
 إِذَا أَخَذَ أَخَذَ الْعَصَا وَالاسْمُ الْعَصَى وَقِيلَ عَمَوْتُهُ بِالْعَصَا وَعَصَيْتُهُ بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا  
 وَقَصِيصَتُ عَلَيْهِ بِهَمَا عَصَا \* أبو عبيد \* اعْتَصَى الشَّجَرُ - لَطَعَهَا أَنْضَرَبَ بِهَا \* أبو  
 عبيد \* صَلَفْتُهُ بِالْعَصَا أَمْلَقْتُهُ صُلْفًا - حَيْثُ مَا ضَرَبْتُ مِنْهُ بِهَا \* وقال \*  
 بَرَزْتُهُ بِالْعَصَا بَرَزَا - ضَرَبْتُهُ \* قال أبو العباس \* الْبَرَاةُ - الْعَصَا \* أبو  
 عبيد \* عَرَجَحْتُهُ بِهَا - ضَرَبْتُهُ وَهَرَوْتُهُ بِالْهَرَاةِ - ضَرَبْتُهُ \* ابن  
 السكيت \* تَهَرَيْتُهُ \* أبو عبيد \* هَتَأْتُهُ بِالْعَصَا وَبَدَحْتُهُ \* أبو زيد \*  
 أَبَدَحْتُهُ بِدَحَا \* صاحب العين \* الْبَدَحُ - ضَرَبْتُكَ بِالشَّيْءِ فِيهِ رَخَاوَةٌ كَالرَّمَانِ  
 وَالْبَطِيخِ \* أبو زيد \* تَمَّأْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ائْتَمَّوْهُ غَا - شَدَحْتُهُ \* أبو عبيد \*  
 كَفَعْتُهُ وَدَفَعْتُهُ أَدَهْنُهُ - ضَرَبْتُهُ \* قال أبو علي \* وَأَدَفْنُهُ لُغَةً \* أبو  
 عبيد \* قَفَعْتُهُ أَقْفَعْتُهُ قَفْنَا - صَكَّكْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا وَلَا يَكُونُ الْقَفْحُ إِلَّا عَلَى  
 شَيْءٍ أَجْوَفَ \* أبو زيد \* قَفَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ - ضَرَبْتُهُ بِهَمَا وَقِيلَ  
 هِيَ الضَّرْبُ عَلَى الدِّمَاغِ \* ابن السكيت \* صَقَرْتُهُ بِالْعَصَا وَالصُّقْرُ - الضَّرْبُ  
 عَلَى أَعْلَى الرَّأْسِ \* وقال \* صَكَّكْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَمَّكْتُ صَكَّا وَهَرَزْتُهُ بِهَا  
 أَهَزَرْتُهُ هَزَرَا - وَهُوَ الضَّرْبُ بِهَا فِي الْجَنْبِ وَالظَّهْرِ \* ابن ذرير \* وَالْهَزْرُ  
 - التَّمَرُّؤُ الشَّدِيدُ \* ابن السكيت \* فَتَأْتُهُ بِالْعَصَا أَفْتَوْقَا وَبَرَحْتُهُ أَرَحْتُهُ  
 بَرَحًا - وَهُوَ ضَرَبُكَ ظَهْرَ الرَّجُلِ بِهَا \* وقال \* لَيْتَهُ أَلْبَهُ لَبًا وَلَيْتَهُ أَلْبَهُ  
 لَبًا - وَهُمَا ضَرَبُكَ لَبْتَهُ وَلَبَّاهُ بِالْعَصَا \* وقال مرة \* لَبْتُهُ - ضَرَبْتُهُ  
 بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَيُقَالُ لَبْتُهُ بِالْعَصَا وَهَجَّهَ وَلَجَّهَ وَحَجَّجَهُ يَحْجِيهِ حَجِيًا \* وقال \*

تَصَدُّرُ رَأْسِهِ بِالْعَصَا - عَمَلُهُ نَامَهُ وَعَقَبُهُ بِهَا يَعْقِبُهُ عَقِبًا إِذَا ضَرَبَ بِهَا رَأْسَهُ  
وَسَائِرَ جَسَدِهِ وَأَنْشَدَ

وَهَبْتَ لِقَوْمِي عَقَبَةً فِي عِبَادَةٍ \* وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلُمِ الْعَشِيرَةَ يَعْجِجْ

بِعَنِي أَنَّهُ ضَرَبَهُ وَعَلَيْهِ عِبَادَةٌ وَالتَّسْلُوِيحُ - ضَرْبٌ بِالْعَصَا \* وَقَالَ \* ذَقْنَهُ  
بِالْعَصَا يَذُقُّهُ ذَقْنَا - ضَرْبُهُ بِهَا وَحَمْدُهُ بِهَا يَحْمَدُهُ حَمْدًا وَيُقَالُ هَمَّ بَيْنَ  
حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ فَالْحَاذِفُ بِالْعَصَا وَالْقَاذِفُ بِالْحَجَرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* حَشَاتُ بَطْنِهِ  
بِالْعَصَا \* أَبُو زَيْدٍ \* أَحْشَوْهُ حَشًا \* أَبُو عَمِيرٍ \* فَرَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا -  
عَمَلَهُ بِهَا \* نَعَابٌ \* كَفَرْتُهُ - ضَرْبُهُ بِالْكَفْرِ - وَهِيَ الْعَصَا الصَّغِيرَةُ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* ضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا كَمَا تَقُولُ عَمَتُهُ وَالْمَضْدُ - لُغَةٌ فِي ضَمْدِ الرَّاسِ بِمَانِيَةٍ  
وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ \* وَقَالَ \* يَجْعَلُهُ بِالْعَصَا أَجْجَةً بِجَا - وَهُوَ الضَّرْبُ عَنْ عِصْرَاضٍ  
أَيْبَمَا أَخَذَ الضَّرْبُ مِنْهُ وَقَدْ نَدِمَ أَنَّهُ الطَّعْنُ وَالشَّقُّ \* غَيْرُهُ \* قَذَعْتُهُ بِالْعَصَا  
أَفْذَعْتُهُ قَذَعًا - ضَرْبُهُ وَقِيلَ هِيَ بِالذَّلَالِ غَيْرُ مُجْمَعَةٍ \* وَقَالَ \* قَذَعْتُ الرَّجُلَ  
أَفْذَعْتُهُ قَذَعًا - ضَرْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا وَهِيَ الْمُقْعَةُ وَالْمَقَامِعُ أَيْضًا - الْجِزْرَةُ - وَهِيَ  
الْأَعْمِدَةُ مِنَ الْحَسِيدِ \* وَقَالَ \* سَلَعُ رَأْسِهِ بِالْعَصَا يَسْلَعُهُ سَلَعًا - ضَرْبُهُ وَسَلَعُ  
رَأْسِهِ وَسَلَعَهُ فِيهِ يَسْلَعُهُ سَلَعًا - شَقُّهُ وَاسْمُ الشَّقِّ - السَّلْعُ \* وَقَالَ \*  
سَلَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا - ضَرْبُهُ وَسَفَعُ وَجْهَهُ بِيَدِهِ - اطْمَسَهُ \* وَقَالَ \*  
لَحَمَهُ بِالْعَصَا يَلْحَمُهُ لَحْمًا - ضَرْبُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* لَحَقَهُ بِالْعَصَا لَحَقًا - ضَرْبُهُ  
بِهَا وَاللَّحْفُ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَغْزُ - الضَّرْبُ  
بِالْعَصَا أَوِ الرَّجُلِ \* أَبُو زَيْدٍ \* مَقَرَّ عُنُقَهُ بِمَقَرِّهَا مَقَرًا إِذَا ضَرَبَهُ بِالْعَصَا  
حَتَّى يَنْكَسِرَ الْعَظْمُ وَالْجِلْدُ يَجْعِجُ \* أَبُو زَيْدٍ \* قَفَعْتُ الرَّجُلَ أَقْفَعَةً قَفَا -  
ضَرْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا \* وَقَالَ \* صَكَّرْتُ قَفْصَهُ بِالْعَصَا - ضَرْبُهُ بِهَا \* أَبُو  
زَيْدٍ \* وَبَلَّتُهُ بِالْعَصَا - ضَرْبُهُ وَوَبَلَّتُ الصَّبِيحَ - وَهُوَ حَتَّى الطَّرْدِ  
وَشِدَّتُهُ

## الضرب بالسوط

### أسماء السوط

\* أبو عبيد \* سَطَّته بالسوط - ضَرَبْتَهُ \* ابن السكيت \* وهكذا  
 سَوَّطْتُهُ \* قال أبو علي \* السوط - مصدر وهو بعد ذلك واقع على الأديم  
 المتخذ للضرب وعليه جُيع فقيس أسواط وسياط \* وقال \* في كتاب الطب  
 أما قولهم ضَرَبْتَهُ مائة سوط فعناه ضَرَبْتَهُ مائة ضربة سوط واحد ولهذا جعل  
 السوط مصدرا في قوله ضَرَبْتَهُ زيدا سوطا لأن معناه ضَرَبْتَهُ ضربة واحدة سوط  
 فأما قولهم ضَرَبْتَهُ سوطين فتناووه وهو مصدر لأنه في نية المحدود فكانه قال ضَرَبْتَهُ  
 ضربتين سوط وعلى ذلك جُع - وادقا لوضربته أسواط \* ابن دريد \* اشتقاق  
 السوط من قولهم سَطَّت الشيء سوطا إذا خلطت شيئين في إياه وغيره ثم ضَرَبْتَهُما  
 بيدك - في يَخْلُطَا وذلك أن السوط سوط اللحم بالدم \* صاحب العين \*  
 جَلَدْتُهُ بالسوط أجْلَدَهُ جَلْدًا - ضَرَبْتَهُ \* أبو عبيد \* عَفَقْتُهُ بالسوط عَفَقَهُ  
 عَفَقًا \* ابن السكيت \* وكذلك عَفَقْتُهُ \* أبو عبيد \* مَتَّقْتُهُ أَمَّتُهُ مَتًّا  
 - وهو أشد من العَفَق ونَشَفْتُهُ ونَشَفْتُهُ \* أبو زيد \* نَشَغَ رأسه  
 بالسوط يَنْشَغُهُ نَشْغًا \* غيره \* ومنه الفَشَاغ - وهو نبات يَنْشَغُ على الشجر  
 ويلتوى عليه ويَخْلُط \* أبو عبيد \* نَحَشْتُهُ عشرين سوطا ونَحَلْتُهُ مائة -  
 فَشَرْتُهُ ومنه قيل

\* مثل أنسحال الورق أنسحالها \*

- يعني أن يَحْكَّ بعضُها بعضًا \* قال أبو علي \* روايتي مثل أنسحال الورق  
 كذلك أخذته عن أبي بكر وكنيت قراءته على أبي إسحق مثل أنسحال الورق وهو  
 وجيه \* أبو عبيدة \* لَحَبْتُهُ بالسوط - ضَرَبْتُهُ فأثرت فيه \* أبو زيد \*  
 لَوَحْتُهُ بالسوط - ضَرَبْتُهُ وتقدم في العصا والسيف \* غيره \* أَخَادِيدُ السِّبَاطِ



- آتارها \* أبوزيد \* وبَلَّتْهُ بالسَّوْطِ - ضَرَبْتُهُ بِهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا تَابَعَتْ عَلَيْهِ الضَّرْبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا \* أَبُو عبيد \* قَلَقَتْهُ بالسَّوْطِ - ضَرَبْتُهُ \* وَقَالَ \* أَحَلَّتْ عَلَيْهِ السَّوْطُ أَضْرِبُهُ \* ابن السكيت \* مَلَقَهُ السَّوْطُ وَوَلَقَهُ - ضَرَبَهُ \* صاحب العين \* الْمَشْنُ - ضَرَبَ مِنَ الضَّرْبِ بالسَّوْطِ وَقَدْ مَشَنَّهُ وَأَنشَد

\* وَفِي أَحَادِيدِ السَّيَاطِ الْمَشْنُ \*

\* ابن دريد \* يَمْشِي مَشْنًا \* صاحب العين \* الْمَشْنُ - الضَّرْبُ بالسَّوْطِ وَقَدْ مَسَنَهُ سَوْطًا مَسْنًا وَأَنشَدَ الْيَتِ السَّيْنُ وَالسَّيْنُ \* أبوزيد \* لَكَاتِ الرَّجُلِ - بَجَلَدَتُهُ بالسَّوْطِ \* أبوزيد \* حَلَلَتْهُ بالسَّوْطِ حَلَالًا - ضَرَبْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السَّيْفِ \* أبوزيد \* خَطَرُ سَوْطِهِ خَطَرَانَا - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى وَقَدْ تَقَدَّمَ أَيْضًا فِي السَّيْفِ وَالرَّيْحِ \* ابن دريد \* سَبَّأَتْهُ مِائَةُ سَوْطٍ - ضَرَبْتُهُ \* أبو عبيد \* الْقَطِيعُ - السَّوْطُ وَأَنشَد

\* تَرَأَيْتُ كَفِيَّ الْقَطِيعِ الْمُحَرَّمَا \*

- يَعْنِي الْجَدِيدَ الَّذِي لَمْ يَلَيْنَ \* أبوزيد \* الْقَطِيعُ - السَّوْطُ مِنَ الْعَقَبِ وَالْجَمْعُ قُطْعٌ وَرُبَّمَا يُقَالُ السَّوْطُ مِنَ الْعَقَبِ عِرْفَاصًا لِأَنَّ الْعِرْفَاصَ وَالْعِرْصَافَ - خُصْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ وَأَنشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ

\* سَقَى تَرْدَى طَرَفَ الْعِرْفَاصِ \*

\* غيره \* الْعِرْفَاصُ وَالْعِرْصَافُ - السَّوْطُ مِنَ الْعَقَبِ \* ابن دريد \* السَّوْطُ الْجَمْرُنُ - الَّذِي قَدْ مَرَنَ قَدْمُ وَلَا نَ \* وَقَالَ \* مَحْنُ السَّوْطِ وَمَحْنُهُ - لَيْسَهُ وَالْبَضْعَةُ - السَّيَاطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا السُّيُوفُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ عُسِلَ - شَدِيدُ الضَّرْبِ بالسَّوْطِ وَقَدْ عُسِلَ غَسْلًا وَشِبَابُ السَّوْطِ - السَّيْرَانِ فِي رَأْسِهِ \* أبو عبيد \* الْأَضْمِجَةُ - السَّيَاطُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الَّذِي أَضْمَجَ مَلَكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهَا الْأَضْمِجَةُ وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الرَّبْدِيَّةُ \* أبوزيد \* عَذَابَةُ السَّوْطِ - طَرَفُهُ وَكُلُّ مَا مَرَّنَ وَخُفَّتْ عَذَابُهُ وَهِيَ بَحْنَةُ السَّيَاطِ وَأَمَّا بَنَاتُ بَحْنَةِ - ضَرَبَ مِنَ الضَّرْبِ طَوَالَ شِبْهِ السَّيَاطِ \* صاحب العين \* الْحِدَّةُ - الَّتِي

يُضْرَبُ بِهَا عَرِيَّةٌ • ابن الأعرابي • وهي العَرَقَةُ

## الضرب باليد والرجل والحجر

• أبو عبيد • صَكَكْتُهُ وَلَكَّكْتُهُ • أبوزيد • أَلَكَّهُ لَكًّا - وهو ضَرْبٌ يَكُ  
يَجْمَعُكَ فِي فَقَاهُ • أبو عبيد • وكذلك دَكَّكْتُهُ وَصَكَكْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَنَكَّكْتُهُ  
أَنَكَّكْتُهُ وَوَكَّكْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَهَمَزْتُهُ  
وَهَمَزْتُهُ أَهَمَزْتُهُ هَبَا وَلَكَّكْتُهُ - كَلَّهَ ضَرْبُهُ وَدَفَعْتُهُ • ابن دريد • أَلَكَّهُ  
- الضرب باليد مجموعة لَكَّكْتُهُ أَلَكَّهُ لَكًّا • ابن السكيت • لَهَزْتُهُ أَلَهَزُهُ  
لَهَزًا - وهو الضرب بالجمع في الأهازيم والرقبة • أبو عبيد • لَهَزْتُهُ - ضَرْبُهُ  
وَدَفَعْتُهُ وَدَفَعْتُهُ أَدَفَعْتُهُ نَدَفًا - وهو أن يَطْفَعَهُ بِأَصْبَعِهِ • ابن دريد • ضَكَّهُ  
يَضْكُهُ ضَكًّا وَأَنَدَهُ وَدَعَّتُهُ يَدَعُّهُ دَعًّا - غَمَزْتُهُ غَمَزًا وَالْأَنَزَ - الْكَسْرُ  
لَهَزْتُهُ يَلْهَزُهُ وَيَلْهَزُهُ لَهَزًا وَالنَّخْ - الضرب باليد لَتَفًا وَلَيْسَ يَنْبَغُ وَالْأَنَمُ  
- الضرب باليد وَلَتَمَّتْ الْجَارَةُ رِجْلَ الْمَاثِي - عَقَرَتْهَا وَأَتَمَّ فِي سَبِيلِهِ الْبَعِيرُ  
- فَهَرَهُ مَثَلُ لَتَبَ وَالطَّعَتَ - الضرب بالكف طَعَنَهُ يَطْعُنُهُ طَعْنًا بِمَانِيَةٍ  
وَكُلُّ مَا ضَرَبْتُهُ بِيَدِي فَقَدْ خَبَطْتُهُ وَخَبَطْتُهُ وَخَطَّهَ يَخْطِيهِ - ضَرَبَهُ • وقال •  
وَجَعَلْتُ الرَّجُلَ وَجَا - وَكَرَّهْتُ بِمَانِيَةٍ وَيُقَالُ لَكَّهَ يَلْكُهُ لَكًّا - ضَرَبَهُ بِيَدِهِ  
ضَرْبًا شَدِيدًا بِالطَّعْنِ وَالْفُشْخِ - ضَرْبُ الرَّاسِ بِالْيَدِ فَشَخَّهَ يَفْشُخُهُ وَالْأَهْدُ - الْغَمَزُ  
وَالْبَكْرُ لَهْدَهُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا وَلَهْدَهُ وَأَنَدَهُ

• بِاجْتِمَاعِ الرِّجَالِ مَلْهَدٌ •

• ابن الأعرابي • أَهْدَهُ - ضَرَبَهُ فِي نَدِيَّتِهِ وَأَصُولَ كَتِفَيْهِ • صاحب  
العين • الْمَلْهَدُ - الْمُدْفَعُ وَاللَّكْتُ - الضرب باليد وَقَدْ لَكَّكْتُهُ • ابن  
دريد • نَكَّكْتُهُ نَكًّا فِي حَاقِهِ - لَهَزْتُ بِمَانِيَةٍ وَالْوَلْحُ - الضرب بيَاطِنِ  
الكَفِّ وَقَدْ وَنَلَهُ وَنَلًا - لَهَزْتُ بِمَانِيَةٍ وَلَدَسْتُهُ يَلْدِي لَدَسًا - ضَرَبْتُهُ وَلَدَسْتُهُ  
بِالْجَوْرِ - رَمَيْتُهُ بِهِ وَيَدِي الرَّجُلَ مَلْدَسًا وَضَفَعْتُهُ أَضْفَعُهُ ضَفْدًا إِذَا ضَرَبْتُهُ

بِبَاطِنِ كَفِّكَ وَقِيلَ الضَّفْدُ - ضَرْبُكَ أَسْتَه بِبَاطِنِ رِجْلِكَ وَالْأَكْدُ - الضَّرْبُ  
 بِالْيَدِ لَكَدَهُ يَلْكَدُهُ \* وقال \* رَطَسَهُ يَرَطُسُهُ رَطْسًا - ضَرْبُهُ بِبَاطِنِ كَفِّهِ  
 وَالرَّضْعُ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ \* وقال \* شَكَّرَهُ بِالْأَصْبَعِ وَغَيْرِهَا يَشْكُرُهُ شَكْرًا  
 - نَحْسَهُ \* صاحب العين \* يَلَطَّتْ أُذُنُهُ - ضَرْبُهَا بِطَرَفِ السَّيَابَةِ ضَرْبًا  
 يُوجِعُهُ \* ابن دريد \* وَالطَّسُ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ كَاللَّطْمِ مَطَسَ يَمِطُسُ وَالسَّكْمُ  
 - الضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوِ الدَّفْعُ وَهِيَ الْمَكَاثِمَةُ \* وقال \* فَطَّوْنُهُ فَطْنًا وَرَفَّائَتُهُ  
 فَطْنًا إِذَا ضَرْبَتَهُ بِيَدِهِ \* وقال \* فَطَّاتَ ظَهْرَهُ أَنْطَوَّهُ فَطًّا - جَلَّتْ عَلَيْهِ  
 جَلَاتُهَا حَتَّى يَنْقَرُزَ أَوْ ضَرْبَتُهُ حَتَّى يَطْمَنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَطَّةَ النَّكَاحُ وَحَطَّائَتُهُ  
 أَحَطَّوْهُ نَحْطًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ اسْتِنْقَاقُ الْحُطَيْشَةِ \* وقال \* لَهَزَمَهُ - ضَرْبُ  
 لَهَزَمَتِهِ \* صاحب العين \* نَجَّزَتْهُ بِيَدِي - وَهِيَ وَأَنْ تَضُمَّ كَفِّكَ ثُمَّ تُخْرِجُ  
 بَرَجَةً الْأَصْبَعِ الْوُسْطَى ثُمَّ تَضْرِبُ بِهَا رَأْسَهُ فَضَرْبُكَ التَّجْرُ وَالْقَنْزُ - لَفَّةٌ  
 فِي اللَّكْزِ لَقَرَهُ وَلَكَّرَهُ \* أبو زيد \* ضَمَخَتْ وَجْهَهُ بِالْعَصَا وَالْجَبَرِ وَالضَّمْخُ -  
 كُلُّ ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ فَأَمَّا مَا سِوَى الضَّمْخِ مِنْ ضَرْبِ الْوَجْهِ فَقَدْ يُؤَثِّرُ وَلَا يُؤَثِّرُ \* وقال \*  
 ضَمَخَتْ عَيْنَهُ أَضَمَّهَا ضَمًّا - وَهُوَ ضَرْبُكَ الْعَيْنَ وَجَمِيعَ الْوَجْهِ بِجَمْعِكَ -  
 أَيْ بِكَفِّكَ جَعَاءً \* وقال \* ضَمَخَ أَنْفَهُ بِيَدِهِ يَضْمَخُهُ - ضَرْبُهُ قَرَعُفَ  
 لَذِكْ أَوْ أَنْ كَسَرُوهُ يَرَعُفُ \* اللِّبَانُ \* ضَمَخَتْ أَنْفَهُ وَضَمَخَتْهُ - كَسَرَتْهُ  
 \* صاحب العين \* الْفَشْخُ - الْأَطْمُ وَالضَّمْخُ فِي لَعِبِ الصِّبْيَانِ وَالْكَذِبُ فِيهِ  
 وَالْأَمَّاخُ - الْأَطَامُ وَهُوَ لَا تَحْسَهُ وَلَمْ يَحْ هُوَ يَلْمُخُ لَهَا \* ابن السكيت \* لَطَمَتْ  
 عَيْنَهُ أَطَمَهَا أَطْمًا \* صاحب العين \* الْأَطْمُ - ضَرْبُكَ الْحَسَدَ وَصَفْعَةَ الْحَسَدِ  
 بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً \* الْأَصْمَى \* لَاطَمْتُهُ مَلَا طَمَةً وَلَطَامًا \* وقال \* لَدَمَتْ  
 الْمِرْأَةُ صَدْرَهَا تَلْدُمُهُ لَدْمًا - ضَرْبَتُهُ وَالتَّدْمَتُ هِيَ \* ابن السكيت \* لَفَقَّتْ  
 عَيْنَهُ أَفَقًّا لَقًّا وَلَقَّتْهَا الْقُفَّاءُ لَقًّا - وَهُوَ مِنْ لَقَّ الْقِي \* قال \* وَهُوَ لَاءُ كَأَنَّ  
 بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً وَعَمَّ غَيْرَهُ بِاللَّمِّ الْعَيْنَ وَغَيْرَهَا \* ابن السكيت \* سَمَلَتْ  
 عَيْنَهُ أَسَمَلَهَا سَمَلًا وَسَمَرْتَهَا - نَقَاتَهَا \* أبو عبيد \* أَلَمَهُ لَطْمًا شَرِيكًا - أَيْ  
 مُتَابِعًا \* ابن السكيت \* أَهَلَّتْ أَلْهَطُ أَلْمًا - وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً



أَيُّ الْجَنَدِ أَصَابَتْ \* غَيْرُهُ \* هُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالسُّوطِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 وَكَذَلِكَ دَخَلَتْ أَدْحُ دَحًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* ابْتَرَأَ الرَّجُلُ إِذَا ضَرَبَتْ ظَهْرَهُ يَدُهُ  
 وَلَبَزَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ بِسَيْدِهِ - ضَرْبُهَا وَتَبَرُّهُ كَلْبَرُهُ وَالصُّتُ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ  
 وَالذَّقُّعُ وَالرَّيْسُ - الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ وَمِنْهُ دَاهِيَةُ رَأْسَاءُ - أَيُّ شَدِيدَةٍ وَالْبَهْرُ  
 - الضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ وَقِيلَ بَلَّ بَكْنَا الْيَدَيْنِ \* وَقَالَ \* لَقَمَهُ يَدُهُ  
 لَتَمًا - ضَرْبُهُمَا وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانُ السَّخِّ شَعْرًا مِنْ قُلَانٍ - أَيُّ أَوْقَعُ عَلَى  
 الْمَعَانِي \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* لَتَمَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْمَصِي حَتَّى يُوْثِرَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ بَرُوحٍ  
 شَدِيدٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* اللَّذْحُ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَقَدْ لَذَحَهُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْقَفْدُ - مَقَعَ الرَّاسِ يِيَا لِنِ الْكَفِّ مِنْ قِبَلِ الْقَفَا وَقَدْ قَفَدَتْهُ  
 قَفْدًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْكَعْجُ - ضَرْبُكَ دُبْرَ الْإِنْسَانِ بِسَدْرٍ قَدِمَكَ كَعَجَ يَكْشَعُ  
 وَالتَّجْجُ - لَغَةً مَرُغُوبَةً عَنْهَا لَمْ يَرَوْا بَنَ جِيدَانِ يَقُولُونَ تَجَجَّهَ بِرَجُلِهِ \* وَقَالَ \*  
 تَجَجَّفَ الشَّيْءُ بِرَجُلِهِ يَتَجَجَّفُهُ بِخَفَا إِذَا رَفَسَهُ بِهَا حَتَّى يَرْمِيَهُ بِهَا \* وَقَالَ \*  
 الضَّفْزُ - ضَرْبُكَ أَسْتَ الشَّيْءِ وَنَحْوَهَا بِرَجْلِكَ وَاضْطَفَرَ الرَّجُلُ - ضَرْبَ أَسْتِ  
 نَفْسِهِ بِرَجْلِهِ

### الضرب بأي شيء كان

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَقَعَتْ رَأْسَهُ أَصْقَعَهُ مَقْعًا - ضَرْبُهُ بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ ذَلِكَ  
 فِي أَعْلَى الرَّاسِ \* غَيْرُهُ \* هُوَ ضَرْبُ يَسْطِ الْكَفِّ وَقِيلَ هُوَ إِذَا عَمَلَا رَأْسَهُ بِأَيِّ  
 شَيْءٍ كَانَ وَالسَّيْنُ لَغَةً \* أَبُو عَمِيْدٍ \* وَكَذَلِكَ مَقَعْتُهُ وَلَا يَكُونُ الصُّقْبُ  
 وَالصُّفْعُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ مُضْمَتٍ فَأَمَّا الْقَفْعُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ أَجْوَفٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّدْمُ - ضَرْبُكَ الشَّيْءِ الصَّلْبَ بِشَيْءٍ صَدَمَهُ يَقْدِمُهُ  
 صَدْمًا \* أَبُو عَمِيْدٍ \* فَإِنْ ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَخْرُجَ دِمَاغُهُ قَالَ نَقَعْتُهُ  
 نَقْعًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ

\* نَقَعْنَا عَلَى الْهَامِ وَبَجَا وَخَضَا \*

\* أبو زيد \* لَفَّخَهُ عَلَى رَأْسِهِ يَلْفُخُهُ لَفْخًا - ضَرَبَ جَمِيعَ رَأْسِهِ \* وقال \*  
 فَلَمَّتْ رَأْسَهُ أَفْلَعَهُ فَلَعًا وَتَلَفَّتْهُ أَتْلَعَهُ تَلْعًا - شَدَّخْتُهُ \* ابن السكيت \*  
 قَرَعَتْ رَأْسَهُ وَتَقَفَّتْهُ أَتَقَفَّتْهُ تَقْفًا - وَهُوَ ضَرْبُكَ بِالْعَصَا أَوِ الْجَرِّ وَهُوَ اخْتَفُ  
 الضَّرْبُ \* ابن دريد \* هَوَّكُشَ الرَّأْسَ عَنِ الدِّمَاغِ وَقِيلَ ضَرْبُكَ إِيَّاهُ بِرُفْخٍ أَوْ عَصَا  
 \* وقال \* قَتَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسِّيفِ وَالسُّوْطِ وَذَلِكَ إِذَا عَلَّامِيهِ فَضَرَبَهُ أَيْتَمًا  
 ضَرَبَ مِنْ رَأْسِهِ \* غَيْرُهُ \* كَتَعَهُ كَقَتَعَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّرْبِ بِالسِّيفِ  
 \* صاحب العين \* اَنْجَجَ - نَوَّعَ مِنَ الضَّرْبِ بِعَصَا أَوْ بِسِيفٍ لَيْسَ بِشَدِيدٍ \* ابن  
 السكيت \* صَفَقَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسِّيفِ وَالسُّوْطِ أَصْفَقَهُ مَصْفَقًا وَالْمُشَقُّ  
 بِالسُّوْطِ أَوِ الْكَفِّ أَوِ الْعَصَا أَوْ بَمَا كَانَ فِي عُرْضِ الرَّأْسِ وَقَتَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَمَا  
 كَانَ أَفْخُهُ فَنَحَا وَيَكُونُ الْفَخُّ أَيْضًا فِي الْقَلْبَةِ وَالْقَهَرُ \* غَيْرُهُ \* لَفَّخَتْ رَأْسَهُ  
 - فَتَّخَهُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ يَبِينُ \* ابن السكيت \* عَصَبَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسِّيفِ  
 وَصَدَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَمَا كَانَ أَصْدَعَهُ مَصْدَعًا \* وقال \* صَمَّهَ بِالْعَصَا  
 وَالْجَرِّ يَصْمُهُ صَمًا - ضَرَبَهُ بِهِمَا \* ابن دريد \* وَهَطَهُ وَهْطًا - ضَرَبَهُ  
 بِعَصَا أَوْ نَحْوِهَا \* أبو زيد \* ضَمَّيْنَهُ بِالسِّيفِ أَوِ الْعَصَا أَوِ الْجَرِّ يَضْمِيْنُهُ ضَمْنًا  
 - قَطَعَ يَدَهُ أَوْ كَسَرَهَا أَوْ نَقَعَ عَيْنَهُ \* ابن دريد \* الشَّلَقُ - الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ  
 أَوْ غَيْرِهِ وَقَدْ شَلَقَهُ يَشْلِقُهُ \* أبو عبيد \* أَهَوَيْتَ لَهُ بِالسِّيفِ وَغَيْرِهِ -  
 ضَرَبْتَهُ بِهِ \* صاحب العين \* نَسَكَّهُ وَكَنَّهُ - ضَرَبَهُ بِنَظَرٍ قَدَمِهِ وَالرُّكْلُ  
 - الضَّرْبُ بِرَجُلٍ رَاحِدَةٍ رَكْلَهُ بِرُكْلِهِ رَكْلًا وَالْمِرْكَلُ - الرِّجْلُ \* وقال \*  
 الْأَطْسُ - الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ لَطْسُهُ يَلَطُّسُهُ لَطْسًا وَأَطَسَهُ بِالْعَرِيضِ يَطْطِسُهُ  
 - وَطَّسَهُ

### أفعال الضرب المشتقة من أسماء الأعضاء

\* أبو عبيد \* رَأَسَنَهُ أَرَأَسَهُ رَأْسًا - أَصْبَتَ رَأْسَهُ \* ابن السكيت \* شَأَهُ  
 رَأْسَهُ فِي غَسَمٍ رَأْسِي \* أبو عبيد \* أَفْخَمْتُهُ نَحَا - ضَرَبْتُ يَأْفُوخَهُ \* الْأُفْمِي

دَمَغَهُ أَدْمَغَهُ - ضَرَبَ دِمَاغَهُ \* ابن السكيت \* جَهَّتْهُ - صَكَّتْ  
 جَهَّتْهُ \* أبو عبيد \* أَذَنَّهُ - أَصْبَتْ أَذَنَّهُ \* أبو علي \* وكذلك أَذَنَّهُ  
 وفي المثل « لِكُلِّ جَاهٍ جَوْرَةٌ ثُمَّ يُؤْذَنُ » وقد تقدم تفسيره \* ابن السكيت \*  
 صَدَغَهُ صَدَغًا - أَصَابَ صِمَاخَهُ \* وقال \* صَدَغَتْهُ أَصْدَغُهُ صَدَغًا - ضَرَبَتْ  
 صَدَغَهُ عَمَّا كَانَ \* أبو عبيد \* صَدَغَتْهُ إِذَا حَادَّتْ صَدَغَهُ بِصَدَغِكَ فِي الْمَشْيِ  
 \* ابن السكيت \* أَنْقَتَهُ - ضَرَبَتْ أَنْقَتَهُ \* ابن دريد \* خَرَطَمَهُ - ضَرَبَ  
 خَرَطُومَهُ - وَهَوَّ أَنْفَهُ وَمَا دَالَاهُ \* أبو عبيد \* نَبَّتَهُ - أَصْبَتْ نَابَهُ \* ابن السكيت \*  
 دَقَّقَتْهُ أَذُنُهُ دَقًّا - ضَرَبَتْ دَقَّتَهُ \* أبو عبيد \* حَلَقَتْهُ حَلَقًا - ضَرَبَتْ  
 حَلَقَهُ وفي الحديث « عَقَرَا حَلَقًا » وعَقَرَى حَلَقِي \* وقال \* عَضَدَتْهُ أَعْضُدُهُ  
 - أَصْبَتْ عَضُدَهُ وكذلك إِذَا أَعْنَتَهُ وَكُنْتَ أَعْضُدًا \* ابن السكيت \* تَرَقَّتْهُ  
 - أَصْبَتْ تَرَقُّوتَهُ \* أبو عبيد \* صَدَرَهُ - أَصْبَتْ صَدْرَهُ \* قال أبو علي \*  
 ثَقَرَتْهُ - أَصْبَتْ ثَقَرَهُ وَثَقَرَتْهُ - أَصْبَتْ ثَغَرَهُ \* أبو عبيد \* حَرَّكَتْهُ أَلْبَعِيرَ حَرَكَةً  
 حَرَكًا - أَصْبَتْ حَارَكَةً \* ابن السكيت \* كَفَّتْ الرِّجْلُ أَكْتَفَهُ كَتْنَا - ضَرَبَتْ  
 كَتَفَهُ \* أبو عبيد \* فَرَضَتْهُ أَفْرَضَهُ - أَصْبَتْ فَرِيسَتَهُ وَظَهَرَتْهُ - أَصْبَتْ  
 ظَهَرَهُ وَمَتْنَتْهُ - ضَرَبَتْ مَتْنَهُ وَفَقَرَتْهُ - أَصْبَتْ فَقَارَهُ \* وقال \* وَتَنَتْهُ - أَصْبَتْ  
 وَتَنَتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ الْوَتَنِ \* وقال \* يَدَبَتْهُ - أَصْبَتْ يَدَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ  
 \* قال أبو علي \* جَحَمَتْهُ - أَصْبَتْ جَنَاحَهُ وَهِيَ الْيَدُ \* أبو عبيد \* جَحَمَتْهُ  
 أَجْضَمَهُ - أَصْبَتْ جَنَاحَهُ \* ابن دريد \* كَرَسَعَتْهُ - ضَرَبَتْ كُرْسُوعَهُ  
 \* ابن السكيت \* ضَرَبَهُ فَكَّرَعَهُ - صَبَرَهُ مَوَجَّ الْأَكْوَاعِ \* أبو عبيد \*  
 بَطَنَتْهُ أِبْطِنُهُ وَأَبْطَنَتْهُ وَقَلَبَتْهُ أَقْلَبَتْهُ وَقَادَتْهُ أَقَادَتْهُ وَطَحَلَتْهُ أَطَحَلَتْهُ \* ابن السكيت \*  
 رَأَيْتُهُ - أَصْبَتْ رَيْتَهُ وَرَبْلٌ مَرِيضٌ \* أبو عبيد \* كَبَدَتْهُ أَكَبَدَتْهُ وَكَلَبَتْهُ وَمَتْنَتْهُ  
 أَمَتْنَتْهُ قَالُوا وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا كَلَامُهُ فَعَلَّ الْأَطْعَمُ وَحْدَهُ فَانْفَحَ الطَّاءُ وَالْحَاءُ \* ابن  
 السكيت \* هُوَ الطَّعْلُ وَالطَّعْلُ \* أبو عبيد \* وَمَنْ اشْتَكَى مِنْ هَذَا شَيْئًا قِيلَ  
 فِيهِ فَعِلَ وَكَبَذَكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي الْجَسَدِ \* ابن السكيت \* سَهَّتْهُ - ضَرَبَتْ



أَسْتَه وَرَكْبَتَهُ أَرْكَبُهُ إِذَا ضَرَبْتَ رُكْبَتَهُ أَوْضَرَبْتَهُ بِرُكْبَتِكَ \* أَبُو عبيد \* سَقَتْهُ  
- أَصَبَتْ سَاقَهُ \* ثَلَب \* عَرَقْتَهُ - ضَرَبْتُ عُسْرُقُوبَهُ وَنَسَبْتَهُ - ضَرَبْتُ  
نَسَاءً \* فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَخَصَّ بِهِ الرَّحَى \* أَبُو عبيد \* عَقَبْتَهُ - ضَرَبْتُ عَقَبَتَهُ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* كَعَبْتَهُ - ضَرَبْتُ كَعَبَتَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ظَلَى مَرَجُولٌ  
- مُصَابُ الرَّجُلِ

### نُعُوتُ الضَّرْبِ فِي الشَّدَّةِ وَالْإِيْجَاعِ وَالتَّتَابُعِ

\* أَبُو عبيد \* الْأَخْفُفُ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* ضَرَبْتُ طَلْفًا وَطَلْفًا  
وَطَلْفًا \* السَّيرَانِي \* وَطَلْفِيْفٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَطَلْفَتِي وَطَلْفَانُفٌ - شَدِيدٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطَّقْنِ \* وَقَالَ \* ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَجِيحًا وَمُوجِعًا وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ  
عَلَى فَعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَ \* وَقَالَ \* ضَرَبَهُ فَاصْعَزَزَ - أَيِ التَّوَيَّ مِنْ الْوَجَعِ \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* لَا يَسْتَمْلِ الْأَمْرِيْدَا صَكَاةً تَكْنُكَ \* السَّيرَانِي \* أَصْعَزَزَ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* ضَرَبَهُ فَارْتَعَصَ كَذَلِكَ \* وَقَالَ \* التَّضَوُّرُ مَثَلُهُ \* وَقَالَ \* الْوَقْدُ  
- الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَقَدْ وَقَدَهُ وَرَجُلٌ مَوْقُودٌ وَقَدِ كَذَلِكَ الشَّاءُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
ضَرَبْتُ قَعِيْطًا - شَدِيدٌ \* الْفَرَاءُ \* ضَرَبْتُ سَمِيْعِيْن - شَدِيدٌ مُؤْلِمٌ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الصَّبَكُ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ الْغَرِيْبِضِ \* أَبُو دُرَيْدٍ \* هُوَ الضَّرْبُ  
عَامَّةً بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ صَكَّهُ يَصْكُهُ صَكًّا \* أَبُو عبيد \* ضَرَبَهُ مَائَةً مَائَاتٍ - أَيِ تَوَجَّعَ  
\* وَقَالَ \* ضَرَبَهُ حَتَّى أَفْضَهُ عَلَى الْمَوْتِ - أَيِ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَيْهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَاقِيًّا - أَيِ مُتَتَابِعًا بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَهَذَا الْوَاقِي وَالْمَاقِي - ضَرَبَهُ بَعْدَ ضَرَبِهِ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَبَّتْ - الضَّرْبُ الْمُتَتَابِعُ الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ \* وَقَالَ \* بِهِ  
هَبْنَةٌ - أَيِ ضَرْبَةٍ مِنْ جُنُونٍ \* فَأَمَّا أَبُو عبيدُ فَمَثَلُ الْهَبَّتِ وَلَمْ يَذْكُرْ أَيَّ تَوَجُّعٍ هُوَ مِنَ  
الضَّرْبِ \* أَبُو عبيد \* التَّعْزِيرُ - ضَرَبْتُ أَشَدُّ مِنَ الْحَدِّ وَقَبْلُ هُوَ ضَرَبْتُ دُونَ الْحَدِّ  
\* فَطَرَبُ \* التَّخْبِطُ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ خَبْطَةً يَخْبِطُهَا خَبْطًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَخْ  
- الضَّرْبُ وَالْقَتْلُ \* غَيْرُهُ \* قَرَبْتُ جِلْدَهُ - أَخْضَرْتُ مِنَ الضَّرْبِ \* أَبُو عبيد \*

فَرَّتْ صَكِيدَةً - ضَرْبُهُ حَتَّى انْفَرَّتْ \* وقال \* ضَرْبُهُ حَتَّى طَرَّقَ بِجَمْرِهِ  
- أَيْ التَّطَخُّبُ بِهِ \* ابن دريد \* ضَرْبُهُ حَتَّى طَرَّقَتْهُ وَالطَّرْقُ شَحَّةٌ - الاسْتِرْخَاءُ  
\* الاصمعي \* البَتَجُ - الضَرْبُ الْمُتَابِعُ الشَّدِيدُ

### فَكُ الْمَفَاصِلِ وَفَتْحُهَا

\* ابن دريد \* فَتَحْتَ الْمَفْصَلَ أَلَسَّخْتَهُ فَتَحًا فَانْقَسَخَ وَتَفَسَّخَ - أَرْزَلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ  
\* أبو عبيد \* وَكَذَاكَ فَكَّكَتْهُ أَفَكَّهُ

### بَابُ مُخْتَلَفٍ مِنَ الرَّمْيِ وَالضَّرْبِ

\* ابن السكيت \* وَلَّتْ وَلَّتَا - وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي لَا يَرَى أَثَرَهُ وَهُوَ يَسِيرُ وَمِثْلُهُ وَلَّتْ  
الْوَجْعُ - وَهُوَ الْوَجْعُ الْمُقَارِبُ الَّذِي لَا يُضَيِّعُ صَاحِبَهُ \* ابن دريد \* ضَبَّكَتِ  
الرَّجُلَ وَضَبَّكَتْهُ - غَمَزَتْ يَدَيْهِ بِمَآبِئِهِ \* وقال \* كَفَّاهُ وَلَفَّاهُ مَهْمُوزَانِ - يَعْنِي  
ضَرْبَهُ \* ابن دريد \* حَرَشْتُ الْبَعِيرَ بِالْعَصَا أَوْ بِالْحَجَنِ - حَكَّكَتُهُ بِطَرَفِهَا الْبَشِي  
\* وقال \* فَخَسَرَهُ يَفْخَرُهُ - ضَرْبُهُ بِشَيْءٍ بَاسٍ وَلَا يَكُونُ الْقَهْرُ إِلَّا كَذَلِكَ \* صاحب  
العين \* السَّطْعُ وَالسَّطْعُ - ضَرْبُكَ الشَّيْءَ \* أبو زيد \* الْهَبَشُ - نَوْعٌ مِنَ  
الضَّرْبِ \* ابن السكيت \* دَنَنْتُهُ أَذْنُهُ دَنًا - وَهُوَ الرَّمْيُ الْمُتَقَارِبُ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ  
\* السكري \* الْهَيْقَعَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّرْبِ وَالْوَقْعِ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبُ الشَّيْءِ الْبَاسِ  
عَلَى مِثْلِهِ نَحْوُ الْحَدِيدِ \* أبو عبيد \* بَقَعَتْ الْقَلَامُ بِحَمْظَةٍ إِذَا شَدَّدَتْ يَدِيهِ عَلَى  
رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَتْهُ \* صاحب العين \* الْحَمْظَةُ - الْقَبَاطُ

الضَّرْبُ وَالطَّعْنُ حَتَّى يَسْتَقْطِطَ مِنْ ضَرْبِهِ

### وَاحِدَةُ أَوْ طَعْنَةٍ

\* أبو عبيد \* ضَرْبُهُ ضَرْبَةُ خَفَاءٍ - صَرَعَهُ \* أبو زيد \* خَفَّاهُ وَخَفَّاهُ خَفَّاهُ بِالْخَاءِ

والجسيم \* أبو عبيد \* بحمله وجعفه جعفا فالتجفف وتجفف \* صاحب  
العين \* ضربه فثقله - كذلك \* ابن السكيت \* ذلك كله أن يطعمه  
فيقله من الأصل وكذلك قعره \* أبو عبيد \* ضربه ضربة جفافة وكثوره  
وجفله وجعفله وقعره وبجده كله - صرعه \* ابن دريد \* الجحمة -  
كالجدة وأنشد

\* وغادروا ملوكهم بجحمة \*

\* أبو عبيد \* جوره - صرعه وقد تجور منها راصور - سقط والإيهام - أن  
يصرعه صرعه لا يقوم منها \* وقال \* ضربه فوقطه - صرعه \* أبو زيد \*  
رجل موقوف وقبط وكذلك الأتني بغيرها والجمع وقطى وقاطى \* صاحب  
العين \* وقطته إذا قلبته على رأسه ورفعت رجله بمجوعتين وضربت بها فهر  
سبع مرات وذلك مما يتبادر به \* ابن دريد \* ضربه فاقطه وقطه - غشي  
عليه \* أبو عبيد \* قرطبه - صرعه \* ابن دريد \* القرطبة - أن يزل  
الرجل فيقع على فقار ظهره \* أبو عبيد \* قطره - ألقاه على أحد قطريه \* ابن  
دريد \* تقطره - رعى بنفسه من علو \* أبو عبيد \* أنكاه - ألقاه  
على هيئة المتكى \* قال سيدي \* أنكاه - ألقاه على جنبه إلا أن السراة مبسلة  
من الواد \* أبو عبيد \* فكته - ألقاه على رأسه ووقع متسكنا \* وقال \*  
سنه - ألقاه على وجهه \* صاحب العين \* السكت - صرع الشيء على  
وجهه فكبتهم الله فالتكبوا \* وقال \* بطعه يبطعه بطعا - بسطه  
\* ابن السكيت \* طعنه فبطعه إذا وقع لوجهه \* أبو عبيد \* فانامته قال  
طعامها وأنشد

\* من الأتس الطاحي عليك العرمم \*

ومنه قيل طعابه قلبه - أي ذهب به في كل شيء \* الأصمعي \* يطحن طحيا  
وطحوا \* ابن دريد \* ضربه حتى طحن - أي ابتسط والطحن - البسط طعنه  
يطعنه طحاوا نطح \* صاحب العين \* الطحن - أن تضع عقبك على شيء فتسحقه



\* غيره \* ضربه حتى اقتصر - أي تقاصر إلى الأرض \* وقال \* ضربه  
 فهدر سحره - أي أسقطه \* ابن دريد \* ثلثه أنله نلًا - صرعه وقوم  
 نلًا وكل شيء ألقى على الأرض مما له جنة فقد نلته \* أبو عبيد \* أسبط  
 - امتد وانبط من الضرب \* ابن دريد \* ضربته حتى أتمج وانسدح  
 وانسدح - أي انبسط وألقى نفسه \* أبو عبيد \* تدرى - تدهى \* ابن  
 السكيت \* طعنه فأذراه عن ظهر فرسه وأرماء - أي ألقاه \* ابن دريد \*  
 طعنه فأثرو - ألقاه على أثره وطعنه فعفره - أي ألقاه على عفر الأرض  
 وعفرها - وهو ظاهر رءبها \* وقال \* كوشه على رأسه - قلبته وكأس هو  
 ويقال ضربه حتى يطلع - أي ضرب به نفسه الأرض \* وقال \* ضربه فقلبه  
 - أي صرعه \* ابن الأعرابي \* كردهه وكرتجه كذلك \* ابن دريد \*  
 ضربه فترهوك وتسروك - أي تدرج وهي السهوك والرهوك \* ابن السكيت \*  
 طعنه فلقه - أي ألقاه على ظهره \* السيرافي \* سلقاه كذلك  
 وقد اسلتي هو وضربه فعفره - أي صرعه \* أبو عبيد \* ضربه فجعبه -  
 صرعه \* السيرافي \* يجعبه بجبا وجعبه وجعبا وجعب وجعبي وبهذاكم يسيو به  
 أن اليا في بعينه زائدة \* صاحب العين \* سطمه يسطمه سطمًا - أضجه  
 فبسطه على الأرض ورجل مسطوح وسطيح - قيسيل \* ابن دريد \* ضربه  
 فاجلنبت - سقط

### خمل الرجل صاحبه حتى يضرب به الأرض

\* أبو عبيد \* أخذته فخصبت به الأرض - أي ضربت وقد انخصج هو وكذلك  
 لخصت به ألطح وحلات وقد تقدم ذلك في الضرب بالسوط \* وقال \* صفنت به  
 الأرض وواصت وخصمت ووجنت وعذنت ومرنت - ضربته \* أبو زيد \*  
 مرنت به الأرض كذلك \* ابن دريد \* أخذته فقرتسه - ضرب به الأرض  
 \* وقال \* جعأت به الأرض كذلك \* صاحب العين \* أجفأت به الأرض إذا

دَفَعَتْهُ وَطَرَحَتْهُ وَأَجْفَأَتْهُ - احْتَمَلَتْهُ وَضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ \* أبو زيد \* لَحَبَّ بِهِ  
 الْأَرْضَ - أَيْ صَرَعَهُ وَحَطَّ أَهْلُهَا بِهَا كَذَلِكَ \* الكسائي \* لَهَطَتْ بِهِ الْأَرْضَ -  
 ضَرَبَتْهَا بِهِ وَوَهَمَهُ - ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ وَفِي الْحَدِيثِ « إِنْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَسِبَ أَهْطَ  
 مِنَ الْجَنَّةِ وَهَمَّهُ اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ » \* أبو عبيد \* حَلَسَتْ بِالنَّاقِصَةِ أَحَدُهَا حَدَسًا  
 - أَفْخَنَهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَلَسَتْ بِهِ الْأَرْضَ - ضَرَبَتْهَا بِهِ \* وقال \*  
 لَبَطَ بِهِ الْأَرْضَ يَلْبِطُ لَبَطًا - صَرَعَهُ صَرَعًا عَنِيْفًا

### الدَّفْعُ

الدَّفْعُ - الْأَزَالَةُ بِقُوَّةٍ دَفَعَهُ يَدْفَعُهُ دَفْعًا وَدَفَعَهُ وَدَافَعَهُ مُدَافَعَةً وَدَفَاعًا فَانْدَفَعَ  
 وَتَدَفَّعَ وَتَدَافَعَ وَدَفَعْتُ الْأَمْرَ أَدْفَعُهُ دَفْعًا - أَرَلْتُهُ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَدَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ  
 الْأَسْوَءَ وَدَافَعَ كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا وَدَفَعْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ وَدَجَلُ مُدَفَّعٍ  
 - مُدَفَّوعٌ عَنْ تَسْبِيهِ وَقِيلَ وَالْيَتِيمَ وَقِيلَ وَالَّذِي لَا يَقْرَأُ أَنْ اسْتَجْدَى وَلَا يَجْدَى  
 إِنْ اسْتَجْدَى يَدْفَعُهُ بَعْضُ الْحَيِّ إِلَى بَعْضٍ وَالِدَفْعِ - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ يَدْفَعُ بِهِ غَيْرُهُ دَفَعْتُ  
 الْإِنَاءَ وَالسَّهَاءَ فَانْدَفَعَ - أَيْ صَبَّيْتُهُ فَانْصَبَ وَالِدَفْعَةِ - الصَّبَّةُ وَالْجَمْعُ دَفْعٌ وَدَمٌ  
 دَفْعٌ - مُنْدَفِعٌ وَالِدَعْبُ - الدَّفْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ النِّكَاحُ دَعَبٌ يَدْعَبُ دَعْبًا \* أبو  
 عبيد \* الزَّيْنُ - الدَّفْعُ \* أبو زيد \* زَبْنَتْهُ أَرْبَنَهُ زَبْنًا وَزَبْنُ الْقَوْمِ -  
 تَدَافَعُوا وَالزُّبُونُ - الدَّفْعُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الزَّيْنُ نِسْبَةٌ فِعْلِيَّةٌ مِنْهُ وَهَذَا الْبَاءُ  
 تَلَزَمَ الْهَاءُ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلِيٌّ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَالزُّبُونَةُ  
 - الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَنْشَدَ

\* وَزُبُونَاتِ أَشْوَسَ تَيْمَانَ \*

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ زَبَانُ اسْمِ رَجُلٍ فَقَدْ يَكُونُ مِنَ الزَّيْنِ وَهُوَ عَلَى هَذَا فَعَالٌ مِنَ الزَّيْنِ كَمَا مَدَّ مِنْ  
 الْحَدِّ وَقَدْ يَكُونُ فَعْلَانٌ مِنَ الزَّيْبِ وَهُوَ كَثَرَةُ الشَّعْرِ قَالُوا زَبَانٌ كَمَا قَالُوا شَعْرَانُ  
 \* قَالَ \* وَهَذَا عِنْدِي أَصَحُّ لِأَنَّ يَحْيَى غَيْرَ مُصَرِّفٍ فِي الشَّعْرِ كَمَا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* جَبَّتْ الرُّجُلَ - دَفَعَتْهُ \* أَبُو عبيد \* الْوَاحِدُ كُنْطٌ - الدَّفْعُ

\* وقال \*

\* وقال \* ثَمَرَتُهُ - دَفَعَتُهُ \* ابن دريد \* رَزَحَهُ رَزْحًا - دَفَعَهُ  
 \* صاحب العين \* الرُّحُ - دَفَعَكَ الْإِنْسَانَ فِي وَهْدَةٍ وَقَدْ رَزَحْتَ فِي قَقَاءٍ وَفِي  
 الْحَدِيثِ « مَنْ بَدَأَ الْقُرْآنَ وَرَأَى ظَهْرَهُ رَزَحَ فِي قَقَاءِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ » \* ابن دريد \*  
 وَكَذَلِكَ دَفَعَهُ يَدْعُهُ دَعَاً وَالذَّحْبُ - الدَّفْعُ وَهُوَ أَيْضاً كِتَابَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ وَقَدْ دَحَبْتُهُ  
 وَالْإِسْمُ الذَّحَابُ \* وقال \* دَفَعْتُهُ يَدْعَتُهُ دَعَاً بِالْمَالِ وَالذَّالِ - دَفَعَهُ دَفْعاً عَنِيفاً  
 أَوْ غَمَزَهُ غَمَزاً شَدِيداً وَالذَّهْتُ - الدَّفْعُ بِالْيَدِ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ ذَهْنَةً وَالذَّعْجُ - دَفْعُ  
 شَدِيدٍ وَرَبَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ وَالطُّعْجُ - الدَّفْعُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النِّكَاحِ وَقَدْ  
 طَلَعَ بِطُعْجٍ وَالْجَعُظُ - الدَّفْعُ وَقَدْ جَعُظَ وَأَجْعُظَ وَالزُّنْجُ - الدَّفْعُ الشَّدِيدُ  
 رَزَحَهُ رَزْحًا \* وقال \* صَحْنَتُهُ الْقَرَسُ بِرِجْلَيْهَا - رَكَضَتُهُ وَالْفَرَسُ صَحُونُ  
 وَالْوَطْخُ - الدَّفْعُ بِالْيَدَيْنِ فِي غُتْفٍ وَطَعَهُ وَطْعًا \* الْأَصْمَعِيُّ \* بَمَثَرَتِهِ  
 عَنِّي أَبْهَرْتُ بِهِرًا - دَفَعْتُهُ عَنِّي دَفْعاً عَنِيفاً وَابْهَرْتُ أَيْضاً - الضَّرْبُ وَالدَّفْعُ فِي  
 الصَّدْرِ بِالرَّجْلِ وَالْيَدِ أَوْ كَتَيْتِ الْيَدَيْنِ وَالذَّخْمُ - لَفَعْتُ فِي الدَّخْمِ - وَهُوَ الدَّفْعُ بِأَرْعَاجِ  
 دَحْجِهِ يَدْحُجُهُ وَالزَّخْمُ - الدَّفْعُ الشَّدِيدُ رَزَحَهُ رَزْحًا وَدَحَا الدَّعَزُ - الدَّفْعُ وَرَبَّمَا  
 كُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ دَعَرَ الْمَرْأَةَ يَدْعُرُهَا دَعْرًا وَالطُّعَزُ كَالدَّعْرِ الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ  
 \* صاحب العين \* الْخَفَزُ - الدَّفْعُ - خَفَزَهُ يَخْفِزُهُ خَفْرًا \* أَبُو عُبَيْدَةَ \*  
 الْحَوْفَرَانُ - اسْمُ رَجُلٍ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بَنَى عَامِسَ خَفَرَهُ بِالرُّمَحِ حِينَ خَافَ أَنْ  
 يَقُوتهُ وَأَتَسَدَ

وَنَحْنُ خَفَرْنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ \* سَفَعْتُهُ نَحِيحًا مِنْ دَمِ الْخَوْفِ أَشْكَالًا  
 \* صاحب العين \* الدَّخْرُ - الدَّفْعُ دَخَرَهُ يَدْخِرُهُ دَخْرًا وَدُخُورًا وَيُقَالُ اللَّهُ - مَآذِرُ عُنَا  
 الشَّيْطَانِ وَفَدَقَتِ النَّبِيُّ دَقًّا - دَفَعْتُهُ مَفَاجِئًا وَالْكَدَشُ - الدَّفْعُ كَدَشَهُ يَكْدِشُهُ  
 وَالْكَدَعُ - الدَّفْعُ الشَّدِيدُ كَدَعَهُ يَكْدَعُهُ \* وقال \* شَفَرَهُ يَشْفِرُهُ شَفْرًا وَلَيْسَ  
 بِعَرَبِيٍّ \* وقال \* شَفَرَهُ بِالْبَعِيرِ - رَزَحَهُ بِرِجْلِهِ أَوْ يَدِهِ وَكَذَلِكَ ضَفَفْتُهُ يَضْفِفُهُ  
 ضَفْفَانَهُ وَضَفَفِينَ وَضَفَفُونَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرَبَ الْأَرْضَ بِالْهَمْزِ \* وقال \* لَأَنَّهُ  
 التَّوَلَّيْنَا - دَفَعْتَ فِي مَذْرَعِهِ وَرَأَيْتُهُ - دَفَعْتُهُ وَدَحَقْتُهُ - دَفَعْتُهُ دَفْعاً عَنِيفاً



\* وقال \* دَحَلَتِ الشَّيْءَ - دَحَرَجْتُهُ عَلَى الْأَرْضِ زَعَمُوا وَدَحَلْتُهُ وَلَيْسَ بِنَبْتٍ وَدَحَلْتُهُ  
 \* وقال \* دَهَوْرَتِ الْحَائِطَ - دَفَعْتُهُ حَتَّى يَنْقُطَ \* أبو عبيد \* ضَرَحَتْ  
 الدَّابَّةُ بِرِجْلَيْهَا - وَهُوَ الرِّفْخُ \* أبو عبيدة \* الْقَوْمُ يَدْحُو بِعَضَائِهِمْ بَعْضًا -  
 أَيْ يَدْفَعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّغْنَعَةُ - الْحَرَكَةُ الْعَنِيفَةُ وَقَدْ تَغْنَعَهُ  
 \* وقال \* عَكَّدَهُ يَعْكِدُهُ عَكْدًا - دَفَعَهُ وَالْعَشِجُ - الدَّفْعُ وَقِيلَ هُوَ كُنْيَاةٌ عَنْ  
 التَّكَاخِ \* أبو عمرو \* الْأَشْبَاءُ - الدَّفْعُ \* أبو زيد \* الصَّتُّ - شِبْهُ  
 الصَّدْمِ وَالْدَفْعُ يَقْهَرُ وَقِيلَ هُوَ الضَّرْبُ بِالْبَدَا وَالْدَفْعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* لَمَزَتْ  
 الرَّجُلَ - دَفَعْتُهُ وَضَرَبْتُهُ \* ابن دريد \* دَفَرْتُهُ أَدْفِرُهُ دَفَرًا - دَفَعْتُ فِي  
 صَدْرِهِ وَمَنْعَتُهُ بِمَانِيَةٍ

### الصَّفْعُ وَالْأَخْذُ بِاللِّحْيَةِ

\* أبو عبيد \* بَنَتَ فُلَانٌ عَلَاوَةً فُلَانٍ وَصَفَعَهَا - ضَرَبَ عُنُقَهُ \* أبو زيد \*  
 رَنَمَهُ رَحَةً - دَفَعَ فِي عُنُقِهِ \* ابن دريد \* دَحَّ فِي قَفَاهُ دَحًا وَدَحُومًا - مَثَلُ دَحٍ  
 سَوَاءٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَسَحَ عُنُقَهُ يَمْسَحُ مَسَحًا وَمَسَحَهَا - ضَرَبَهَا \* أبو  
 زيد \* قَفَعَتِ الرَّجُلُ أَنْفَهُ قَفْعًا - ضَرَبَتْ قَفَاهُ \* وقال \* وَجَأَتْ فِي عُنُقِهِ  
 - ضَرَبَتْ \* ابن السكيت \* أَخَذَ يَقُوفُ رَقَبَتَهُ إِذَا أَخَذَ بِرَقَبَةِ قَامِجَعَةٍ \* ابن  
 دريد \* السَّفْعُ - أَخَذْتُ بِنَاصِيَةِ الْفَرَسِ لِتَرْكَبَهُ أَوْ لِتَلْجِمَهُ ثُمَّ كَثُرْتُ مَارِكُلُ  
 أَخَذَ بِنَاصِيَةِ سَافِعَا \* قال \* وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَسْمُونُ السَّفْعَ قَفْعًا وَالْقَفْحَ  
 كَالْقَفْحِ وَالْقَفْحُ - الْأَظْمُ وَالصَّفْعُ فِي لَعَبِ الصِّبْيَانِ فَشَخْهُ يَفْشَخُهُ قَفْسًا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* قَفَذَتْهُ قَفْدًا - صَفَعَتْ قَفَاهُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ \* أبو عبيد \* بَهَقَّتْ  
 الرَّجُلَ - أَخَذَتْ بِذَقْنِهِ وَلِحْيَتِهِ

### الْعَتْلُ وَالسَّخْبُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَتَلَهُ يَعْتِلُهُ عَتْلًا - أَخَذَ بِتَلْيِيسِهِ بِغَيْرِهِ إِلَى جَبَسٍ أَوْ بَلِيَّةٍ

ولا أتعجل معك - أي لا أتقأ ورجل مقل منه والعجل - الشديد  
 من الناس والدواب وقد تقدم وقالوا عتقه وعتقه - حمله ونمته أتعجه  
 نعا - سجنه وبره ومنه تعتني أرض كذا - أي أعجبني وبرتني إليها  
 \* وقال \* الشعب - الجسر على الأرض سجنه أتعبه سجنها فأتسحب  
 ومنه اشتقاق الشهاب لأن شهابه في الهواء \* ابن دريد \* ونمته ونمها  
 - سجنه

### الضرب حتى القتل أو مقاربته

\* أبو عبيد \* ضربته فما أفرجت عنه حتى قتله - أي ما أفلت \* ابن السكيت \*  
 ما أفرش عنه وما أنقر - أي ما أفلح ويروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال ما كان  
 الله لينقر عن قاتل المؤمن - أي يفلح وأنشد  
 \* وما أفلح أعداء قومي بمنقر \*  
 \* ابن السكيت \* أفلت فلان من فلان عونا إذا ضرب به وهو يريد قتله فلم يفته  
 أو خوفه ولم يضربه \* صاحب العين \* بلغه بئس بكا - دقها \* أبو حاتم \*  
 ضربته حتى أسكتت ركته - أي سكنت

### القتل وأنواعه

\* غير واحد \* قتله يقتله قتلا وقتله تقتيلا الأخيرة عن سيويه وهو مقلول  
 وقتيل والجمع قتلى وقتلاء \* ابن جني \* وقتال وأشد لنظور  
 فطس لهما تريب الأوصال \* بين القتلى كالهشيم البالي  
 \* سيويه \* ولا يجمع بالواو والنون لأن مؤنثه لا تدخله الهاء وهي القتل  
 وقاتلته مقاتلة وقتالا \* وحكي سيويه \* فيقال أفرسوا الحروف كما أفرسوها في  
 أفلت أفعالا واقتتل القوم وتقتلوا وقتلوا وتقاتلوا والمقاتلة - الذين  
 يلون القتال وقوله تعالى « قاتلهم الله » - أي لعنهم الله ومقاتل الإنسان -

المواضع التي اذا أُصِيبَت مَاتَ وفي المثل « قَتَلَتْ أَرْضٌ بِأَهْلِهَا وَقَتَّلَ أَرْضًا عَالِمُهَا »  
 \* ابن السكيت \* أَقْتَلَتِ الرَّجُلَ - عَرَضَتْهُ لِقَتْلِ وَقَتَلَتْهُ - وَلَيْتَ ذَلِكَ مِنْهُ  
 وَأَمْرُتُ بِهِ \* أبو عبيد \* فَاَنْ قَتَلَهُ عَشَقُ النِّسَاءِ أَوْ قَتَلَتْهُ الْجَنُّ فَلَيْسَ يُقَالُ فِيهِ ذَنْبٌ  
 إِلَّا أَقْتَلُ فَلَانٌ وَأَنْشَدَ

اِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلَ أَنْ يَقْتُلَ نَفْسَهُ \* بِإِلَاحَةِ بَيْنِ النَّفْسِ وَلَا تَحْلِلِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْعَشَقِ \* قَالَ \* وَالْمَغْرِبَلِ - الْمُقْتُولِ الْمُنْتَفِخِ وَأَنْشَدَ  
 \* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرِبَلَهُ \*

وقيل المغربلة هنا خيار القوم \* صاحب العين \* قُتِلَ فُلَانٌ غِيْلَةً - أَيْ  
 اغْتِيَالًا وَهُوَ أَنْ يُغْتَالَ فَيُجْدَعَ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى مَوْضِعٍ يَسْتَحْتَقُّ فِيهِ فَإِذَا مَارَ إِلَيْهِ قُتِلَ  
 \* أبو عبيد \* الْقَتْلُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ - الْقَتْلُ بِجَاهِزَةٍ وَالْأَقْعَاصُ -  
 أَنْ تَضْرِبَ النِّسَاءُ أَوْ تَرْمِيَهُ فَيَمُوتَ مَكَانَهُ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْقَعْصُ وَقَدْ قَعْصَهُ  
 الْمَوْتُ \* غَيْرُهُ \* قَعْصَهُ يَقْعَصُهُ قَعْصًا - أَجْهَزَ عَلَيْهِ \* وَقَالَ \* أَصْدَقَهُ  
 - قَتَلَهُ بِسِلْدَةِ صَوْنِهِ وَقَدْ صَغِقَ هُوَ وَوَعَمَ بَعْضُهُمْ بِهَ الْمَوْتُ \* أبو عبيد \* وَمِثْلُهُ  
 أَصْمِيَّتُهُ وَأَذْعَفَتُهُ وَزَعَفَتُهُ أَرْعَفَهُ زَعْفًا وَهُوَ مَا خُسِدَ مِنْ الْمَوْتِ الزُّعَافُ فَإِنْ  
 مَاتَ بَعْدَ مَا تَغَيَّبَ فَقَدْ أَصْمِيَّتُهُ وَالْأَقْعَاصُ - الْقَتْلُ عَلَى كُلِّ حَالٍ \* صاحب  
 العين \* الْمَلْسُ - الْقَتْلُ الذَّرْبُ حَسَهُ يَحْسُهُ حَسًا وَفِي التَّنْزِيلِ « اذْكُرُوا نِعْمَتَكُمْ  
 بِإِذْنِهِ » وَالذَّبْحُ - قَطْعُ الْخَلْقِ مِنْ بَاطِنِ ذَبْحِهِ يَذْبَحُهُ ذَبْحًا وَذَبْحُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ  
 « يَذْبَحُونَ أَبْنَاءَهُمْ » وَالذَّبْحُ - اسْمُ مَا ذُبِحَ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَفَنَذَيْنَا ذَبْحَ عَظِيمٍ »  
 وَنَاقَةُ ذَبْحٍ وَذَبِيحَةٌ وَشاةُ ذَبْحٍ وَذَبِيحَةٌ وَالْجَمْعُ ذَبَائِحُ وَأَذْبَحَ الْقَوْمُ - اخْتَلَفُوا  
 ذَبِيحَةً وَالْمَذْبَحُ - السِّكِّينُ وَالْمَذْبَحُ - مَوْضِعُ الذَّبْحِ مِنَ الْخَلْقِ \* غَيْرُهُ \*  
 الذَّبَاحُ - الْقَتْلُ وَالذَّبْحُ - الْقَتِيلُ \* أبو عبيد \* دَعَطَهُ يَدْعَطُهُ دَعَطًا  
 - ذَبَحَهُ \* صاحب العين \* مَوْتُ دَعَوَاطٍ وَدَاعِطٍ \* ابن دريد \* دَعَطَهُ  
 وَزَعَطَهُ وَزَعَفَتُهُ يَزَعِفُهُ زَعْفًا يَضْرِبُهُ مَرْغُوبٍ عَنْهَا \* أبو عبيد \* دَعَطَهُ  
 - مِثْلُ دَعَطِهِ \* ابن دريد \* وَهُوَ النُّعْطُ وَالشُّعْطُ \* وَقَالَ \* نَحَرَ غَرْمَهُ



بالسكين - ذبحه وأصله أن يغترغر الرجل الماء في حلقه ولا يسبغه وأنشد  
أبو علي في وصف كلب

\* إذا صبحه الماء تجر وغترغرا \*

- أي قد ذف به ضة فاعن إسنائه وقد تقدم أن غترغره بالسنان طعنه في - ثقبه  
\* ابن دريد \* حنجره - ذبحه \* وقال \* غلصمه - أخذ غلصمته \* صاحب  
العين \* الغلص - قطع الغلصمة والردع - أن يركب الإنسان مقاديريه ويركب ردعه  
إذا خر على وجهه من براح أو غيرها ومنه ركب ردع المنية \* قال أبو علي \* فأما  
ما ذهب إليه محمد بن يزيد في قوله

أَلَسْتُ أَرَدُ الْقِرْنَ بِرَكْبِ رَدْعِهِ \* وفيه سنان ذو غرارين يابس

من أن الردع الدم فوهم إغما عنه أنه يخرج ضرير يفتكفه الأرض وأصل الردع السكف  
\* وقال غيره \* وقع في بئر فركب ردعه - فهو في فيها وله مذا قبل ركب ردع  
المنية \* صاحب العين \* المؤودة والوئيد - المفتولة وكان الواد في الجاهلية  
وذلك أنه كان أحدهم إذا ولدته ابنة دفنها حية حتى تموت وقد رواها وأدا \* أبو  
عبيد \* النخع - القتل الشديد \* أخوذ من النخع - وهو قطع النخاع وفي  
الحديث « أن النخع الأسماء عند الله أن يسمى الرجل باسم ملك الأمه لاله »  
وفي بعض الروايات أنخع - أي أذل \* أبو زيد \* خنقه أخنقه خنقا وفي المنيل  
« الخنق يخرج الوري » \* الكسائي \* خنقه خنقا ويقال ما يخنق على جرته  
- أي لا يسكت على ما في جوفه حتى يسكاه \* صاحب العين \* خنقه فاختنق  
واختنق فالاختنق - انحصار الخناق في عنقه والاختنق - فعله بنفسه والخنق  
- الحبل الذي يخنق به ورجل خنق وخنوق \* وقال \* أخذ بمنخفه - أي  
موضع الخناق منه ومنه اشتقت المنخفة - وهي القلادة \* وقال \* قطع بحبل أنا  
اختنقه وفي التنزيل « ثم ألقطع » والرجم في القرآن - القتل \* أبو  
عبيد \* فان خنقه حتى يموت - قيل سابه يابه وسأته ينشته سأتا وذرعته  
\* أبو زيد \* ذرعت له - وضعت عنقه بين ذراعي وعصدي خنفته وقيل

التَّذْرِيعُ القَتْلُ عامَّةٌ \* وقال \* هَرَأَتِ الرَّجُلَ - قَتَلَتْهُ \* ابن دريد \*  
 الصُّغْدُ والرَّغْدُ - عَصْرُ الحَلَقِ وقد صَغَدَ ورَغَدَ وكذلك زَرَدَهِ وزَرَدَمَهُ والزَّرْدَمَةُ  
 فارسي أصله آزاردمه - أي تحت الشمس والغمر - دَفَعَ وَزَمَ في الحَلَقِ بالإسْبَعِ  
 \* صاحب العين \* زَرَدَهُ زَرَدًا - خَنَقَهُ \* أبو زيد \* ذَاطَهُ ذَوَطًا - وهو  
 الخَنْقُ حتى يَذْلِعَ لِسَانَهُ \* أبو زيد \* زَغَطَهُ يَزْغُطُهُ زَغَطًا - خَنَقَهُ ومَوْتُ زَاعِطُ  
 \* أبو زيد \* زَانَهُ يَزْنُهُ زَانًا كذلك لغة لأهل الشَّصْرِ \* وقال \* شَتَرْتَهُ  
 - وهو الغَتُّ في الخَنْقِ حتى يُغْنَى عَلَيْهِ \* صاحب العين \* ذَعَنَسَهُ يَذْعِنَسُهُ ذَعْنًا  
 - وهو أشدُّ الخَنْقِ \* أبو زيد \* غَطَّ الخَنْقُ والمَذْبُوحُ يَغْطِ غَطِيطًا - صَوْتُ  
 وقد تقدم في النوم \* أبو عبيد \* فَاثَأَرَقَهُ بالنَّارِ قَيْلَ شَيْءٍ \* صاحب  
 العين \* القَوْدُ - قَتَلَ النَّفْسَ بالنَّفْسِ \* ابن دريد \* قَيْدَ فُلَانٍ بِفُلَانٍ  
 قَوْدًا \* صاحب العين \* اسْتَقَدَّتْ الحَاكِمَ وإذا أتى إنسانٌ إلى أخيه فاستَقَمَّ منه  
 عَمَلُهُ قال استَقَادَهَا مِنْهُ \* أبو عبيد \* أَفَادَ السُّلْطَانُ فُلَانًا وَأَقْسَمَهُ \* غيره \*  
 والاسْمُ القِصَاصُ \* ابن دريد \* قُصَاصَاءُ وقِصَاصَاءُ - في معنى القِصَاصِ وقد  
 اقْتَصَصَتْ مِنْهُ وتَقَاصَّ القَوْمُ والاقْتِصَاصُ أيضًا - الجُرْحُ بِالْجُرْحِ ونَحْوَهُ \* أبو  
 عبيد \* أَصْبَرَهُ - مَثَلُ أَقْسَمَهُ \* صاحب العين \* صَبَرُوهُ صَبْرًا -  
 أَصْبَرُوهُ لِقَتْلِ وَأَصْلُ الصَّبْرِ الحَبْسُ وكلُّ مَنْ حَبَسَ شَيْئًا فَقَدْ صَبَرَهُ \* ابن دريد \*  
 الصَّبْرُ - الحَبْسُ ثم قيل قَتَلَ فُلَانٌ صَبْرًا - أي حَبَسَ حتى قَتَلَ وفي الحديث  
 « أَقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَأَصْبِرُوا الصَّابِرَ » وأصل ذلك أن رجلاً لا أَمْسَكَ رَجُلًا لَرَجُلٍ  
 حتى قَتَلَهُ فُكِّمَ أَنْ يَقْتُلَ الْقَاتِلَ وَيُحْبَسَ الْمَسْكُ \* أبو عبيد \* مَثَلُهُ مَثَلُ أَصْبَرِهِ  
 \* ابن السكيت \* وفي الحديث « لَا تَعْمَلُوا بِاسْمَةِ اللَّهِ وَنَامِيَّتِهِ » - أي بخلافه  
 \* ابن دريد \* مَثَلُ بِالْقَتِيلِ - جَدَعَهُ وَمَثَلُهُ نَقَلَهُ أَبُو عبيد أَبَاءَ السُّلْطَانِ  
 فُلَانًا مَثَلُهُ \* ابن دريد \* بَاءَ بِهِ بَوَاءً - قَتَلَ بِهِ \* أبو زيد \* اسْتَبَاتَهُ -  
 مَثَلُ اسْتَقَدَّتَهُ \* صاحب العين \* أَبْقَيْتَ عَلَى الرَّجُلِ وَاسْتَبَقَيْتَهُ إِذَا وَجِبَ عَلَيْهِ  
 قَتْلُ نَعْمَوْتِ عَنْهُ \* ابن دريد \* نَأْرَتُهُ وَنَأَرَتُهُ أَثَرُهُ - قَتَلْتُ قَاتِلَهُ وَالْأَسْمُ التُّورَةُ

\* صاحب العين \* انار وأثر \* وقال \* لحم الرجل وألحم فهو لحم ولحم  
 - قتل وألحم القوم - قتلوا فصاروا لحما \* أبو عبيد \* استلحم الرجل  
 - روهق في القتال \* ابن السكيت \* عقلت عن فلان اذا أعطيت عن القتال  
 الدية وقد عقلت المقتول أعقله عقلا \* قال \* وأصله أن يأتوا بالابل فيعقلوها  
 بأقنينة السيوت ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت المقتول اذا أعطيت  
 دية بدهاهم أو دنائير \* أبو عبيد \* القوم على معاقلهم من الدية واحداهم عقلة  
 \* قال غيره \* ومنه قولهم القوم على معاقلهم - أي على مراتب آباءهم في  
 الجاهلية \* ابن دريد \* صار دم فلان معقلا على قوميه - أي تعاقلوه بينهم  
 \* ابن قتيبة \* وفي الحديث « المرأة تعاقل الرجل إلى ثلث الدية » - معناه  
 أن موضعته وموضعته أسواء فإذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية  
 الرجل ولا يعقل حاضر عن ياد - معناه أن القليل اذا كان في القرية فان أهلها  
 يلزمون بينهم الدية ولا يلزمون أهل الحضر منها شيئا وتعاقل القوم دم فلان -  
 عقلوهم بينهم وفي الحديث « افا لتعاقل المضغ » - أي ان ما سهل من الشجاج  
 لا تعقله بيننا - أي نلزمه الجاني \* أبو علي \* قال أبو زيد أعطيت الرجل  
 قدر جرحه وأعطيت القوم قدر جروحهم اذا أعطيتهم عقلا مالا أو أرضيتهم  
 بقصاص أو غير ذلك \* ابن كيسان \* لا يقبل منه صرف ولا عدل الصرف -  
 القيمة والعدل - المثل وأصله في الدية - أي لم تؤخذ منهم دية ولا قتلوا  
 بقيلتهم رجلا واحدا - أي طلبوا منهم أكثر من ذلك وكانت العرب تقبل  
 الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فإذا قتلوا رجلا رجلا فذلك العدل \* قال \*  
 وإذا أخذوا دية فقد انصرفوا عن الدم إلى غيره - أي صرفوا ذلك صرفا فالقيمة صرف  
 لأن الشيء يقوم نوع صفته ويعدل بما كان في صفته قالوا ثم جعل بعد في كل شيء  
 حتى صار مثلا فحين لم يؤخذ منه الشيء الذي يجب عليه وألزم أكثر منه \* وقال  
 يونس \* الصرف - الحيلة ومنه التصرف في الأمور والعدل - الفداء  
 وقيل الصرف - التطوع والعدل - الغرض \* ابن دريد \* الصرف -



الوزن والعَدْل - الكَيْل \* صاحب العين \* الدِّية - حق القَتِيل وقد  
 وَدَّيْتُهُ \* غيره \* الأَرْض - دِيَةُ الْجَرْح \* صاحب العين \* بين القوم  
 نَأَى - أي بِرَاحَت \* أَوْزِيد \* أثْبَت في القوم - جَرَحْت فيهم \* أبو عبيد \*  
 غَارَفِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي إِذَا وَدَّكَ وَالاسْمُ الْغَيْرَةُ وَجَعَهَا غَيْرٌ وَقِيلَ الْغَيْرُ  
 وَاحِدٌ مَذْكُورٌ فِي الْحَدِيثِ «الْأَثْبَلُ الْغَيْرُ» وَأَصْلُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ لِأَنَّ الْقَوْدَ قَدْ كَانَ  
 وَجِبَ فُغِيرَ بِالْأَدِيَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ أَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَلَا غَيْرَتَ بِالْأَدِيَةِ - أَي هَلَا  
 أَخَذَتِ الدِّيةَ مَكَانَ الْقَوْدِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بَنُو فُلَانٍ يُطَالِبُونَ بَنِي فُلَانٍ بِدِمَاءِ  
 وَخَيْلٍ - أَي يَقْطَعُ أَيْدِي أَرْجُلَ وَالْخَيْلِ - أَفْسَادُ الْأَعْضَاءِ \* ابْنُ جَنَى \*  
 وَهِيَ الْخُيُولُ \* أَبُو عبيد \* الْمُفْرَج - الْقَتِيلُ يُوجَدُ فِي فَلَانٍ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ «لَا بُتْرَكَ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ» - يَقُولُ إِنْ وَجَدْتَ قَتِيلًا لَا يُعْرِفُ قَاتِلَهُ  
 وَدَى مِنْ يَدَيْ مَالِ الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ رَوَى بِالنَّجَاءِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* جَهَزَتْ عَلَى الْجَرْحِ  
 وَأَجْهَزَتْ - قَتَلَتْهُ وَمَوْتُ تَجْهِيْزٍ وَجْهِيْزٍ - سَرِيعٌ وَدَقُّوهُ دَقًّا وَدَأَفَتْ -  
 أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ وَجَاءَ قَوْمٌ مِنْ جُهَيْنَةَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَسِيرٍ رَعْدَ فَقَالَ  
 أَدْفُوهُ فَقَتَلُوهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ لِقَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْهَمَزُ وَفِي لِقَتِهِمْ أَدْفُوهُ مِنَ الدَّفْعِ  
 \* وَقَالَ \* دَفَفَهُ بِالسَّيْفِ وَذَأَفَهُ وَذَفَفَ عَلَيْهِ - أَجْهَزَ وَالدَّفْعُ -  
 الْقَتْلُ السَّرِيعُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَمِنْهُ خَفِيفٌ ذَفِيفٌ \* أَبُو عبيد \* مَوْتُ  
 ذَفِيفٌ - تَجْهِيْزٌ \* صاحب العين \* دَأَفَتْ الْجَرْحَ مُدَأَفَةً وَدَفَأَهَا كَمَا ذَلِكَ  
 \* أَبُو عبيد \* دَأَفَيْتُهُ كَذَلِكَ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيمِ جُهَيْنَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 ضَرَبَهُ قَتَلَ عَرْشَهُ - أَي قَتَلَهُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ سَقَطَ الْبَيْتُ عَلَى فُلَانٍ  
 فَتَمَطَّ فَنَاتَ - أَي قَتَلَهُ الْغُبَارُ وَابِسٌ بِمُسْتَعْمَلٍ \* أَبُو عبيد \* الْهَرْجُ فِي  
 الْحَدِيثِ - الْقَتْلُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ كَثْرَةُ الْقَتْلِ \* صاحب العين \*  
 ارْتَضَ فُلَانٌ إِذَا ضُرِبَ فِي الْحَرْبِ فَأُتِخِنَ فَمِلَ مِنْ مَوْضِعِهِ حَيًّا ثُمَّ مَاتَ بَعْدَ ذَلِكَ  
 وَالسَّهْفُ - تَشْخُطُ الْقَتِيلُ فِي دَمِهِ وَاضْطِرَابُهُ وَهُوَ يَسْهَفُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 الْجُمُؤَةُ - الشَّاءُ تُشَدُّ ثُمَّ تَرَى حَتَّى تَقْتَلَ وَعَبْرَ أَبُو عَلِيٍّ غَنَاهُ فَقَالَ هِيَ الْمَسْبُورَةُ وَكُلُّ صَبْرٍ  
 تَجْتَنِّمُ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

بِأَصْلِ الْأَصْلِ

اعترضه بهم أقبل عليه به فقتله وقيل عينا إذا لم يعرف من قتله وهو فاعل إلى  
من العمى \* وقال علي \* رضى الله عنه في أريد وهو الذى تكلم به عالم يرضه  
المسلمون فقتل بالثعلب قتل عماد بن من بيت مال المسلمين \* صاحب العين \*  
الشهيد - المقتول في سبيل الله والجمع شهداء وفي الحديث « أرواح الشهداء في  
حواسيل طير خضر تعلق من ورق الجنة » والأسم الشهادة واستشهد الرجل -  
قتل شهيدا وتشهد - طلب الشهادة \* النضر بن شميل \* الشهيد أيضا  
- الحسى

## أسماء الموت

\* صاحب العين \* الموت - ضد الحياة مات يموت ويمت طائفة وقالوا  
مات يموت ولا نظير لها من المعتل ورجل ميت وميت وقيل الميت الذى قد مات  
والميت والمات الذى لم يموت بعد يقال هو ميت غدا ومات ولا يقال ميت والجمع  
أموات \* سيبويه \* وكان يابى الجمع بالواو والنون لأن الهاء تدخل في أثناء  
كثير الكن فغيره لما طابق فاعلا في العدة والحركة والسكون كشروه على ما قد  
تكرر عليه فاعل كشاهد وأشهد \* صاحب العين \* والاثنى ميتة  
وميتة وميت وقد أماته الله والميتة - ضرب من الموت وكل ما سكن فقد  
مات حتى يقال مات الحشرات البرد ومات الريح \* الفارسي \* مسون القوم  
ومأوا والوفاة - الموت وقد توفاه الله وفي التنزيل « والذين يتوفون منكم »  
\* ابن جنى \* ومن الشاذ قراءة من قرأ يتوفون بصيغة الفاعل أراد  
يتوفون أياهم وآجالهم فحذف المفعول \* أبو عبيد \* الهميخ - الموت  
ما كان وانشد

إذا بلغوا مصرهم عولوا \* من الموت بالهميخ الذاعط

- يعنى الذابح \* ابن السكيت \* والموت المجمل \* ابن دريد \* خالف  
الخليل الناس فقال الهميخ بالعين غير المجمة وذكر أنه لم يجزى في كلامهم حرف

فيهاء وغين وميم \* قال أبو حاتم \* وقد جاء في كلامهم مبع هبونا -  
 نام فيجوز أن تكون هذه الباء ميمًا \* أبو عبيد \* التيط والرمد - الموت  
 وأنشد

صَيَّبَتْ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَرَكْتُكُمْ \* كَأَصْرَامٍ عَادِيَةٍ جَلَّاهَا الرَّمْدُ  
 وَقَدْ رَمَدَهُمْ وَرَمَدُوا وَمِنْهُ قِيلَ عَامَ الرَّمَادَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَمَدُوا  
 رَمَدًا وَارْمَدُوا \* أبو عبيد \* أُمُّ قُشَعِمٍ - النِّبْيَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 وَأُمُّ اللَّهِجِيمِ - النِّبْيَةُ لِأَنَّهُمْ كَلَّ أَحَدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْجَمْعُ \* أبو  
 عبيد \* وَهِيَ الْمُتُونُ \* ابن السكيت \* الْمُتُونُ تَسْكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَأَنْشَدَ  
 فِي تَوْحِيدِهَا

\* أَمِنَ الْمُتُونِ وَرِيْبِهِ تَتَوَجَّعُ \*

وَأَنْشَدَ فِي جَمْعِهَا

مَنْ رَأَيْتَ الْمُتُونَ عَدِينَ أَمِنْ \* ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْمُتُونُ أَنْثَى فَأَمَّا قَوْلُهُ \* أَمِنَ الْمُتُونِ وَرِيْبِهِ تَتَوَجَّعُ \* -  
 فَانْهَ جَاءَ عَلَى مَعْنَى الْجِنْسِ \* ابن السكيت \* يُعْنَى بِهِ الْمَوْتُ أَوِ الدَّهْرُ إِذَا ذُكِرَ  
 \* قَالَ ابْنُ جَنِّي \* مَنْ أَنْثَى الْمُتُونَ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى النِّبْيَةِ وَتَطْبِيرُهُ مَا حَكِيَ عَنِ  
 الْأَصْمَعِيِّ مِنْ قَوْلِ أَعْرَابِيٍّ فُلَانٌ لَعُوبٌ بِأَنَّهُ كِتَابِي فَاحْتَقَرَهَا أَنْثَى عَلَى مَعْنَى  
 الضَّعِيفَةِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَأْنِيثُ الْمُتُونِ عَلَى مَعْنَى الْجِنْسِيَّةِ وَالْكَثْرَةِ وَذَلِكَ  
 أَنَّ الدَّاهِيَةَ تُوصَفُ بِالْعُمُومِ وَالْكَثْرَةِ وَالْإِنْفِشَارِ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* الْمُتُونُ وَاحِدٌ  
 لَاجِمٌ لَهُ فَأَمَّا قَوْلُهُ

\* مَنْ رَأَيْتَ الْمُتُونَ عَدِينَ \*

عَلَى قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ فَعَلَى الْمَعْنَى الَّتِي تَقَدَّمَ مِنْ تَصَوُّرِ الْمَعْنَى مَعْنَى الْعُمُومِ وَالْكَثْرَةِ فِي  
 الْمَوْتِ إِذَا كَانَ أَذْهَى الدَّوَاهِي \* قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْنَسُ \* الْمُتُونُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ  
 لَهُ وَوَجْهُ الْجَمْعِ بَيْنَ قَوْلَيْهِمَا أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ أَرَادَ أَنَّهُ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى الْجَمْعِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى جَمْعٍ  
 \* ابن السكيت \* سُمِّيَ الدَّهْرُ مُتُونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمَنْةِ الْإِنْسَانِ - أَيُّ قُوَّتِهِ وَيُقَالُ  
 حَبْلٌ مُتِينٌ - أَيُّ ضَعِيفٍ وَقَدْ مَنَّتْهُ السَّيْرُ بِمَنْةٍ إِذَا أَسْخَفَهُ وَيُقَالُ لَا آتِيكَ



أُخْرَى الْمُنُون - أَيْ آخِرَ الدَّهْرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَتْنِ - الْمَوْتُ وَالْقَدَرُ  
وَقَدْ مَنَّا اللَّهُ بِتَحْنِيهِ - أَيْ قَدَرَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شُعُوبٌ - اسْمُ النِّسْبَةِ مُؤَنَّثَةٌ  
مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ وَأَنْشَدَ

\* وَمَنْ تَدْعُ بِوَمَا شَعُوبٌ بِحُيَّهَا \*

\* قَالَ \* وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ شُعُوبًا لِأَنَّهَا تَشْعَبُ - أَيْ تَفْتَرِقُ وَقَدْ شَعَبَتْهُ تَشْعَبَةٌ  
وَيُقَالُ أَشْعَبَ الرَّجُلُ - إِذَا مَاتَ أَوْ فَارِقَ فِرًا قَالَا يَرْجِعُ وَأَنْشَدَ  
\* وَكَانُوا أَنَا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا \*

وَمِنْهُ قِيلَ لَطَيْبُ أَشْعَبُ إِذَا كَانَ بَعِيدًا مَابَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَيُقَالُ شَعَبَتِ الشَّيْءُ - أَضْلَحَتْهُ  
وَشَعَبَتْهُ - فَرَّقَتْهُ وَشَقَّقَتْهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَنْشَدَ

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ \* شَعَبَ الْعَصَا وَيَسْلُجُ فِي الْعَصِيَانِ

قَوْلُهُ يَشْعَبُ أَمْرَهُ - أَيْ يُفَرِّقُهُ وَيَشْتَتِيهِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* شَعَبَ وَأَشْعَبَ  
وَأَشْعَبَ - هَكَذَا وَأَنْشَدَ

حَتَّى عَمَلٌ مَالًا أَوْ يُقَالَ فَتَى \* لِأَنَّ الَّتِي تَشْعَبُ الْقَتِيلَانِ فَأَنْشَعَبَا

\* أَبُو عِيِيدٍ \* الْفُؤْدُ - الْمَوْتُ وَقَدْ فَادَى فُؤُودًا وَأَنْشَدَ

رَعَى خُرَزَاتِ الْمَلِكِ عِشْرِينَ نَجْمَةً \* وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَى الشَّيْبَ شَامِلًا

يُقَالُ فِيهِ - وَلَهُ رَعَى خُرَزَاتِ الْمَلِكِ إِنْ الْمَلِكُ كَانَ كُلَّمَا مَلَكَ عَامًا زِيدَتْ تَاجِيهِ أَوْ قِلَادَتِهِ

خُرْزَةٌ يُرَادُ بِذَلِكَ أَنْ يُعْلَمَ عِنْدَ السِّنِينَ الَّتِي مَلَكَهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَادَى فُؤُودًا وَيَفِيدُ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* يَفُودُ - فِي الْمَوْتِ وَيَفِيدُ - فِي التَّجَسُّدِ \* أَبُو عِيِيدٍ \* الْحِمَامُ

- الْمَوْتُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* زَلَّ بِهِ جَانَهُ - أَيْ مَوْنُهُ وَقَدْ دَرَهُ وَحُسْمُ الْأَمْرِ -

قُدِّرَ وَيُقَالُ عَمِلْتُ بِنَاوِيكُمْ حُجَّةَ الْفِرَاقِ - أَيْ قَدَرَهُ وَأَنْشَدَ

الْأَيَّالَ قَوِي كُلِّ مَا حُمَّ وَاقِعُ \* وَالْمَطِيرَ يَجْرِي وَالْجُنُوبَ مَصَارِعُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هَذَا الْأَمْرُ حُمٌّ لِذَلِكَ - أَيْ قَدَرُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* حَسَمَ

الشَّيْءَ وَأَحَسَمَ - دَفَأَ مِنْهُ \* أَبُو عِيِيدٍ \* السَّامُ - الْمَوْتُ وَقَدْ سَامَ وَالنَّصَبُ

- مِنْهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « فَيَنْهَضُ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ » \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَعْنَاهُ

فَتَسْلُو فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَاذْرِكْ كُفْرًا وَمَا تَعْبَثُوا - الْمَوْتُ \* ابن السكيت \*  
 يُقَالُ لِلْمَوْتِ قُتَيْمٌ \* ابن دريد \* تُسَمَّى الْمَنِيَّةُ بَجَبَازٍ مَعْدُولٍ عَنِ الْجَبْدِ \* سيبويه \*  
 وَتُسَمَّى خَلَاقٍ مَعْدُولَةٌ عَنِ الْخَالِقَةِ لِأَنَّهَا تَخْلُقُ \* علي \* يَتَجَنَّبُ أَنْ تَكُونَ تَخْلُقُ  
 مِنْ خَلْقِ الشَّعْرِ - أَيِ أَنْهَا تَعْمَلُ فِي النَّفْسِ كَذَلِكَ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ قَوَائِمِ  
 خَلْقَتِهِ أَخْلُقُهُ - أَخَذْتُ بِخَلْقِهِ وَبِقَوِيَّتِهِ أَنْ يَهْضُمَ الْقُدَمَاءُ شَبَّهُ الْمَوْتَ بِالْخَلْقِ \* أبو  
 زيد \* الْقَاضِيَّةُ - الْمَوْتُ نَفْسُهُ وَقَدْ قُضِيَ عَلَيْهِ \* ابن السكيت \* قُضِيَ نَجْبُهُ  
 بِقُضِيَّتِهِ قُضَاءً \* أبو عبيد \* الطَّلَاطِلُ وَالطَّلَاطِلَةُ - الْمَوْتُ وَقِيلَ هُوَ الدَّاءُ  
 الْعُضَالُ \* صاحب العين \* الْقَوْلُ - الْمَنِيَّةُ وَأَنْشَدَ

وَمَا مِيتَةٌ إِلَّا مِنْهَا غَيْرُ عَاطِرٍ \* بَعَارِذَا مَا غَاتِ النَّفْسُ غَوَاهَا

وَالْزَّامُ - الْمَوْتُ وَالْحِسَابُ \* ابن السكيت \* فِي النَّاسِ كَفَتْ شَدِيدُ - أَيِ مَوْتٍ  
 \* ابن دريد \* أَرَادَ زِيَادَ بَقِيَّةِ الْمَنِيَّةِ - كَأَنَّهُ يُرِيدُ لَمَعَانَهَا \* أبو عبيد \* الْجُدَاعُ - الْمَوْتُ  
 \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* خَلَاقٍ - مِنْ أَسْمَاءِ الْمَنِيَّةِ وَأَنْشَدَ

\* قَدَارَاهُمْ سُقُوبًا كَانُوا خَلَاقٍ \*

\* أبو عبيد \* لَقِيَ فُلَانٌ هِنْدَ الْأَحَامِسِ إِذَا مَاتَ \* أبو حاتم \* الْحَزْرَةُ  
 - مَوْتُ الْخِيَارِ \* صاحب العين \* الْحَتَفُ - قَضَاءُ الْمَوْتِ وَالْجَمْعُ حَتُوفٌ  
 وَمَاتَ حَتَفَ أَنْفِهِ - أَيِ بِلَا ضَرْبٍ وَلَا قَتْلٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَمُوتَ بِجُفَاءَةٍ \* وَقَالَ \*  
 حَبَائِلُ الْمَوْتِ - أَسْبَابُهُ وَقَدْ دَاخَبَهُمُ الْمَوْتُ \* أبو زيد \* الْخِلَاجُ - الْمَوْتُ  
 لِأَنَّهُ يَخْلُجُ الْخَلِيقَةَ - أَيِ يَجْزِيهَا \* أبو حاتم \* غَمْرَةُ الْمَوْتِ - شِدَّتُهُ \* صاحب  
 العين \* غَمْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ - شِدَّتُهُ كَغَمْرَةِ الْهَمِّ وَالنِّقْمَةِ وَالْبَحْرِ

## صِفَاتُ الْمَوْتِ

\* أبو عبيد \* مَوْتُ مَائِتٌ \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* وَهَذَا النُّعْوُ تُسَمَّى بِهِ الْمُبَالِغَةُ  
 \* أبو عبيد \* مَوْتُ زُرَّامٍ وَقَدْ أَرَادَ بِشَيْءٍ عَلَى الشَّيْءِ - أَكْرَهْتُهُ وَمَوْتُ زُرَّافٍ  
 وَزُرَّافٌ وَزُرَّافٌ وَجَنَافٌ وَأَنْشَدَ

\* وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ \*

\* ابن دريد \* مَوْتُ جُرَافٍ - يَجُرُفُ كُلُّ شَيْءٍ - أَيْ يَذْهَبُ بِهِ \* صاحب  
العين \* الطَّاعُونَ الْجَارِفُ - الَّذِي تَزَلُّ بِالْبَصَرَةِ \* أبو عبيد \* الْأَجْرُ  
وَالْأَسْوَدُ - مِنْ صِفَاتِ الْمَوْتِ، أَخْضُودَانِ مِنْ لَوْنِ السَّبْعِ كَأَنَّهُ مِنْ شِدَّةِ سَبْعٍ  
وَقِيلَ شُبَّهِ بِالْوَطَاءِ الْحَمْرَاءِ لِجِدَّتِهَا وَكَانَ الْمَوْتُ جَمِيدٌ \* ابن دريد \* مَوْتُ  
ذَعْمُوطٍ وَذَاعِطُ وَزَاعِطُ - سَرِيعٌ \* صاحب العين \* مَوْتُ وَحْيٍ وَرَخِصُ  
- سَرِيعٌ \* ابن دريد \* مَاتَ قَعَصًا - أَيْ مَوْتًا وَاحِدًا \* أبو عبيد \* مَوْتُ  
ذَرِيعٍ - وَحْيٌ وَقِيلَ قَاتِشٌ \* صاحب العين \* مَوْتُ عَمْدَمْدَمٍ - جُرَافٍ كَثِيرٍ  
لَا يَبْقَى شَيْءٌ

## أفعال الموت

(أفضته شعوب)

تقدم في مصيعة

١٠٦ من باب نعوت

الضرب ضرب به حتى

أفضسه على الموت

بالضاد المعجمة تبعها

للأصل وصوابه

بالهمزة كما هنا

\* أبو عبيد \* أَفَضَّه شَعُوبٌ - أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَّهَا \* ابن السكيت \*  
يَأْذُ بِنَفْسِهِ جُودًا وَجُودًا وَحَشَرَجَ وَكَثَرَ يَكْزُرُ كَرِيرًا وَتَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا \* صاحب  
العين \* نَارَعُ تَرَاعًا \* صاحب العين \* هُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ وَيَقُوقُ بِنَفْسِهِ  
فُؤُوقًا وَهُوَ يَبُوقُ نَفْسَهُ وَيَبُوقُ بِهَا \* صاحب العين \* وَهُوَ السِّيَاقُ  
\* وقال \* هُوَ يَكْبِدُ بِنَفْسِهِ - أَيْ يَسُوقُ \* ابن السكيت \* شَقَّ بَصْرَهُ  
يَشُقُّ شُقُوقًا وَلَا يُقَالُ شَقَّ الْمَيْتُ بَصْرَهُ \* ابن الأعرابي \* شَقَّ الْمَيْتُ بَصْرَهُ  
فَانْشَقَّ عَلَى لَفْظِ غَفَّه فَاَنْعَقَ \* صاحب العين \* شَصَرَ بَصْرَهُ يَشْصُرُ شُصُورًا -  
شَخَّصَ عِنْدَ الْمَوْتِ \* أبو عبيد \* هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ - أَيْ يَكْلُدُ بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ  
قِيلَ أَفَلَّتْ جَرِيضًا وَقِيلَ الْجَرِيضُ وَالْجَرِيضُ غَمَمُ الْمَوْتِ جَرِيضٌ جَرِيضًا وَالْجَرِيضُ  
- اخْتِلَافُ الْفَكَّينَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَقَوَاهِمُ « حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ »  
قِيلَ الْجَرِيضُ - الْغُصَّةُ وَالْقَرِيضُ - الْجِرَّةُ وَقِيلَ الْجَرِيضُ الْقَصَصُ وَالْقَرِيضُ  
الشَّعْرُ \* صاحب العين \* مَاتَ جَرِيضًا - أَيْ مَرِيضًا مَقْتُمًا وَقِيلَ جَرِيضٌ يَجْرِضُ  
جَرِيضًا شَدِيدًا وَأَنْشَدَ



\* ماواجوى والمقلنون جرضى \*

وقال سكرة الموت - غشيت وكذا سكرة النوم والهيم \* أبو عبيد \* (١) بنى  
الذى يشرف ويشخص بنفسه \* ابن السكيت \* نشطته شعوب نشطته نشطا  
من قولهم نشطته الحية - اذا عظمته \* أبو عبيد \* نقس يققس ففوسا وققس  
يققس ففوسا \* ابن دريد \* قفس كذلك يكون للانسان وغيره \* صاحب  
العين \* يقال لبيت فجاءة قفس يققس ففوسا \* أبو عبيد \* فطس يفتس  
فطوسا وطقس - مات \* ابن دريد \* فطس وطفس وفطرز يفتزر فطرزا -  
مات \* صاحب العين \* همد يسمد همداه وهامد وهمد وهمد \* أبو عبيد \*  
عمد يعمد عضودا - مات \* ابن السكيت \* عمدا البعير - لوى عنقه  
عند الموت وانشد

- اذا الاروع المشبوب امسى كانه \* على الرجل مما منه السير عاصد

وأصل العصدا لى ومنه سميت العصيدة لأنها تلوى \* ابن السكيت \* أطلى الرجل  
- مات عنقه عند الموت أو غيره وانشد

تركت أباك قد أطلى ومالت \* عليه القشمان من السور

\* أبو عبيد \* هرور - مات \* أبو زيد \* صكل دابة ماتت هرورة \* ابن  
دريد \* وكذلك هرور \* أبو عبيد \* لقي اصبعه وطن وتبيل - كاهات ثم شك  
في تبيل \* ابن السكيت \* وجب وجوبا - مات وانشد

اطاعت بشوعوف اميرائهم \* عن السلم حتى كان أول واجب

- أى ميت \* قال أبو علي \* هومن وجوب الشمس - أى سقطها وتهبها  
للاغروب قال تعالى « فاذا وجبت جنوبها » - أى دانت السقوط بالبحر وقيل  
سقطت وهو الصبح وسنستقصي هذا في باب غروب الشمس ان شاء الله \* أبو  
عبيد \* خر - مات وفي حديث حكيم بن حزام « بايعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أن لا أخرا لأقائنا » - أى تابنا على الاسلام \* ابن السكيت \* قوز  
- مات ومنه سميت المفازة \* ابن دريد \* هوز كفوز وكذلك فرور \* ابن

السكيت \* قحز يَحْزَرُ قَحْزًا وَفُحُوزًا وَتَبَزَّيْهِمْ بِزَقْبَرًا وَفُحُوزًا وَغَبَرَانَا \* ابن  
 الأعرابي \* أَرَزَ كَذَا \* ابن السكيت \* بَرَدَ يَبْرُدُ بَرْدًا - مات \* ابن  
 دريد \* كَانَهُ عَدِيمَ حَرَارَةِ الرُّوح \* صاحب العين \* رَيْنَ بِهِ - مَاتَ وَرَأَتْ  
 عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَرَأَتْ بِهِ \* غيره \* أَرَانِ الْقَوْمُ - هَلَكْتَ مَوَاتِيهِمْ \* ابن  
 دريد \* التَّرَز - اليَتْسُ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمُوا الْمَوْتَ تَارِزًا وَقَدْ تَرَزَّ  
 زُرُوزًا وَتَرَزَا وَتَرَزَّ \* ابن الأعرابي \* وَقَدْ أَرَزَهُ الْمَوْتُ وَقَالَ خَفَضَ الرَّجُلُ -  
 مات \* صاحب العين \* اخْتَرِمَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَاخْتَرَمَتْهُ الْمَيِّتَةُ \* ابن دريد \*  
 دَأَى الرَّجُلُ - مات \* صاحب العين \* أَرَدَى الرَّجُلُ - هَلَكَ وَأَوْدَى بِهِ الْمَوْتُ  
 \* ابن السكيت \* فَسَرَعَ يَفْرُغُ فُرُوزًا وَفَرَاغًا وَهَدَأَ يَهْدَأُ هُدُوءًا وَخَفَتْ  
 يَخْفَتُ خُفُوتًا - مات وَقِيلَ الْخَفَات - مَوْتُ الْبَغْتَةِ وَأَنْشَدَ

فَبَاتَ مِنْهُ الْيَمِينُ مُعْنِصًا \* وَكَانَ مَوْتُ الْخَفَاتِ يَهْدِيهَا

\* أبو زيد \* عَكَى - مات \* أبو حاتم \* عَكَى الرَّجُلُ وَاعْرَشَتْ - مات \* أبو  
 عبيد \* تَفَادَعَ الْقَوْمُ وَتَعَادَوْا - ماتَ بَعْضُهُمْ فِي أَرْبَعِ بَعْضٍ وَأَنْشَدَ  
 فَالَّذِينَ أَرَوَى تَعَادَيْتُ بِالْعَمَى \* وَلَا قَيْتَ كَلًّا بِأَمْطِلًا وَرَامِيًا  
 وَفَدَتْ قَدَمُ فِي الْمَرَضِ \* صاحب العين \* تَهَاتَفَ الْقَوْمُ - تَسَاقَطُوا مَوْتًا وَمِنْهُ  
 تَهَادَتِ الْفَرَاشُ فِي النَّارِ \* ابن السكيت \* قَعْنَى عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ وَعَعْنَى - يَرِيدُ  
 عَنَى أَنَارَهُمُ الْمَوْتُ \* قطرب \* اقْتَهَدَ الرَّجُلُ - مات \* أبو زيد \* خَلَا مَكَانُهُ  
 - مات وَلَا أَخْلَى اللَّهُ مَكَانَكَ - نَدَعُولُهُ بِالْبَقَاءِ \* ابن دريد \* قَرَضَ الرِّبَا طَ وَفَقَرِ  
 وَلَقِيَ الْأَحَامِسَ - كَلَهُ يَوْصَفُ بِهِ الْمَوْتُ \* صاحب العين \* مَضَى لِسِيْلُهُ - مات  
 \* الأصمعي \* يَغَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ - صَبَرِ وَطَابُهُ وَأَنْشَدَ  
 \* وَلَوْ أَدْرَكَتْهُ صَفِرُ الْوِطَابِ \*

وهو مثل معناه أن جسمه خلا من روحه وقيل معناه أن الخيل لو أدركته قُتِلَ  
 فَصَفِرَتْ وَطَابُهُ الَّتِي يَهْرِي مِنْهَا \* أبو عبيد \* أَرَا حَ الْمَيِّتُ - قَضَى وَأَنْشَدَ  
 \* أَرَا حَ بَعْدَ النِّعَمِ وَالنِّعَمِ \*

\* ابن البكيت \* زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَتْ زَهْقًا وَزُهْوَةً فِي اللُّغَيْنِ وَقَالَ لَقَدْ  
عَصَبَهُ وَاقْطَعَ نَفْسَهُ بِلَفْظِهَا لَقَطًا - يَعْنِي مَاتَ \* ابن دريد \* قَوْلُهُمْ مَنْ  
دَبَّ وَدَرَجَ دَبًّا - مَتَّى وَدَرَجَ - مَاتَ وَلَمْ يَخْلُفْ نَسْلًا وَلَيْسَ كُلُّ مَنْ مَاتَ  
دَرَجَ وَالنَّاسُ دَرَجُ النَّبِيَّةِ - أَيْ عَلَى سَبِيلِهَا هَكَذَا تُكَلِّمُ بِهِ \* صاحب  
العين \* مَاتَى فُلَانٌ نَبِيَّتَهُ وَأَصْحَابَهَا - ذَاقَهَا \* أبو زيد \* مَاتَ سَوَافًا وَسَوَاقًا  
- مَاتَ \* أبو عبيد \* فَاطَتْ نَفْسُهُ وَهُوَ يَقْبِضُ نَفْسَهُ وَفَاطَ هُوَ نَفْسُهُ وَأَفَاطَهُ  
اللَّهُ نَفْسَهُ \* ابن البكيت \* فَاطَ فَيْظًا وَفَيْظًا وَأَنشَدَ

\* لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاظًا \*

- أَيْ هَلَكَ \* صاحب العين \* فَاطَتْ نَفْسُهُ تَفِيطٌ وَتَفُونًا فَتُونًا وَفَيْظُ وَفَيْظُ  
\* الأصمعي \* فَاطَ الْمَيْتَ يَقْبِضُ وَيَفُونًا قَلِيلَةً وَأَنشَدَ أَحْمَدُ بْنُ حَرْبٍ قَالَ وَلَا  
يُقَالُ فَاطَتْ نَفْسُهُ وَأَجَازَهُ أَبُو عبيدة وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
\* فَتَفِطَتْ عَيْنٌ وَفَاطَتْ نَفْسٌ \*

فسرد الرواية وقال انما هو وطن الضرس \* أبو عبيد \* نَاسٌ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُونَ فَاضَتْ  
نَفْسُهُ تَفِيطٌ \* ابن دريد \* تَمَضَّنَانِي فَيْضُ فُلَانٍ - أَيْ فِي جَنَازَتِهِ \* صاحب  
العين \* تَقَعَ الْمَوْتُ - كَثُرَ وَكَثَعَ الْمَوْتُ يَكْتَعُ كُتْعًا - دَنَا

### أحوال الموت

\* غير واحد \* مَاتَ فُجَاءَةً وَفُجَاءَةً وَقَدْ بَقِيَته وَفُجَاءَ وَمَاتَ بُلْطَةً مُشَاهِدًا \* قال  
أبو علي \* أَمَا فُجَاءَةً نَفْسِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَمَا بُلْطَةً فَنَفْسِي الْمَوْتُ هَذِهِ حِكَايَتُهُ وَقَدْ حَكَاهَا  
غَيْرُهُ فِي غَيْرِ الْمَوْتُ وَذَكَرَ أَنَّهُ فِي شِعْرِ عَرَامِرِ الْقَيْسِ \* صاحب العين \* مَاتَ ضَيْعًا  
وَضَيْعَةً وَضَيْعًا - أَيْ غَيْرَ مُقْتَدِرٍ وَكُلُّ مَا ذَهَبَ غَيْرُهُ فَقَدْ ضَاعَ ضَيْعَةً وَضَيْعًا  
وَأَضَاعَهُ صَاحِبُهُ وَضَيْعُهُ وَمِنْهُ قِيلَ عِيَالُهُ بِضَيْعَةٍ وَمَضَيْعَةٍ وَضَيْعٍ وَقَالَ مَاتَ فُلَانٌ  
- أَيْ فُجَاءَةً



## الهلاك وأفعاله

• ابن دريد • وماه الله بالتلولك - أي الهلكة وأنشد  
 شبيب عادي الله من يقلبك • وسبب الله تهلوكا  
 • ابن السكيت • لأذهب فاما هلك واما لك واما لك • قال أبو  
 علي • هلك يهلك هلكا وهلكا وهلاكا • وحكى أبو اسحق • تهلكة  
 وتهلكة على أنها مصادر • علي • الذي عندي في ذلك أنها أسماء لأن التفعلة  
 والتفعلة ليست من أبنية المصادر وقد جاءت التفعلة والتفعلة اسمين كالتمفلة  
 والتمفلة وأما التهلكة فليس لها فعل لكنها اسم كتهية وتودية • أبو عبيد •  
 افعل ذلك إما هلكك هلك • أي على ما خيلت والعامية تقول ان هلك الهلك • قال  
 سيدي • هالك وهلكي وهلك وهلاك وحكي هالك وهالك وهونادر • غير  
 واحد • أهلكه القدر • أبو عبيد • وهلكه وأنشد  
 ومهله هالك من تعرجا

أي مهلك لغة بني تميم • وقال محمد بن يزيد • هو على حذف الزائد كقوله  
 « وأرسلنا الرياح لواقح » • ابن السكيت • الهلكة والمهلكة - المفاضة هلك  
 فيها • الأصمعي • يقال للذي يهلك في أهله هالك أهل وأنشد  
 وهالك أهل بهودونه • وآخر في قعره لم يجن

• صاحب العين • الهلك - جيفة كل شيء هالك • ابن السكيت • الهلكة  
 - الهلاك وفي التنزيل « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » والتهلكة - كل  
 شيء عاقبته إلى الهلاك والاهلاك والانهلاك - رعى الإنسان بنفسه في تهلكة  
 والقطاة تهلك من خوف البازي - أي ترمى بنفسها في المهالك • ابن جني • ومن  
 الساذقراء من قرأ ويهلك الحزن والنسل هو من باب ركن يركن وسلا يسلا  
 فقط يقط وكل ذلك عند أبي بكر لغات مختلطة قال وقد يجوز أن يكون ماضي  
 يهلك هلك كغلب واسم يغي عنه هلك وبقيت يهلك فليسلا عليها • أبو عبيد •

شَجِبَ شَجِيانُهُ وَشَجِبَ \* ابن السكيت \* وَشَجِبَ بِشَجَبٍ شُجُوبًا - هَلَاكَ أَوْ كَسَبَ  
 كَسْبًا أَوْ قَبِهَ \* صاحب العين \* بَعْدَ بَعْدًا وَبَعْدَ - هَلَاكَ \* أبو عبيد \*  
 قَاتَ قَلْتًا - هَلَاكَ \* أبو زيد \* الْقَلْتُ - الْهَلَاكُ وَأَصْبَحَ عَلَى قَلَّتْ - أَيْ عَلَى  
 شَرَفٍ هَلَاكَ أَوْ خَوْفٍ شَيْءٌ يَعْرِىهِ بَشِيرٌ وَأَقْلَتْنِي فَقَاتَ - أَيْ أَفْسَدَنِي فَفَسَدْتُ \* ابن  
 السكيت \* وَيُقَالُ لِلْفَارِزَةِ الْمُقْلَتَةِ لِأَنَّهُمْ يَهْلِكُونَ فِيهَا وَنَاقِصَةٌ مَقْلَاتٌ إِذَا كَانَ  
 لَا يَبْعَثُ لَهَا وَلَدٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَأَنْشُدَ

تَطْلُ مَقَالِيَتُ النِّسَاءِ بَطَانَةً \* بِقَانِ الْأَبْلَقِ عَلَى الْحَيِّ مِثْرَ

وَالْحَنَاسِيرِ - الْهَلَاكُ \* أبو عبيد \* تَغِبَ تَغْبًا وَتَغَعَ وَتَغَا - هَلَاكَ وَأَوْتَغْتَبَهُ  
 \* أبو زيد \* وَتَغَعَ وَتَغَا وَأَوْتَغْتَبَهُ أَنَا وَأَوْتَغْتَبَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ - لَقِيتُهُ مَا يَكُونُ  
 عَلَيْهِ لَالَهُ \* أبو زيد \* تَاغَ - هَلَاكَ وَاتَاغَتْهُ اللَّهُ \* أبو عبيد \* الزُّؤُ -  
 الْهَلَاكُ \* ابن السكيت \* زُؤَالِئِيَّةٌ - قَدَرُهَا \* أبو عبيد \* الْأَعْصَافُ  
 - الْهَلَاكُ وَأَنْشُدَ

فِي فَيَاقِ شَهْبَاءَ مَلُومَةٍ \* تُعْصِفُ بِالذَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

- أَيْ تُهْلِكُكَ \* صاحب العين \* الْحَرْبُ تُعْصِفُ بِالْقُومِ - أَيْ تَذْهَبُ  
 بِهِمْ \* الْأَصْمَعِيُّ \* يَتَقَرَّ - هَلَاكَ \* ابن دريد \* وَبَقِيَ الرَّجُلُ وَبَقَا وَبَقِيَ  
 وَبَقَا - هَلَاكَ \* أبو زيد \* اسْتَوْبَقَ وَأَوْبَقْتُهُ \* صاحب العين \* الرَّدَى  
 - الْهَلَاكُ رَدَى رَدَى فَهُوَ رَدٍ وَأَرَادَهُ اللَّهُ فِي التَّنْزِيلِ « أَنْ كِدْتَ لَسْتُ دِينِي »  
 \* أبو زيد \* وَدَرَّتِ الرَّجُلُ - أَوْقَعْتُهُ فِي مَهْلِكَةٍ \* صاحب العين \* الْبَوَارِ  
 - الْهَلَاكُ وَقَدْ بَارَ بَوْرًا وَأَبَارَهُمُ اللَّهُ وَرَجُلٌ بَوْرٌ وَكَذَلِكَ الْأَثْنَانِ وَالْجَمِيعُ وَالْمَوْتُ  
 \* أبو عبيد \* نَزَلَتْ بَوَارٌ عَلَى النَّاسِ \* أبو زيد \* هَلَاكَ الْقَوْمُ بِأَمِيلَتِهِمْ - أَيْ  
 بِأَجْمَعِهِمْ \* ابن السكيت \* الْحَيْنُ - الْهَلَاكُ \* أبو زيد \* وَقَدْ حَانَ حَيْنُنَا  
 وَفِي الْمَثَلِ « أَتَشْكُ بِحَائِزِ رَجُلٍ سَلَامٍ » \* صاحب العين \* كُلُّ مَا لَمْ يُوقَفْ لِرِشَادٍ  
 فَقَدْ حَانَ وَحَيْنُهُ اللَّهُ وَالْحَائِزَةُ - ذَاتُ الْحَيْنِ \* ابن السكيت \* الْغَوْلُ -  
 مَا اغْتَالَ الْإِنْسَانُ فَأَهْلَكَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْغَوْلَ الْمَنِيَّةُ يُقَالُ الْغَضَبُ غَوْلُ الْحِسْمِ

تَغُولُهُ غُولٌ وَاغْتَاتَتْهُ وَغَالَتْهُ غُولٌ إِذَا لَمْ يَدْرَأْ مِنْ صَقَعٍ وَالْإِغْتِاقِ - أَنْ يَهْلِكَ  
كَحَقِّ الْهَلَالِ وَأَشَدَّ

أَبَاكَ الَّذِي يَكْوِي أُنُوفَ غُزُوفِهِ \* بِأُظْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأَنْحَقَا

\* الْأَصْمَعِيُّ \* أَخَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ - أَهْلَكَهُمْ وَقَالَ قَوْمٌ حَامِدُونَ - لَا تَسْمَعُ أَهْمَ  
حَسًّا مَا خُوذَ مِنْ خَيْدَتِ النَّارِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الدَّمْدَمَةُ - الْهَلَاكُ وَالْإِسْتِغْصَالُ  
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ » وَكَذَلِكَ التَّبَارُ وَقَدْ تَبَرَّاهُ اللَّهُ  
فَالْأَبْوَابُ مَحْفُوقَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِكُسْرِ الرَّجُلِ جَاغِتَبَرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَطَبُ الشَّيْءِ عَطَبًا  
- هَلَكٌ وَأَعْطَبْتُهُ وَخَصَّ صَاحِبُ الْعَيْنِ بِهِ الْمَالُ - بِعَيْنِ الْإِبِلِ وَقَالَ طَعْنُ طَعْنَتْ  
الشَّيْءَ - فَرَّقْتُهُ لِأَهْلَاكَ \* أَبُو زَيْدٍ \* قَعَزَ الرَّجُلُ يَقْعَرُ قَعْرًا وَقَعْرُوزًا وَقَعْرَانًا  
- هَلَكٌ وَزَهَقَ يَزْهَقُ زَهْقًا - بَطَلَ وَهَلَكَ وَهُوَ زَاهِقٌ وَزَهْوَقٌ وَفِي التَّنْزِيلِ  
« إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا » \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَحْلَطَ الرَّجُلُ - هَلَكَ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* الزُّهْوَقُ - الْهَلَاكُ وَقَدْ أَرْهَقْتُهُ - أَهْلَكْتُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
التَّبْسُورُ - الْهَلَاكُ وَقَالَ الْخَبَلُ - الْهَلَاكُ وَأَصْلُهُ التَّقْصَانُ وَقَدْ اخْتَبَ  
الْقَوْمُ - هَلَكُوا وَالْمَسَاغِيرُ - الْمَهَالِكُ وَقَدْ شَتَّتْ الْقَوْمَ وَالشَّيْءَ شَتْنًا -  
وَمِثْلُهُ وَذَلَّلْنَاهُ وَقَالَ أَزَافَتِ الرَّجُلَ - أَذْنَبْتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَالشُّوْبَةِ - بِقِيَّةِ  
قَوْمٍ هَلَكُوا وَالتَّبَبُ وَالتَّبَابُ وَالتَّثْيِيبُ - كُلُّهُ مِنَ الْهَلَاكِ وَقَالَ بَاحُ الشَّيْءِ يَبْسُوهُ  
- اسْتَأْمَلَهُ وَمِنْهُ اسْتِغْفَاقُ الْجَدِ وَارِثُ وَالتَّهَارُ - الْمَهَالِكُ وَفِي الْمَحَدِيثِ « مَنْ  
جَمَعَ مَالًا مِنْ تَهَارِشٍ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي تَهَارٍ » فَبَلَغَ مَعْنَاهُ مَنْ أَكْتَسَبَ مَالًا مِنْ غَيْرِ  
حِلٍّ أَنْشَقَهُ فِي غَيْرِ طَرِيقِ الْحَقِّ وَقَبْلُ تَهَارٍ - جَهَنَّمُ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَبْجَمْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا دَنَوْتَ أَنْ يَهْلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ حَارِضٌ - هَالِكٌ حَرَضٌ  
يَحْرِضُ وَيَحْرِضُ حَرَضًا وَحَرَضًا وَالطَّامِحُ - الْمُشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ طَامَحٌ يَطْمِحُ  
وَيَطْمُوحٌ طَمِحا وَيَطْمُوحُ وَيَطْمُوحُهُ وَطَمِحا وَمَا طَمُوحُهُ وَأَطْمَحَهُ وَالْفِعْلُ  
كَالْفِعْلِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدَّبَارُ - الْهَلَاكُ وَالتَّلْأُ مِثْلُهُ وَقَدْ تَلَّتِ الرَّجُلَ  
أَنَّ لَهُ تَلًّا وَتَلًّا وَاجْمَعِ تَلًّا وَقَالَ مَرَّةً تَلَّتِ الشَّيْءَ - كَسَرْتُهُ وَأَتْلَلْتُهُ - أَمَرْتُ



بإصلاحه والقُمة - المهلكة - وفي حديث علي رضي الله عنه « إن الخُصومة  
 قُمة » \* صاحب العين \* الحقت - الهلاك حقتَه الله - أي أهلكه  
 ودق عُنقه والتَّهَوُّك - السُّقُوط في هَوِّ الرَّدَى وفي الحديث « أُمَّتٌ وَكُونُكُمْ  
 كَأُمَّةٍ وَكَاتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى » \* أبو زيد \* رماه الله بَشْرَةً وَأَشْرَزَهُ - أوقعه  
 في مهلكة وقال دبر القوم يَدْبُرُونَ دَبَارًا - هَلَكُوا \* صاحب العين \* دَمَر  
 الْقَوْمُ يَدْمُرُونَ دَمَارًا كَذَلِكَ وَدَمَّرَهُمُ اللَّهُ وَدَمَّرَهُمْ وَدَمَّرَ عَلَيْهِمْ \* سيدي به \*  
 رجل دَامِرٌ من قوم دَمَرَى \* غيره \* انطَطر - الإشراف على شَيْءٍ هَلَاكُ  
 \* صاحب العين \* هو بِخَطَرٍ بِنَفْسِهِ إِذَا أَشْفَاهَا عَلَى خَطَرٍ هَلَكَ أَوْ بَسَلَ مُلْكُ  
 وَغَرِبَ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ تَغَرِيرًا وَتَغَرَّرَ - عَرَضَهُمَا لِلهَلَكَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِفَ وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ  
 \* أبو زيد \* الْوَاهِتُ - الْمَلَقِي بِنَفْسِهِ فِي هَلَكَةٍ وَقَالَ عَنَلِي - هَلَاكٌ وَالْجَفِظُ  
 - كُلُّ شَيْءٍ يُصْجِحُ عَلَى شَيْءٍ الْمَوْتِ \* ابن جني \* الْهَوِيُّ - الْهَالِكُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ  
 أَبِي ذُؤَيْبِ

هَؤُلَاءِ كُفَرُوا كَتُّوحَ الْكِرْبِ \* مَقْدَشَفَ أَبَادَهُنَّ الْهَوِيُّ  
 قَالَ ذُؤَيْبُ رَوَى الْهَوِيُّ جَمْعُ هَوَى وَمَعْنَى الْهَوِيُّ هَهُنَا الْهَوِيُّ فِي قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبِ

### الْأَخْبَارُ بِمَوْتِ الْمَيِّتِ

النَّشِيءُ - الْأَخْبَارُ بِالْمَوْتِ وَالْإِشْعَارُ بِهِ نَعَاءُ نَعْيًا وَنَعْيَانَا وَالنَّشِيءُ - النَّأْيُ وَالْمَنْشِيءُ  
 وَنَعَاءُ فُلَانًا - أَيِ انْعَمَ وَقَالُوا يَا نَعَاءُ الْعَرَبِ وَيَا نَعْيَانِ الْعَرَبِ إِذَا أَرَادُوا الْمَصْدَرَ  
 وَنَشَأَى الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ - تَوَارَقَتْلَاهُمْ يَحْتَضُونَ أَنْفُسَهُمْ عَلَيْهِ بِذَلِكَ

### النَّعْشُ وَالتَّكْفِينُ

النَّعْشُ - تَمْرِيرُ الْمَيِّتِ وَفِيهِ النَّعْشُ لِلرَّأَةِ وَالسَّرِيرُ لِلرَّجُلِ وَنَشِيءُ نَعْشًا  
 لِرَتِفَاعِهِ يُقَالُ نَعَشَتِ النَّشِيءُ - وَنَعَشَهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ السَّرِيرُ وَالنَّعْشُ  
 وَالْمِنَازَةُ وَلَا تَكُونُ جِنَازَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ مَيِّتٌ فَأَمَّا اسْمُ السَّرِيرِ وَالنَّعْشِ فَلَا زَمَانَ

له على كل حال \* ابن دريد \* النعش - شبه المحفلة كان يحمل عليه المثل إذا  
مرض وليس بسرير الميت قال النابغة  
ألم تر خير الناس أصبح نعشه \* على فتيه قد جاوز الحى سائرا  
ثم قال بعد ذلك

ولمحن لحيته نساء الله خلده \* يرد لنا ملكا وللارض عامرا  
فهذا يدل على أنه ليس بميت \* أبو حاتم \* نعشنا على النعش وآنعشناه - رفعناه  
\* أبو عبيد \* الأران - النعش وأنشد  
أثرت في جناحين كالأران الثميت عولين فسوق عروج رسل  
\* قال أبو علي \* قال أبو العباس أرثته - حملته على الأران \* أبو عمرو \* الأران  
- ثابت يدفن فيه النصارى \* أبو عبيد \* الحرج - خشب يشد به إلى  
بعض يحمل فيه الموتى وأنشد

\* على حرج كالمقر يخفق الكفاني \*  
وقد تقدم البيت ومعناه \* صاحب العين \* الشرجع - النعش وهو الطعن  
\* ثعلب \* الخال - ثوب يوضع على الميت يستتر به \* صاحب العين \*  
الكفن - لباس الميت والجمع أكفان وقد كفنه يكفنه كفنا وكفنه وقال  
سجيت الميت - عطيته

## القبر والدفن

\* صاحب العين \* القبر - مذهب الإنسان والجمع قبور والمقبرة والمقبرة  
- موضع القبر \* ابن السكيت \* هي المقبرة والمقبرة \* سيبويه \*  
أبنت المقبرة على الفعل ولكنه اسم كالمشركة \* ابن السكيت \* أقبرته  
- صيرت له قبرا يدفن فيه قال الله عز وجل « ثم أمانه فأقبره » وقال  
بنو عيسى للعجاج أقبرنا صالحا \* أبو عبيد \* قبرته أقبره وأقبره \* ابن  
السكيت \* أقبرت القوم قتيالهم - أعطيتهم إياه بغير زنة الرمس - القبر

\* ابن دريد \* والجمع أرماس ورموس \* أبو عبيد \* رمسته أرمه وأرمه  
 ودمسته أدمسه وأدمسه ودقته أدقته دقنا فهو دقين \* صاحب العين \*  
 الدقن - الدقين والجمع أدقان \* أبو عبيد \* الجذت والجذف - القبر  
 \* قال أبو علي \* اشتقاقه من التجديف - وهو كفر النعم \* ابن جني \*  
 الجميع أجدات بالهاء ولا يكسر بالفاء \* صاحب العين \* الجستن - القبر  
 استره وقد جئت الميت أجنه جئا - ستره \* أبو عبيد \* الضريح -  
 الشق في وسط القبر \* أبو زيد \* الضريح - القبر كله \* ابن دريد \*  
 سمي بذلك لأنه انضرح عن جالي القبر فصار في وسطه \* أبو عبيد \* ضرح  
 الضريح أضرحه ضرحا وقيل الضريح - قبر بلا مد \* أبو عبيد \*  
 المد - في جانبه \* ابن السكيت \* هو المد والمد \* أبو زيد \* مدته  
 والمدته \* قال أبو علي \* قال أبو الحسن هو مأخوذ من الإلحاد - وهو العُدول  
 عن الاستقامة والانحراف عنها وهو خلاف الضريح الذي يحفر في وسطه  
 \* غيره \* المد - المحفور في عرضه وهو المدود \* أبو زيد \* القرض  
 والقرضة - الذي يشق في وسط القبر يقال المذم لليت أم قرضتم \* الأصمعي \*  
 العذو - حجر رقيق يستر به النش \* والجمع أعذاء وقيل العذى والعذاء -  
 حجر رقيق يستر به النش \* صاحب العين \* قبر مخوف - وهو المحفور عرضا غير  
 مضرع \* أبو عبيد \* هو المحفور ما كان \* صاحب العين \* البؤل والبأل  
 - ناحية القبر \* ابن السكيت \* الرثم - القبر وقيل وسطه وقد تقدم  
 أنه الدرج والفضل والرجم - القبر \* ابن دريد \* الرجمة والرجمة -  
 القبر والضم أعلى والجمع رجم وريام \* صاحب العين \* أريام وقد رجته  
 واليت - القبر أراه على التشبيه \* ابن دريد \* ثربة الميت - رمسه  
 \* الأصمعي \* الجنزة - الميت لأنه يستر وقد جتزته أجزته جتزرا - سترته  
 وكل ما سترته فقد جتزته وقد تقدم \* صاحب العين \* البلد - المقبرة وقيل  
 هو نفس القبر وأنشده



كُلُّ أَمْرٍ نَارِكٌ أَحَبُّهُ \* وَمُسْلِمٌ نَفْسُهُ إِلَى الْبَلَدِ

وَرُبَّمَا جَاءَ الْبَلَدُ يُعْنَى بِهِ التُّرَابُ \* أَبُو خَيْفَةَ \* الْجَبَانَةُ - الْمَقْبَرَةُ \* سَيُوبَةُ \*  
وَهُوَ الْجَبَانُ وَيُقَالُ أَضَلَّتْ فُلَانًا - دَفَنْتُهُ وَضَلَّ هُوَ - مَاتَ وَبِهِ يُفْسَرُ قَوْلُ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ « أَثَدَّضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ » - يَعْنِي مُتَنَاوَفَيْنَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
أَرَهَنْتُ الْمَيِّتَ قَبْرًا - ضَمَمْتُهُ إِلَيْهِ \* الْأَصْمَى \* وَهُوَ رَهِيْنٌ - أَيُّ مُرَهَّقٍ \*  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَدْرَجْتُ الْمَيِّتَ فِي الْقَبْرِ وَالْكَفْنِ - ضَمَمْتُهُ فِيهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
دَكَنْتُ التُّرَابَ عَلَى الْمَيِّتِ أَذْكُهُ دَكًّا - هَلَمْتُهُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الرُّكْبَةُ تَدْفِنُهَا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
كُلُّ مَا كَبَنَتْهُ وَسَوَّيْتَهُ مِنَ التُّرَابِ - فَقَدْ دَكَنْتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَسْبُ  
وَالْحَسِيبُ - الدَّقْنُ وَقِيلَ التَّكْفِينُ وَانْشَدَ

\* عَذَاءُ نَوَى فِي التُّرَابِ غَيْرُ حَسْبٍ \*

وقيل معناه غير مؤسد من الحسبانية - وهي الإِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيْفُ  
فَعْلُهَا \* ابنُ دُرَيْدٍ \* وَيُسَمَّى بِقَيْعِ الْفَرْقَةِ كَقَفْتَةٍ لِأَنَّهُ يُدْفَنُ فِيهِ \* ابنُ  
السَّكَيْتِ \* اسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَسَوَّيْتَهُ - هَلَكَ فِيهَا \* وَقَالَ \* تَلَمَّاتٌ  
عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَتَوَدَّاتٌ - اسْتَوَتْ وَوَارَتْهُ بَعْدَ الْمَوْتِ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَدَأْنَاهُ عَلَيْهِ  
\* ابنُ دُرَيْدٍ \* الْمَقْشَعُ - النَّارُوسُ بِعَيْنَيْتِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُخْتَقِي - النَّبَاشُ  
\* الْأَصْمَى \* هُوَ الْقَالَعُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* جَهَرْتُ الْقَبْرَ - جَعَلْتُ عَلَيْهِ  
التُّرَابَ وَلَمْ أُطَيِّسْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ وَقَدْ شَهِدَ دَفْنَ رَجُلٍ فَقَالَ جَهَرُوا  
قَبْرَهُ بِجَهْرَةٍ

## باب الْبَهَائِمِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَهِيمَةُ - كُلُّ ذَاتٍ أَرْبَعٍ قَوَائِمٍ مِنْ ذَوَاتِ الْبَرِّ وَالْمَاءِ  
وَالْجَمْعُ بَهَائِمٌ

## ذكر الحافس

الحافس يقيم على الخيل والبغال والحمير ورجما قالوا لا تقدم حافس يريدون تقييها  
وأشد أبو عبيد

\* على البكر يحميه بساق وحافس \*

ذهب به الى الاستعارة ومنه

\* الى ملك اطلاقه لم تشفق \*

وانما سمي بذلك لانه يتحفر الارض والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد  
النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

## كتاب الخيل

الخَيْلُ - جَمْعُ لاَ وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ خِيُولٌ وَكَانَ أَبُو عَيْسَى يَقُولُ وَاحِدُهَا خَائِلٌ لَا خَيْالَهَا  
فَهُوَ عَلَى هَذَا اسْمُ الْجَمْعِ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَجَمْعُ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
قَوْمُ خَيْالَةٍ - أَصْحَابُ خَيْلٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَيْشُ - الْخَيْلُ لَا يُفْرَدُ لَهَا  
وَاحِدٌ وَفِي الْحَدِيثِ « لَيْسَ فِي الْجَيْشِ صَدَقَةٌ » وَالْكَرَاعُ - اسْمُ جَمْعِ الْخَيْلِ  
وَالسَّلَاحُ أَنْثَى \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْفَرَسُ - وَاحِدُ الْخَيْلِ وَالْجَمْعُ أَفْرَاسُ الذَّكَرُ  
فِي ذَلِكَ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ وَأَمَّا الْتَانِيَةُ وَتَصْغِيرُهَا وَغَيْرُهَا وَحَكَى ابْنُ جَنَى فَرَسَةً فَإِنْ  
كَانَ كَذَلِكَ فَأَمَّا ذَهَبُوا إِلَى التَّوْتُنِ مِنَ التَّانِيَةِ كَمَا قَالُوا عَتَانًا وَجَدَّعَةً \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْفَارِسُ - صَاحِبُ الْفَرَسِ عَلَى إِرَادَةِ النَّسَبِ وَالْجَمْعُ فُرْسَانٌ وَقَوَارِيسُ وَهُوَ أَحَدُ مَا شَذَّ  
مِنْ هَذَا النَّحْوِ وَالْمَصْدَرُ الْفَرَّاسَةُ وَالْفَرُوسَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَمَّ الْهَامَةُ هَذَا  
- يَعْنِي بِهِ الْفَرَسُ وَقِيلَ كُلُّ دَابَّةٍ هَامَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ \* ابْنُ جَنَى \* الذَّكَرُ  
مِنْهَا حَصَانٌ مِنَ الْخَيْلِ لِأَنَّهُ يُخْرِزُ صَاحِبَهُ وَالْجَمْعُ حُصْنٌ وَالْأُنْثَى يَجُرُّ مِنَ الْخَيْلِ -  
وَهُوَ الْمُنْعَى لَأَنَّهُ لَا يَنْتَعِجُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَيْلُ - الْفَرَسُ الْأُنْثَى لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ  
الْهَاءُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا يَنْشُرُ كَمَا فِيهِ الْمَذْكُورُ فَاسْتَفْتَوْا عَنْ الْهَاءِ وَالْجَمْعُ أَجْنَارٌ وَجُجُورٌ وَقِيلَ  
أَجْنَارُ الْخَيْلِ مَا يُتَّخَذُ مِنْهَا الْقَسَلُ لَا يُفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ وَقِيلَ هِيَ الْحَرْمَةُ أَنْ تُرَكَّبَ وَأَنْ يُعْمَلَ  
عَلَيْهَا الْأَقْسَلُ كَرِيمٌ

## باب تَحْمِلِ الْخَيْلِ وَنَتَاجِهَا

\* الْأَصْمَعِيُّ \* كُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ فَاجِرٌ وَفِي الْحِمْلِ عَلَيْهَا بَعْدَ نَتَاجِهَا بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ وَحِينَئِذٍ  
تَكُونُ فَرِيشًا يُقَالُ فَرَسٌ فَرِيشٌ وَالْجَمْعُ فَرَائِشُ وَأَنْشَدَ  
بَاتَتْ بِقَعِّهَا ذَوَانِمِلٌ وَسَقَتْ \* لَهُ الْقَرَائِشُ وَالسُّلُبُ الْقِيَادُ  
أَمَّا السُّلُبُ وَلَكِنَّهُ خُفِّفَ هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَلَيْسَ الْقَرَائِشُ فِي هَذَا الْبَيْتِ لِلْخَيْلِ



انما هي لفرس الوحش ويقال لها اذا ارادت الفعل قد استودقت وهي وديق \* صاحب  
العين \* ودقت ودأقا ودوقا ودقت وهي ودوق وكذلك كل ذات حافر \* أبو  
عبيد \* الفرس في قرنها - أي في ودأقها والجمع أفرأ وقد تختلف أفرأؤها فأكثرها  
تسعة أيام ومادامت تسقدها في قرنها \* ابن السكيت \* شد الفرس على الحجر  
فتنمها وتجلها وتذرها وتذأما \* أبو عبيد \* كاهها كوما مثله \* ابن دريد \*  
ضاهها ضوا كذلك \* أبو عبيد \* ذاكها ذوكا - علاها \* ابن دريد \*  
الفرس أطمر غرموه في الحجر - أوعبه \* أبو زيد \* التراء - سقاها الحافر  
والظلف والسبع وغيره \* أبو زيد \* الحيوان \* أبو حاتم \* ترائزوا تراء وتزوا  
واتزئته \* أبو عبيد \* ودى الفرس وأدوى - أدلى وقيل ودى ليول وأدلى  
ليضرب \* صاحب العين \* فرس يحبس ويحيز - لا يضرب \* الأصمعي \*  
فاذا امتنعت على الفعل وجلت قبل أفست وهي مقص فاذا عظم بطنها قبل أفست وهي  
عقوق \* أبو عبيد \* ومعق \* ابن السكيت \* عقوق ولا يقال معق وذلك  
إذا انفتق بطنها واتسع الولد \* الأصمعي \* فاذا أشرق ضرعها للحميل فسد المبعث  
وهي ملمع ويقال ذلك السباع أيضا \* ابن السكيت \* اذا أفامت الفرس أربعين  
يوما من جاهها زاد على ذلك إلى أن يشعر ولدها فهي فارح \* وقال \* أركضت  
الفرس - عظم ولدها في بطنها وتحررك \* ابن دريد \* وهي مركض \* أبو  
زيد \* وكذلك كل ذات حافر يكون ذلك أسبعا أشهر وهو وقت الفطام وعند ذلك  
تضع ولدها الرضاع \* أبو عبيد \* كل ذات حافر تتوج \* ابن السكيت \*  
أنتجت الفرس - استبان جملها وهي فرس تتوج ولا يقال منتج \* أبو عبيد \*  
أنتجت الخيل - حان تناجها \* ابن دريد \* أملت الفرس وهي مملص  
- ألفت ولدها \* الأصمعي \* الوجيه من الخيل - الذي يخرج يدها معا عند  
التناج \* علي \* وبه سمي الفحل المعروف الوجيه وقد تسمى التوجيه في الإنسان  
\* الأصمعي \* وقال منبت الفرس ومسطنها مسطارت عليها اذا أدخلت يدا  
في رجليها فاستخرجت الماء منها

## أسنان الخيل

• الاصمعي • اذا نُجبت الفرس فولد لها أول ما يكون مهر • أبو زيد • الجمع  
أمهارة ومهارة والانتى بالهاء • أبو عبيد • فرسٌ ممهر - ذات مهر  
• ابن دريد • وقد يقال للحمار مهر على التشبيه • أبو حاتم • الكعك -  
المهر والانتى لكعة • الاصمعي • ثم يكون اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أو نحو  
ذلك ثورفا وأنشد

ومنتنة كاستنان انثرو • في قد قطع الجبل بالمرود

وجعه خرف وأنشد

كانت خرف واف سنايكها • فطامات بؤرا في رهوة جدد

فاذا بلغ السنة فهو قلو • سيويه • الجمع أفلاء ولم يكسر على فعل كراهية الاختلال  
ولا كسروا على فعلان كراهية الكسر قبل الواو وان كان بينهما حاجر لأن الساكن ليس  
بحاجر حصين • ابن الأعرابي • القلو - كالفو وخص أبو عبيد به فلو الأتقان  
والجمع كالجمع الا أنه يخرج الى الاعتذار من فعلان لأن فعلانا في باب فقول أمكن منه في  
باب فعل وقد فلامهزه اذا فصله عن أمه وأفلاء • ابن السكيت • فلوته عن أمه  
وافلتته - فصلته عنها وقطعت رضاعه وأنشد الاصمعي

ومقتصل عن ندى أم نجبه • عزيز عليها أن تفارق ما اقتلي

• ابن دريد • فلوته المهر - نجبه وكان الأصل الفطام فكثرت في قيل للنحى مقتلي  
عنه وقال فرسٌ مفيل ومفلية ذات قلو • الاصمعي • فاذا أطا القركوب قيل  
فسد أركب وذلك عند إحصاءه • أبو عبيد • وكذلك أققر • الاصمعي •  
فاذا وقعت ثنيته قيل أثنى فاذا وقعت رباعيته قيل أربع وهو رباع والجمع رباع  
ورباع وقيل هو اذا طلعت رباعيته • وقال • أحقر المهر للأنثاء والأرباع • أبو  
زيد • أحقر المهر للأرباع - دأمنه • ابن دريد • أحقر المهر للأنثاء كذلك  
• أبو زيد • فررت الدابة أقرها قرا اذا كشفت عن أسنانها لتظهر ما فيها وفي المثل

« عَيْشُهُ قُرَارُهُ » \* الاصمعي \* فاذا ألقى أقصى أسنانه قيل قَرَحَ قُرُوحًا وقُرُوحه - وقُوع السِّنِّ التي تلي الرِّبَاعِيَّةَ وليس قُرُوحه بنابه وله أربع أسنان يتحول من بعض إلى بعض فتبدل السِّنُّ الأولى فيكون فيها جَدْعًا ثم يكون ثَنِيًّا ثم يكون رِبَاعِيًّا ثم يكون قَارِحًا وقيل القَارِح من الخافِر كالبارِز من الابل والاثني قَارِحٌ وقَارِحَةٌ وهي بغير الهاء أعلى وقَارِحُه - سَنُهُ الذي صار به قَارِحًا وقيل قُرُوحه انتهاء سَنِهِ وقد قَرَحَ نابُه يَقْرَحُ وجمع القَارِح قَوَارِحٌ وقُرُوح \* وحكى السكري \* مقاريج على غير قياس وأنشد لابي ذؤيب

جاوَزَتْهُ حينَ لا يَمِشِّي بَعْقَرَتُهُ \* الا المَقَانِبُ والقُبُ المَقَارِيجُ  
كانه جمع مقراح وتطيره ملاحٌ ومذاكيرُ \* الاصمعي \* الجُدُوعَةُ - وقتٌ وليس  
بِسُقُوطِ سِنٍّ \* أبو عبيدة \* ومن أسنانها البرذون والاثني برذونة وأنشد  
أرَبَّتْ اذا جالت بك الخيل بحولة \* وانت على برذونة غير طائل  
\* قال ابن دريد \* وأحسب أن قولهم برذن الرجل اذا ثقل مشق منه والرمكة من  
البراذين فارسي معرب \* أبو عبيدة \* المَذَكِّي - المسن منها وهم به بعضهم كل مسن  
وقيل المَذَكِّي أن يجاوز القروح بسنة والاسم الذكاء

## باب خلق الخيل

\* صاحب العين \* السِّلِيل - دِمَاعُ الفرس \* أبو عبيدة \* هَامَتُهُ -  
أُمُّ دِمَاغِهِ وجعلها هام وهامات والنعام من الفرس - الجِلْدَةُ التي تغطي الدِمَاغَ  
\* أبو عبيدة \* الفَرَائِشُ - طَرَائِقُ عظام الرأس والشُّوون - قبائل الرأس بين  
كل قبيلتين شأن وقد تقدمت الشُّوون في الانسان \* ابن الأعرابي \* هَمْنَا أذنِي  
الفرس - مُتَسَعٌ مستقر داخلهما \* أبو عبيدة \* الذَّوَابَةُ من الفرس - شَعَرٌ  
أعلى الناصية \* أبو عبيدة \* القَوْنَسُ من الفرس - مقدم رأسه \* الفارسي \*  
هو مشتق من قَوْنَسٍ البيضاء - وهو مقدمها وأعلاها وقال قَوْنَسٌ قَوْعُلُ الوأوزاندة  
يدل على زيادتها قول الأَفْوَه



أَبْلَغُ بَنَى أَوْ دَفَعُوا أَحْسَنُوا \* أَمْسِ بِشَرْبِ الْبَيْضِ تَحْتَ الْقَوْنُسِ

- يَعْنِي أَعَالِي بَيْضِ السِّلَاحِ \* ابن دريد \* قَوْنُسُ الْفَرَسِ - الْعَظْمُ الَّذِي تَحْتَهُ  
الْعَصْفُورَانِ وَقِيلَ الْقَوْنُسُ وَالْعَصْفُورُ سَوَاءٌ \* الْأَصْمَى \* الْعَصْفُورُ -  
مَا نَحْتُ النَّاصِيَةِ إِلَى الْعَيْنَيْنِ وَمَا قَوْفُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ جَانِبَيْ وَجْهِهِ الْجَبِينُ وَمَا قَوْفُ ذَلِكَ  
جَبْهَتُهُ \* أَبُو عبيدة \* الْوَرَنَانِ - هَتَانِ كَانَهُمَا حَلَقَتَانِ فِي أَدْنَى الْفَرَسِ وَالذُّبَابُ  
- مَا حُدَّ مِنْ طَرَفِ أُذُنِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* الْأَصْمَى \* سَمُومُهُ - مَخْرَاهُ  
وَعَيْنَاهُ وَأُذُنَاهُ وَكُلُّ نَقَبٍ سَمٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّمَانِ - عِرْقَانِ فِي مَخْرَبِهِ  
\* أَبُو عبيدة \* مَخْرَاهُ - مَخْرَجُ نَفْسِهِ وَالْعَرْضَانِ - مَا حُدَّ مِنْ قَصَبَةِ  
الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهَا وَفِيهِمَا عِرْقُ الْبُحْرِ \* أَبُو عبيدة \* الْخَلْقَاءُ - حَيْثُ أَقْبَتِ جَبْهَتُهُ  
قَصَبَةُ أَنْفِهِ مِنْ مُسْتَدَقِّهَا \* ابن دريد \* الْخَلْقَاءُ مِنَ الْفَرَسِ - مَوْضِعُ الْعَرَيْنِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ \* غَيْرُهُ \* الثُّخْرَةُ - مَا بَيْنَ الْمَخْرَيْنِ إِلَى الْخُفْلَةِ وَنَاهِقَاءُ - عِرْقَانِ فِي  
خَيْشُومِهِ \* أَبُو عبيدة \* النَّوَاهِقُ - الْعِظَامُ السَّائِئَةُ فِي خُدُودِهَا وَالتَّوَاهِقُ مِنَ  
الْفَرَسِ مَوْضِعُ آخِرُ \* أَبُو عبيدة \* صَفَقَا الْفَرَسِ - خَدَاهُ وَلَهُمَا مَنَعُهُ مَوْضِعُ آخِرُ  
\* قَالَ أَبُو الْخَطَّابِ \* وَكَذَلِكَ صَفَحَتَاهُ وَمَا ضَعَا - رُءُوسُ خَيْبِهِ \* الْأَصْمَى \*  
الْخُفْلَةُ - مَا تَنَاوَلَ بِهِ الْعَافُ وَقِيلَ الْخُفْلَةُ لِجَمِيعِ الْحَافِرِ كَالشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ وَالْمَشْفَرُ لِلْبَعِيرِ  
وَالْمِرْمَةُ لِلشَّاةِ \* أَبُو عبيدة \* الْفَيْدُ - الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى جُفْلَةِ الْفَرَسِ وَالْقَمْدُ الْإِن -  
- مَا بَيْنَ الثُّقْرَةِ وَالْأُذُنِ وَهُمَا عَنِ عَيْنِ الْقَمْدِ وَنِهَايَاهَا وَالْجَمْعُ أَقْدِيدُهُ وَقَدْ ذَلَّ \* أَبُو  
عبيدة \* الْقَمْدُ الْإِن - بِجَمَاعٍ مَوْخِرِ الرَّاسِ وَهُوَ مَقْدُ الْعِذَارِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ \* وَقَالَ  
أَبُو الْخَطَّابِ \* مَوْفِقَاءُ - مَوْضِعُ الْعِذَارِ مِنْهُ وَلَهُ مِنَ الْفَرَسِ مَوْضِعُ آخِرُ سَنَاقِي عَلَيْهِ  
\* الْأَصْمَى \* الْمَذْبُجُ - مَقْطَعُ الرَّاسِ وَفَتْقَتُهُ - مَتَّصِلُ رَأْسِهِ فِي عُنُقِهِ وَفِيهِ  
الْعُنُقُ وَفِي الْعُنُقِ صَلِيفَاءُ - وَهُمَا صَفَحَتَاهُ وَصَفَقَاءُ - جَانِبَاهُ وَعُرْشَاهُ - عِلْبَاهُ  
- وَهُمَا عَصَبَتَانِ بَيْنَهُمَا الْعُرْقُ وَتَصَرُّهُ - أَمْلُ عُنُقِهِ وَجِرَانُهُ - مَرِيشَتُهُ وَحُلَقُومُهُ  
\* الْأَصْمَى \* الْبَلْدَمُ - مَا ضَطَّرَبَ مِنْ ذَلِكَ \* ابن دريد \* بَلْدَمُ الْفَرَسِ  
وَبَلْدَمُهُ - صَدْرُهُ \* أَبُو عبيدة \* الثُّقْرَةُ مِنَ الْفَرَسِ - الْجُوجُؤُ - وَهُوَ مَا تَأَمَّنَ

تَحْمَرُ مَا بَيْنَ أَعَالَى الْقَهْدَيْنِ وَجْهَهُ تُقَرُّ وَالْوَاهِتَانِ - أَوَّلُ جَوَائِحِ الزَّوَرِ وَالتَّوَاهِتُ مِنَ  
 الْفَرَسِ وَالْحَمَارِ - تَخَارِجُ النَّهَاقُ مِنْ حَلْقِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعِنَاقُ النَّائِثَةُ فِي خُذُودِ الْخَيْلِ  
 \* قَالَ عَلِي \* هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَبْتَةٌ لِأَنَّ النَّهَاقَ لَا يَكُونُ لِلْفَرَسِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُسْتَعَارًا  
 \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَفِي الْعُنُقِ لَبَانُهُ - وَهِيَ بَلْدَةُ تَحْمَرُ وَالْأَبَاجِيلُ - عُرُوقُ فِي  
 صُدُورِ الدَّوَابِّ وَالْكَلْكَلُ مِنَ الْفَرَسِ - مَا بَيْنَ تَحْمَرِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رَاحَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُتَمَلُّ - نَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَعُرْفُهُ - مَثَبٌ شَعْرُهُ وَاجْتَمَعَ  
 أَعْرَافُ وَعُرُوفُ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* الْمَعْرِفَةُ - مَثَبُ الْعُرْفِ وَقَالَ سَمِيعُهُ - عُرْفُهُ  
 وَلَهُ مِنْهُ مَوْضِعٌ آخَرُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* أَعْرَفُ الْفَرَسُ - طَالَ عُرْفُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ  
 الْقَرِيرُ - مَوْضِعُ الْحِجَّةِ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرَسِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الشَّكِيرُ - الشَّعْرُ  
 عَلَى عُرْفِ الْفَرَسِ وَنَاصِيَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُسْنُ - شَعْرُ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ  
 الْوَاحِدَةُ عُسْنَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عُسْنَانًا \* أَبُو عَيْبَةَ \* السَّرْعَانُ  
 وَالسَّرْعَانُ - حُصْلٌ فِي عُرْفِ الْفَرَسِ وَقَبْلَ فِي عَقْبِهِ الْوَاحِدَةُ بَالِهَاءُ \* الْأَصْمَعِيُّ  
 الْعَذْرُ - الْخَصَائِلُ الَّتِي تَلِي الْقَفَامَ مِنْ مَعْرِفَتِهِ \* غَيْرُهُ \* إِذَا حَلَقْتَ النَّاصِيَةَ فَأَبْقَيْتَ  
 مِنْهَا شَيْئًا فَبَاقِي يُسَمَّى الْعَذْرَةَ وَالسَّائِلَةُ - مَقْدَمُ الْعُرْفِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَاهِلُ  
 - مَا خَلْفَ الْمَشِجِّ \* أَبُو عَيْبَةَ \* هُوَ مَا تَخَصَّصَ مِنْ فُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ إِلَى مُسْتَوَى  
 الظَّهْرِ وَجَعَهُ كَوَاهِلُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الدَّسِيعُ - مَعْرِزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُرْشَانُ مِنَ الْفَرَسِ - مَثَبُ الْعُرْفِ فَوْقَ الْعِلْبَاوَيْنِ \* أَبُو  
 عَيْبَةَ \* الْحَارِكُ - مَثَبٌ أَدْنَى الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْفَارِسُ إِذَا رَكَبَ  
 وَقَبْلَ الْحَارِكِ عَظَمٌ مُشْرِفٌ مِنْ جَانِبِي الْكَاهِلِ اكْتَفَفَهُ فَرَعَا الْكَتِفَيْنِ وَاجْتَمَعَ مِنْ ذَلِكَ  
 كَلْبُهُ حَوَارِكُ وَالْمَرْكُوكُ - الْكَاهِلُ \* ابْنُ جَنِّي \* الْكَتَفُ يَجْتَمِعُ الْكَتِفَيْنِ مِنَ  
 الْفَرَسِ وَاجْتَمَعَ أَكْثَادُ وَكُتُودٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* النَّاهِضُ  
 - لَمْ يَمُوجِعِ الْعَضُدَ وَالْمَضِغَةَ - لَمْ يَمُوجِعْهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمَضِغَةُ - كُلُّ  
 لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ فِي عَصَبَةٍ \* غَيْرُهُ \* وَالْكَتِفُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعَالِ وَالْجَمِيرِ وَغَيْرِهَا -  
 مَا فَوْقَ الْعَضُدِ وَقَبْلَ الْكَتِفَانِ أَعْلَى الْيَدَيْنِ وَاجْتَمَعَ أَكْثَافُ وَالْوَابِلَةُ - رَأْسُ الْمُنْكَبِ  
 \* أَبُو عَيْبَةَ \* السِّبْيَانُ مِنَ الْفَرَسِ - الْحَارِكُ وَمِنْ الْحَمَارِ الظَّهْرُ وَجْهَهُ سَيْبَانُ

\* الاصمعي \* الخائر والحارك - سواء \* أبو عبيدة \* المنسج ما سفل من  
الحارك \* أبو عبيد \* هو المنسج وقيل المنسج والكاهل موضع القربوس  
\* أبو عبيدة \* الكاتبة - المنسج \* الاصمعي \* الكاتبة - موضع الرنح  
على منسج القرس \* وقال \* الكاتبة - منقطع العرق \* صاحب العين \*  
شعب القرس - عنقه ومنسجه وما أشرف منه وقيل شعبه نواحيه وفي الكتفين  
غيرهما - وهما ما ارتفع على الظهر كأنه حائط وأختم الكتف - منقطع العير  
\* غير واحد \* أعلى القرس - سراته ونقاره - قرأه \* أبو عبيد \*  
السناسين - رؤوس المحال واحد هاسنين \* الاصمعي \* العصافير والعراصيف  
- ما على السناسين من العصب \* أبو عبيد \* حال من القرس - موضع اليد  
منه وقيل هي طريقة المثنى \* الاصمعي \* الضموة - موضع اليد وأعلى كل شيء  
ضمونه وبعض العرب يجعلها مقعد الردف \* غيره \* والجمع صهاه وقيل هي ما أسهل  
من سرة القرس من ناحيتها كتيهما \* الاصمعي \* القطاة - مقعد الردف  
\* أبو حاتم \* في مؤخر الصلب بعد الفريد سبب محالات أخر يدعين المعاقم - وهي  
بين الفريدة والجنب وأنشد

وخيل تنادي لا فوادة بينها \* شهدت بمذمولى المعاقم مخيق

\* الاصمعي \* الأتهر - عرق في الظهر \* غيره \* وفيه عرفان يقال لهما  
أبهران \* أبو عبيدة \* الموقفان - ما أشرف من صلبه على خصرتيه \* وقال  
مرة \* الموقف - ما دخل من وسط الشاكلة إلى منتهى الأظرفة \* أبو عبيد \*  
الحصير - الذي يظهر في جنب القرس معترضا فوقه إلى منقطع الجنب \* صاحب  
العين \* العكم والعكمة - داخل الجنب وقال شربت الدابة غابني في جوفها  
هزيمة ولا عكمة الامتلات وهي العكوم والهزوم \* الاصمعي \* القرب - من  
لدى الشاكلة إلى مراقي البطن ومن لدى الرقع إلى الإبط قرب من كل جانب وقرب لاحتق  
الأقرب يجمعون وانما قران ولكن لسعته كما يقولون شاة عظيمة الطواصر وانما لها  
خاصرتان \* ابن دريد \* الرحياء - أعلى الكشعين من القرس \* الاصمعي \*  
موقفاه - قصرياه وهما الضامان المؤخرتان والتراصيف - أطراف الصلوع وقد



تقدمت في الانسان والمحرم - ما قام عليه الحرام \* قطرب \* المذنان -  
 الجنبان وقيل ما يزدروس كنفه الى مؤخرته وقيل ما بين أسفل الكنف الى منقطع  
 الاضلاع \* أبو عبيد \* اللذان - موضع رجلى الراكب \* الأصمى \*  
 المعد والمركل سواء ووسطه الزفرة والبهرة والجفرة وتحتاه - حرقناه \* الفارسي \*  
 حركناه - حرقناه وقد تقدمت الحرام كيك في الانسان \* أبو عبيد \* الجردان  
 - عصبتان في ظاهر خصيلة الفرس وباطنهما على الجنبين \* الأصمى \*  
 في الورك ثلاثة أسماء فرفاها المشرفان على الفخذين الجامعرتان وقيل الجامعرتان -  
 ما طمأن من الفخذ والورك في موضع المفصل وقيل هما اللذان يتدنان الذنب وهما -  
 موضعهما الرقبين من عجز الجمار والجامعة - مثل رؤس الفرس \* الأصمى \*  
 الغرابان - حرقاهما اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك اليسرى واليمنى وكذلك  
 هما من البعير والجنبان - حرقاهما اللذان يشرفان على الخاصرة وقد تقدم أنهما  
 الحرقفتان وفي الورك الخربة - وهي ثقب فيها لحم لا عظم فيها وفي الخربة القائل -  
 وهو عرق فيها يتحد في الرجل وليس بين تلك الثقب وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم  
 \* صاحب العين \* العزيرادان - عصبتان في أصول الصلوتين فصلتا بين العجب  
 وأطراف الوركين والمكحلالان - عظما الوركين \* الأصمى \* وفي الفرس المنقب  
 - وهو الموضع الذي يتقبه اليطار وقيل المنقب السرة نفسها \* أبو سنان \* فاما  
 المنقبه - فالتى يتقبها اليطار \* أبو الجراح \* الجبابة - ما حول السرة من كل  
 دابة \* الأصمى \* وقبها صفاته - وهو الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي  
 عليه الشعر والجمع صفاق والأعصا \* الفارسي \* قال أبو عبيد وليس للفرس  
 طحال \* غيره \* والجلبان - عرقان يكتنفان السرة \* الأصمى \* القتب  
 - غلاف قضيه وأصل القتب لكل ذي حافر ثم استعمل في غيره ذلك وجمعه قُتُوب  
 وقضيه - الغرمول والجردان ولا يكونان الا الذي الحافر والقضيب في كل ذكر \* وقال  
 مرة \* لا يسمى الذكر من الحصان العنقيق الا النقي ولا يقال له جردان ولا غرمول  
 \* قال أبو زيد \* وربما قالوا نقي البعير قضيه \* صاحب العين \* السعدانة  
 - تدخل الجردان من ظبية الفرس والتعرووران والعسرادان - الحلتان عن يمين

قَضِيه وشماله \* ابن دريد \* فرس خور - عظيم الجردان \* غير واحد \*  
 ثَوَارُهُ وَخَوَارُهُ - مَرَاتُهُ \* أبو زيد \* الدُّبُرُ لَذَوَاتِ الحَافِرِ وَالظُّلْفُ وَالْمُخَلَّبُ  
 - مَا يَجْمَعُ الْأَسْتَ وَالْحَيَاءُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِذَوَاتِ الْحَقِّ وَالْحَيَاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ وَحَدَهُ دُبُرُ  
 \* صاحب العين \* الذَّنْبُ مَعْرُوفٌ بِكَوْنِهِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ وَالْجَمْعُ أَذْنَابٌ وَهِيَ  
 الذَّنَابِيُّ \* ابن دريد \* الذَّنَابِيُّ - مَنِيَتِ الذَّنْبُ \* صاحب العين \* الذَّنُوبُ  
 - الْفَرَسُ الْوَاقِرُ الذَّنْبُ وَقَالَ الذَّنْبُ مِنَ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ وَنَحْوَهُمَا - مَا تُسَبِّلُ مِنْ  
 ذَنْبِهِ فَتَعْلُقُ وَقَدْ ذَالَ يَذِيلُ - صَارَ ذَيْلُ وَذَالِيهِ - نَالَ وَفَرَسٌ ذَائِلٌ - ذُو ذَيْلٍ  
 وَذِيَالٌ - طَوِيلُ الذَّيْلِ وَالذَّيَالُ أَيْضًا مِنْهَا - الْمُتَجَنِّفُ فِي مَشْيِهِ \* ابن دريد \*  
 الْعُزَيْرَاءُ - بِخَوَّةِ الدُّبُرِ مِنَ الْفَرَسِ \* غيره \* عَكْوَةُ ذَنْبِهِ - مُعْظَمُهُ وَمَا غَلِظَ  
 مِنْهُ وَمُسْتَدَقُّهُ - عَصَاهُ وَالْعُكْوَةُ فَوْقَ الْعِصَامِ \* صاحب العين \* هُوَ أَفْضَلُ  
 عَنِ الْوَرِكَيْنِ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ قَدْ رَأَى الْبَيْضَةَ إِلَى مَنِيَتِ الشَّعْرَ وَالْجَمْعُ عُكَاوَعُكَاءُ - وَعَكُوتُ  
 الذَّنْبِ عَطَفَتْهُ إِلَى الْعُكْوَةِ وَعَقْدَتُهُ \* ابن دريد \* الْعَسِيبُ - عَظْمُ الذَّنْبِ وَهُوَ مِنْ  
 كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَقَالَ الْعَظْمُ الْعَسِيبُ وَشَعْرُهُ هَلْبَةٌ \* الْكَلَابِيُونَ \* وَاحِدَتُهُ هَلْبَةٌ  
 وَالْأَهْلَابُ - الْأَذْنَابُ وَالْأَعْرَافُ وَالْهَلْبُ - الشَّعْرُ يُنْتَفِعُ مِنَ الذَّنْبِ وَاحِدَتُهُ  
 هَلْبَةٌ وَقَدْ هَلَبْتَهُ - نَتَفَتْهُ وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ - مُتَأَمِّلٌ شَعْرَ الذَّنْبِ \* الْفَارِسِيُّ \*  
 هَلَبْتُهُ كَهَلَبْتُهُ \* أبو زيد \* وَالشَّيْقُ - شَعْرُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ الْوَاحِدَةِ شَيْقَةٌ وَجُجِبَ  
 الذَّنْبُ - أَصْلُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَالْجَمْعُ أَجْعَابٌ وَجُجُوبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ  
 وَالصَّالَوَانِ - مُكْتَفَا عَجَبِ الذَّنْبِ وَالرَّبْلَتَانِ - اللَّحْمَتَانِ الْغَلِيظَتَانِ فِي بَاطِنِ الْفَخْذَيْنِ  
 عَمَّا بَلَ الْآلَتَيْنِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الرُّتْقُ صَلَا الدَّابَّةِ وَأَنْشَدَ

\* كَانَتْهَا حَقْبَاءُ يَلْقَاهُ الرُّتْقُ \*

\* ابن دريد \* الْكَادَتَانِ - لِحْتَائِي ذِي الدَّابَّةِ وَالْجَمْعُ كَادٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 الْكَادَتَانِ أَسْفَلُ مِنَ الْجَاعِرَتَيْنِ \* ابن دريد \* حَاذُ الْفَرَسِ - مَا حَاذَاكَ مِنْ  
 لَحْمٍ نَحِيزِهِ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَارِقَةُ - عَصَبَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ  
 الْقَحْذِ فِي نَقْرَةِ الْوَرِكِ الَّتِي هِيَ مُرَكَّبُ الْقَحْذِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الثَّوَامَتُ - الْقَوَائِمُ اسْمُ  
 لَهَا \* ابن دريد \* الشَّوَى - الثَّوَامَتُ وَجَمَارِيمُ الدَّابَّةِ يُجْتَمِعُ عَلَيْهَا نَحِيزَتُهُ وَأَصْلُ

ذكره \* أبو عبيد \* المثلث من الدابة - قوائمه وهاديه - يعني بالهادي ما تقدم  
 الفارس من الفرس والأرض - قوائم الدابة \* أبو زيد \* الساق - ما بين  
 العرقوب إلى الفخذ \* ابن دريد \* الحماة - الحماة متعبرتان تراهما على الساقين  
 إذا استعرضته وبعض العرب يسميهما الخربتين وما دون الحماة وفوق العرقوبين  
 من باطن الساقين إخماء \* غيره واحد \* الذراع - ما بين الركبة إلى المرفق وحدث  
 المرفق الأبرة والقبيح - العظم الثاني أسفل من الأبرة إذا ضممت يدك والداغصة  
 - العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة والدائر - عصبه حولها والرفف  
 - هتات شبه الفلوس يكن تحت الداغصة والأظفنة - ما بين العرقوب إلى الرسغ  
 وما بين الركبة إلى الرسغ واحد هاو طيف \* ابن السكيت \* وظيف بغير وجر  
 - غليظ وقال بغير لحمه - صلب \* صاحب العين \* مكرب - إذا امتلأ  
 عصبها \* ابن دريد \* الأيتسان - ما ظهر من عظم الوظيف من قدامه \* وقال \*  
 متجما الفرس - العظمان النتان دوين العرقوب \* صاحب العين \*  
 الكعب - بين عظم الوظيف وعظم الساق وهو الثاني من خلفه والرواهش - عصب  
 يدي الدابة والرأس والأرتهاش - أن تضطرب رواهش الدابة فيعقر بعضها بعضا \* أبو  
 عبيدة \* الرقنان - حلقتان في باطن الفراء بين متقابلتان وقيل هو ما كتف  
 جاعري الدابة من كبة النار \* صاحب العين \* المرقوم من الدواب - الذي في  
 قوائمه خطوط كبات ومنه قيل للثور والحصان الوحشي مرقوم القوائم للسواد الذي فيها  
 \* غيره \* الشظية - عظم لامق يوظف اليدين من مؤثره \* صاحب العين \*  
 الشظاة - عظم لائق بالركبة وجهها شظي وقيل الشظي عصب مستعار في الوظيف  
 \* الرزاسي \* الشظية - عظم الساق \* الأصمعي \* الشظي - عظم مستدق  
 ملصق بالذراع فإذا تحرك موضعه قيل شظي وبعض الناس يجعل الشظي انشقاق العصب  
 \* أبو عبيدة \* الأشاجع - عصب اليدين وقد تقدم في الإنسان والمضائق  
 من وظيفي الفرس رؤس الشطانتين - والنسوان - عرقان في الرجلين هما العاملان  
 في الفخذين وقد تقدم \* الأصمعي \* المعقم - الرسغ عند الحافر وقد عمت  
 بالمعاقم جميع المفصل من الإنسان وغيره \* ابن السكيت \* الفصوص كالعاقم



مَمُومًا بِهِ وَاحِدَهَا قَصٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقُصُوصُ فِي الْإِنْسَانِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الثَّنَّةُ  
 - الشَّعْرُ فَوْقَ الرُّسْغَيْنِ مِنْ مَوْخَرِ الرَّجْلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ وَالْمَجْمُوعُ ثَنَنٌ وَالسُّلَامِيُّ - الْعَظْمُ الَّذِي  
 فَوْقَ الْخَافِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* دَائِرَةُ الْخَافِرِ - مَا بِلِي مَوْخَرِ  
 الرُّسْغِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْعِجَابَةُ - عَصَبَةٌ تَكُونُ فِي بَاطِنِ الْيَدِ وَأَسْفَلَ مِنْهَا هَنَاتٌ  
 كَأَنَّهَا الْأَطْفَارُ وَتُسَمَّى السَّعْدَانَاتِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْحَوْشَبُ - عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسُّلَامِيِّ  
 فِي طَرَفِ الْوَتِيفِ بَيْنَ رَأْسِ الْوَتِيفِ وَمَسْتَقَرِّ الْخَافِرِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَوْشَبُ -  
 حَشْوُ الْخَافِرِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَوْشَبَانِ - عَظْمَا الرُّسْغِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْجَبَّةُ  
 - حَشْوُ الْخَافِرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَبَّةُ - الْخَافِرِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الذَّخِيسُ  
 - بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَصَبِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الذَّخِيسُ - عَظْمُ الْحَوْشَبِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* أَشَاعِرُ الْقُرْسِ - مَا حَوْلَ خَافِرِهِ مِنَ الشَّعْرِ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِالْخَافِرِ مِنْ  
 مُنْتَهَى الْجِلْدِ الْوَاحِدِ أَشَعْرٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نُسُورُ الْخَافِرِ - مَا اضْطَمَرَ مِنْ بَاطِنِهِ  
 وَدَوَارُهَا - مَوْخَرُهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَامِيَانِ - جَانِبَا الْخَافِرِ \* أَبُو  
 عَيْبَةَ \* حَوَامِي الْقَدَمِ وَالْخَافِرِ - أَرْكَائُهُمَا وَجَوَانِبُهُمَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السُّنْبُكُ  
 - مَقْدَمُ الْخَافِرِ فَارِسِي تَكَلَّمَ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَتَعَلَّ الْفَرَسُ - مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ  
 خَافِرِهِ وَفَرَسٍ مُتَعَلٍّ - شَدِيدُ الْخَافِرِ وَالْمُتَعَلُّ مَوْضِعُ آخِرِ سَنَانِي عَلَيْهِ \* أَبُو عَيْبَةَ \*  
 الثَّنَرُ - بَاطِنُ الْخَافِرِ وَالْمَجْمُوعُ نُسُورٌ وَأَنَشَدَ

سَوَاهِمُ جَذَعَانِهَا كِلِيلًا \* مَقْدَامُ قَرَحِ الْقَوْدَمَتَا النُّسُورَا

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* وَهُوَ الصَّغْنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي أُذُنِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَبَحْتَتِهِ  
 الْفَرَسُ - رَكَعَتُهُ بِحَتْنِهَا وَفَرَسٌ صُحُونٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَرَسٌ جَيِّدٌ الْحِذَاءُ  
 وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ

## وَمِنْ صِفَاتِ الْخَوَافِرِ

\* أَبُو عَيْبَةَ \* الْمَلْطَسُ - الْخَافِرُ الشَّدِيدُ الْوُطْءِ وَالْمُضْطَرُّ - الْمُتَقَبِّضُ \* ابْنُ  
 قَتَيْبَةَ \* هُوَ الْمَضْرُورُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَالْأَرَحُ - الْعَرِيضُ وَكَلَامُهُ مَا عَثِبَ

\* ابن دريد \* وهو الرّح وقيل هو المنتفخ وقد تقدم في الانسان وقال حافر حوَاب  
 - مقعب \* أبو عبيد \* الوآب - السّيد \* صاحب العين \* وآب  
 الحافر يوآب - انقعب \* ابن دريد \* هو الحسن القدر ليس بالمضطر ولا الارخ  
 \* أبو عبيد \* المكتب - الغليظ وقد كتب كتباً \* أبو عبيد \* حافر  
 وقاح - صلبين الوقاحة والوقوحة والقمّة والقمّة \* الأصمعي \* الجمع وقع ووقع  
 \* أبو زيد \* وقد وقع روضة ووقع وقعا واستوقع وأوقع وكذلك الخلف والظهر  
 \* صاحب العين \* وقعت الحافر كويت موضع الحفا والاشاعر منه بشصمة نذيتها \* أبو  
 عبيد \* الجمر - الوقاح والمفج - المقعب وهو محمود \* أبو عبيد \* والسليط -  
 الطويل السنبك \* الأصمعي \* هو السليط \* أبو عبيد \* واللائم - أشد الحوافر  
 والمقعب - الذي قد غابت نسوره يشبه بالمقعب \* ابن دريد \* حافر أحك بين الحكك  
 - وهو أن تأكله الأرض \* الأصمعي \* وكذلك الحكيك وقد تقدم في الكعب  
 \* الأصمعي \* في الحافر الحفا والوحي والوقع فالحفا - أن ينهك وتأكله  
 الأرض والوحي - أن يجحد في حافره وجعا ويشتكيه من غير أن يهي منه  
 شيء يخرق أو غيره والوقع - أن يشكي حافره من الجحارة \* أبو عبيد \*  
 حتى حقا فهو حقي وأحقته الجحارة ووي وي فهو وويج \* الفارسي \*  
 وقد روي قوله

\* حتى يؤب بها وبياً معطلة \*

كأنه جمع أوي ووياء والأقيس وبياً ليكنون من باب هلكتي ومرضتي ورواية  
 الأصمعي عوباً \* أبو عبيد \* وقع وقعا فهو وقع وقد تقدم في الانسان  
 \* صاحب العين \* حافر ربيع - وقعته الجحارة والرقص - أن يصيب الجحر  
 حافر أقيس دوي باطنه رقصت الدابة رقصاً ورمصت وأرمصتها الجحارة \* أبو زيد \*  
 الاسم الرقصه ودابة رقص ورميصه ومرموصة والجمع رقصي \* غير واحد \*  
 رقصه الجحر يرقصه رقصاً والرقاص من الجحارة - التي ترقص الدابة إذا وطئها  
 واحدتها راقصة \* الأصمعي \* فرس واق وقد رقى - وذلك إذا كان يهاب  
 الشيء من وجع يجذبه فيه \* وقال \* حافر يجسر - شديد صلب وقد تقدم

في الوظيف \* وقال \* فرس منعل - صلب الحافر كأنه أنعل كما قيل لجمار  
الوحش اذا وصف بصلابة الحافر

## دوائر الخيل

\* أبو عبيدة \* في الفرس أربع عشر دائرة فيها دائرة النخاع - وهي لاصقة  
بأسفل الناصية ودائرة اللطاة - التي في وسط الجبهة ودائرة الأهرز - التي  
تكون على الأهرمة ودائرة العموم - التي تكون في موضع الفلادة والدائرة التي  
تدعى السماة - في وسط العنق في عرضها ودائرة النحر - التي في الجمران إلى  
أسفل من ذلك والدائرتان اللتان في عنقه - يقال لهما البنيقان الواحدة بنقعة بالهاء  
والثانية بغيرهاء والدائرة التي تحت اللبد - هي القالع والجمع قوالع والدائرة  
التي في عرض زوره - هي الهقعة وهي دائرة الحزام وقيل هي دائرة يجنب بعض  
الدواب تشاءم بها وقد هقعت هقعا وأنشد

إذا عرق الهقوع بالمرأ أنعطت \* حليته وازدادت راعياتها

\* أبو عبيدة \* والدائرتان اللتان بين الجنبين والقصر بين يقال لهما  
المقوران والدائرة التي تحت المقورين يقال لهما الخرب والدائرة التي تكون  
على الجاءرتين يقال لهما الناحس وفرس منخوس والعرب تشاءم به وكانت  
العرب تشحب دائرة العموم التي في موضع الفلادة ودائرة السماة والهقعة  
وتكره النطيج والأهرز والقالع والناخس \* صاحب العين \* العسوب -  
دائرة في مركز الفرس \* أبو عبيد \* المقوران - الدائرتان اللتان  
خلف اللبد

## الجانب الوحشي والإنسي من الدواب

\* أبو عبيد \* الإنسي - الأيسر والوحشي - الأيمن وقيل الوحشي الذي  
لا يقدر على أخذ الدابة اذا أفلتت منه وانما يؤخذ من الجانب الإنسي - وهو



الذي يركب منه الراكب ويحلب الحالب وإنما قالوا جبال على وحشيته وأصاع جانبه  
الوحشي لأنه لا تؤثني في الركوب والحلب والمعالجة وكل شيء ألامنه فأعماخوفه منه  
والأنسي - الجانب الآخر وقيل الوحشي الجانب الأيسر من البهايم والناس والأنسي  
والأنسي الأيمن

### ما يستحب في الخيل

\* الأصمعي \* يستحب في الفرس أن تعرض جبهته وتأل أذنه ويخشع  
تجانبه ويحد طرفه ويتعرق خداه ويهزم ماضغه ويتسع مخفره ويرحب شدقه  
ويشق مستطمة ويرق مذبحه وتطول عنقه وتشرى ويدق زوره - وهو الصدر  
وتعظم ركبته - وهو ما استقبلك من صدره ويرهل منكبا وتعرض كتفه  
وتشرى منكبته وتقصر ظهره وتلب منكبته فيقبل لجهه \* صاحب العين \*  
حب من الفرس وعجزه - أملى في خدور ومنه لمبوب \* الأصمعي \*  
ويستحب أن يتنفخ جنباه ويتسع مفاوعه وتحبط قصرياه وتطول بطنه وتقصر  
لفظفته وتشرى تجنبا وتقصر نصيبه وتقصى عماه وتقصر عسيبه وتطول  
سبيبه وتقصر ساقه وتعرض أظفاه رجائيه وتحدو ب أظفاه يديه وتخص  
قوائمه ويحد عرقوبه وتمكن أرساغه ويحد كعبه وتظما فصوصه ويتسع  
جلده ويرق أديمه وتقصر شعرته ويشدد مسهيله ولا يتجمل عرقه ولا يبطئ قوله  
تأل أذنه - أي يذق وقوله يخشع تجانبه - أي لا يجتهد وقوله يتعرق خداه  
- أي يقل لهما وقوله يهزم ماضغه - أي يقلظ ويكبر ويستدير عقب  
أصل اللقي وقوله يشق مستطمة - أي يخافله وقوله يرهل منكبا - أي يكثر  
لهما في استرخاء وقوله وتحبط قصرياه - أي تنفخ وقوله وتقصر لفظفته  
- أي شاكلته وقوله وتقصى عماه - أي يظهر وقوله تخصص قوائمه -  
أي يشدد خلقه وقوله وتظما فصوصه - أي يقل لهما والفصوص -  
المفاصل \* أبو عبيدة \* ويستحب فيه الهرت - وهو سعة الشدق فرس

هَرَبْتُ وَأَهَرْتُ - مَشَّعَ مَشَقَّ الْقِمِّ وَقَدَّهَرْتُ وَالْبَتَّحَ - شِدَّةُ الْعُنُقِ وَإِشْرَافُهَا  
وَالْتَلَّعَ - طَوَّاهَا يُقَالُ فَرَسٌ يَتَّعُ وَيَتَّعُهُ وَأَتَلَّعُ وَتَلَّعَاءُ وَالْهَضْمُ - اضْطِمَارُ  
الْجَنْبَيْنِ وَالتَّحْنِيبُ فِي الرَّجُلَيْنِ - أَنْ يَكُونَ فِيمَا مَيَّلَ إِلَى وَحْشِيَّيْهِمَا وَلَا يَكُونُ  
الْأَفْهِمَ - وَهُوَ اتْفِرَاجُ الرَّجُلَيْنِ قَلِيلًا وَالتَّحْنِيبُ فِي الْيَدَيْنِ وَالصُّلْبِ - أَنْ  
يَكُونَ فِيمَا كَالْحَدَبِ وَالْقَنَّا \* أَبُو عَيْسَى \* الْحَنْبُ - الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ  
مِنْ غَيْرِ فَخْجٍ وَهُوَ مَذْحُج \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْحَنْبُ وَالتَّحْنِيبُ - أَحْدِيدَابُ فِي وَطْنِي  
يَدَى الْفَرَسِ وَهُوَ مَسْتَحْصَنُ فَرَسٍ يُحْتَبُ \* أَبُو عَيْسَى \* فَرَسٌ شَاخِصُ الطَّرْفِ  
وَالْعِظَامُ - أَيْ مُشْرِفُهَا

### مَا يَكْرَهُ فِي الْخَيْلِ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* يَكْرَهُ فِي الْخَيْلِ قِلَّةُ الدِّمَاغِ وَاضْطِرَابُ الْأُذُنِ وَغِلَظُ الذِّقْرِ وَالْخَفْصَةُ  
وَضَبِيقُ الشَّدَقِ وَضَعْفُ الضَّرْسِ وَكَثْرَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالْقَنَّا وَغِلَظُ الْعُنُقِ وَغِلَظُهَا  
- وَهُوَ الرَّقَبُ يَكْرَهُ فِي كُلِّ مَا أُرِيدَ عَدُوُّهُ وَلَا يَكْرَهُ فِيمَا أُرِيدَ لِلتَّنَادُلِ يُقَالُ فَرَسٌ  
أَرْقَبٌ وَرَقِيَاءٌ وَغِلَظُ الزَّوَرِ وَدُنُو الضَّرْسِ مِنَ الْأَرْضِ وَضَبِيقُ الْجِلَادِ عَلَى الْعَصَدِ  
وَالْكَيْفِ وَكَثْرَةُ لَحْمِ الذَّنَبِ وَاضْطِرَابُهُ وَطُمَأْنِينَةُ الْقَطَاةِ وَاضْطِمَارُ الْجَنْبَيْنِ وَقَصْرُ  
الضِّلَعِ \* أَبُو سَامٍ \* وَالْهَضْمُ - وَهُوَ اسْتِقَامَةُ الضَّلُوعِ وَاتِّصَامُ أَعْلَى الْبَطْنِ  
فَرَسٌ أَهْضَمٌ فَأَمَّا الْهَضْمُ الَّذِي هُوَ الضَّمُّ فَحُمُودٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالْبَزَخُ - وَهُوَ  
تَطَامُنُ الظَّهْرِ وَإِشْرَافُ قَطَائِهِ وَحَارِكُهُ بَزَخٌ بَزَخًا فَهُوَ أَبْزَخُ وَالْأَنْثَى بَزَخَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
الْبَزَخُ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* لَوَى الْفَرَسُ لَوًى - إِذَا انْعَوَجَ ظَهْرُهُ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَيَكْرَهُ مَيَّلُ الذَّنَبِ فِي أَحَدِ الثَّقَيْنِ وَطُولُ الْعَيْبِ وَاتِّسَاحُ الْحِمَاةِ  
وَمَوْجُ الرِّبْلَةِ وَطُولُ النَّسَا وَاسْتِدَارَةُ الْقَوَائِمِ وَعِظَمُ أَحْدَى رُكْبَتَيْهِ - وَهُوَ الرَّاكِبُ  
وَفَرَسٌ أَرْكَبٌ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَهُمَا - وَهُوَ الْبَدَدُ وَأَنْ تُفَرَّشَ رِجْلَاهُ فَلَا تَنْتَضِبَا -  
وَهُوَ الْأَفْعَادُ وَإِذَا اسْتَرْتَحَتْ رِجْلَاهُ قِيلَ إِنَّهُ لَمْ تَحْمِلْ النَّسَا وَإِذَا شَجَّ نَسَا فَقَلَمَتْ رِجْلَاهُ  
قِيلَ إِنَّهُ لَغَامِضُ الْعُرْقُوبِ \* غَيْرُهُ \* الْحَصَصُ - قِلَّةُ شَعْرِ النَّسَةِ وَالذَّنَبِ

فَرسٌ أَحْصُ وَالْأَثْنَى حَصَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَيُكْرَهُ اضْطِرَارُ الْحَوَافِرِ وَرَحَى  
وَأَسْتَوَاءُ مَقْدَمُهَا وَمَوْخَرُهَا وَحَقُوفُهَا - وَهُوَ أَنْ تَنْصَدِعَ أَوْ تَنْقَشِرَ وَظُهُورُ النَّسْرِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* فَرسٌ أَثْنَى - رِخْوُ الْأَثْنَى وَالْأَثْنَى ذَقْوَاءُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَيُكْرَهُ  
مِنْهَا الْحَقَقُ - وَهُوَ أَنْ يَقَعَ حَافِرًا رَجُلِيهً عَلَى مَوَاقِعِ يَدَيْهِ وَفَرسٌ أَحَقُّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الشُّتَيْتُ - الْعُثُورُ

## ألوان الخيل

\* الْأَصْمَعِيُّ \* مِنَ الْأَوَانِ الْكُنَّةُ - وَهِيَ جُرَّةٌ يَدْخُلُهَا قُنُوءٌ وَهِيَ أَحَبُّ  
الْأَلْوَانِ إِلَى الْعَرَبِ مَعَ الْحَوَّةِ وَهِيَ أَصْلُهَا ظُهُورُهَا وَجُودُهَا وَسَوَافِرُهَا وَقَدْ أَكْثَرَتْ  
\* قَالَ سَيَبَوِيهٌ \* فِي بَابِ مَا جَرَى فِي الْكَلَامِ مَصْغَرًا وَتُرِكَ تَكْبِيرُهُ لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ  
مُتَصَغَّرٌ فَاسْتَقْنَى بِتَصْغِيرِهِ عَنْ تَكْبِيرِهِ سَأَلَتِ الْخَلِيلُ رَجُلَهُ اللَّهُ عَنْ كُنَيْتٍ فَقَالَ هُوَ  
بِمَنْزِلَةِ جَيْسَلٍ يَعْنِي الْبَيْلَ أَيْ لَمْ يَجْعَلِ الْمَصْغَرًا \* وَقَالَ \* إِنَّمَا هِيَ جُرَّةٌ يَخَالِطُهَا  
سَوَادٌ وَلَمْ يَخْلُصْ فَأَنَّمَا حَقَّرُوهَا لِأَنَّهُمَا بَيْنَ السَّوَادِ وَالْجُرَّةِ وَلَمْ يَخْلُصْ أَنْ يُقَالَ لَهُ أَسْوَدُ  
وَلَا أَحْمَرُ وَهُوَ مِنْهُمَا قَرِيبٌ فَأَنَّمَا هَذَا كَقَوْلِكَ هُوَ دُونُ ذَلِكَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْكُنَيْتُ لِلذِّكْرِ وَالْأَثْنَى سَوَاءٌ \* الْفَارِسِيُّ \* الْجَمْعُ كُنْتُ تَوَهَّمُوا أَكُنْتُ لِأَنَّ  
أَكْثَرَ الْأَلْوَانِ إِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى أَفْعَلٍ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَفِي الْكُنَّةِ لَوْنَانِ يَكُونُ الْفَرسُ  
كُنَيْتًا مُدْمَغًا وَيَكُونُ كُنَيْتًا أَحْمَرًا وَمِنْهَا الصُّفْرَةُ يَقَالُ فَرسٌ أَصْفَرٌ وَصَفْرَاءُ وَهُوَ  
بِالْفَارِسِيَةِ الزَّرْدُ وَلَا يَسْمَى أَصْفَرًا حَتَّى يَصْفُرَ ذَنْبُهُ وَعُزْفُهُ وَمِنْهَا الْحَوَّةُ - وَهِيَ خُضْرَةٌ  
تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ تَصْفَرُّ أَرْفَاقُ الدَّابَّةِ مَعَهَا وَمَحَاجِرُهَا وَيَكُونُ أَعْمَلُهَا أَشَدَّ سَوَادًا وَقَدْ  
أَخْوَوِي وَلَمْ تَقُلِ الْعَرَبُ فِي هَذَا الْمَثَالِ إِلَّا رَعَوِي وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَخْوَاوِي وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ حَوِي حَوَّةٌ \* الْفَارِسِيُّ \* بِأَبْ حَوَّةٍ وَقُوَّةٌ قَلِيلٌ لِأَنَّهُ قَلْبًا يَتَّفِقُ أَنْ تَكُونَ  
الْعَيْنُ وَاللَّامُ دَاوَا وَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ سَوَاسِيَةَ أَفْعَلٍ مِنْ سَوَاسِيَةِ كَمَا أَنَّ بَابَ حَوَّةٍ أَفْعَلٌ مِنْ بَابِ  
لَبَّةٍ وَطَبِيَّةٍ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَفِيهَا الْوَرْدَةُ فَرسٌ وَرْدٌ وَوَرْدَةٌ وَخَيْسَلٌ وَرَادٌ \* قَالَ  
سَيَبَوِيهٌ \* فَرسٌ وَرْدٌ وَأَفْرَاسٌ وَرْدٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ وَرْدَ وَرْدَةٌ وَأَوْرَدَ



• الأصمعي • وَرْدٌ وَرُودَةٌ • قال القاسمي • قال أبو عبيدة أما قوله تعالى  
 « فَاذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ » فقبل انه أراد والله أعلم فسر ساوردة  
 وتكون في الربيع وردة الى الصفرة فاذا اشتد البعد كانت وردة جراءة فاذا كان بعد ذلك  
 كانت وردة الى الغبرة فشبه تلون السماء بتلون الورد من الخيل وشبه الورد في اختلاف  
 ألوانها بالدهن واختلاف ألوانه قال المارازي العدوي

فهو ورد اللون في أزبره • وكسبت اللون ما لم يزبر

الازبرار - الانتفاش ومنه قول امرئ القيس

(٢) • سَوْدٌ يَفِينُ إِذَا تَزَبَّرَ •

يقول اذا سكنت شعرته استبان كتنسه واذا ازبأ استبان أصول الشعر وهي أقل  
 جرة من أطرافه ومنه قول ساعدة بن جؤية وذ كرو عالا

تَحُولُ لَوْنًا بَعْدَ لَوْنٍ كَأَنَّهُ • بِشَفَانٍ يَوْمَ مَقْلَعِ الْوَيْلِ يَصْرَدُ

- أراد يقشر فيخرج باطن شعرته فيبدلون غير لونه ثم يسكن فيعود لونه الأول  
 والشفان - الريح الباردة ومثله

تَحُولُ قُشْرُهُ بِرَأْيِهِ دُونَ لَوْنِهِ • فَرَأَيْهِ مِنْ خَبِثَةِ الْمَوْتِ تُرْعَدُ

وقيل في قوله تعالى « فَاذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ » - أي  
 صارت كالون الورد وذلك يوم القيامة تتلون من الفرع الا كبرتلون الدهان المختلفة  
 يدل عليه قوله تعالى « يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالذَّلْهِلِ » - أي الزيت الذي أغلي وقيل  
 الدهان الأديم الأجسر قال كثير

إِذَا مَا لَوِي صَنَعُ بِهِ عَذِيْبَةٌ • كَلَوْنِ الدِّهَانِ وَرْدَةً لَمْ تُسَكِّمَتْ

الصنع - الخياط تسكمت - تضرب الى الكمنة ويقال للسنة الجذبة ورده  
 - أي جراه قال الطرماح

وَرْدَةٌ أَدْلَجَ صَبْرُهَا • نَحْتُ شَفَانٍ شَبَاذِي سَجَامِ

وقال آخر يذكر سنة جذبة احمرت فيها الا فاق من الحمل

كَانَ الشَّرُّ يَا أَطْلَعَتْ فِي عَشَائِهَا • بَوَاحِشَ قَنَاةِ الْحَيِّ ذَاتِ الْجَاسِدِ

شبه الشر في جرة الجوم من الأزل بجارية عليها جاسد - وهي الثياب المصبوغة

(٢) صدره كما في اللسان  
 لهاثن كنوا في العقا  
 \* ب سودا خ هـ  
 ٥٨

بالجسد - وهو الزعفران واحدها تجسد والجسد جميعا - الزعفران  
وساقي على استقصاء هذا في باب السنين ان شاء الله تعالى \* أبو عبيدة \* والورد  
الانثى - وهو في كلام العجم السمند والصنابي - وهو الكمي ينسب الى الصناب  
- وهو الحردل بالزبيب واليهيم - المصمت الذي لا شية فيه ولا وضع أي لون كان  
\* ابن الأثيري \* والجمع بهم وبهم وقيل هو الاسود وقال فرس مخلف  
ومخلفة - وهو الاحم والاحوى لانهم امتد ابيان حتى يشك في ما البصير ان  
فيخلفه - ذاته كميته يحوى ويخلفه ذاته كميته احم وانشد

كُتِبَ غير مخلفه ولكن \* كلون الصريف غلب به الاديم

يعني انها خالصة اللون لا يشك فيه \* أبو عبيدة \* ومما لا يقال له بهيم ولا شية  
فيه الا برش والاعمر والاشيم والمندر والابقع والابق والابرش - الا رقط وقيل  
البرش لمع بياض في لون الفرس من أي لون كان الا الشبهة وقد برش وأبرش فهو أبرش  
والا نثر برشاء والاعمر - ان تكون فيه بقعة بيضاء وانثر أي لون كان والاسم  
الثمرة والاشيم - ان تكون فيه شامة أو شام في جسده والمندر - الذي به نكت  
فوق البرش والابقع - الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه \* الأصمعي \*  
وفيها الدغم وهو قليل من الالوان - وهو ان يكون وجهه وبخاؤه أشد سوادا من  
سائر جسده وهو الذي يزرع ويقال فرس ادغم وفرس دغماء \* قال \* وقال الجاحظ  
لصاحب دوايه أسرج الا دغم فنسرج لا يدري ما قال له فقال يزيد بن الحكم فقال له  
ألى دوايه ديزج قال نعم قال أسرجه له والاعظم كالأدغم وفي كل الالوان يكون  
الأغراب فاذا ابيضت أرفع الدابة عما في الخاصرة والمحاسن والأشعار فهو مغرب واذا  
ابيضت الحدة فهو أشد الأغراب وفيها الخفرة - وهي التي تختلطها غيرة وفيها  
الشقرة - وهي الخفرة التي تكون فيها مقرة وفيها الدقمة - وهو السواد شديد  
وهينه والكهبة - كالدقمة فرس أكهب - وهو الذي لم يشد سواده ولم  
يصفلونه \* صاحب العين \* وفيها الشبهة والشهب - لون بياض يصدعه  
سواد في خياله وقد شهب شهبه واشهب وهو اشهب \* أبو عبيدة \* أشهب  
الرجل - اذا كان نسل خيله شهبيا \* الأصمعي \* فاذا كان في الدابة

عَدَّةُ الْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَاقٍ فَذَلِكَ التَّوْلِيْعُ وَرِثْوَنُ مَوْلَعٍ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْأَضْدَاءُ  
- الشَّعِيدُ الْجَمْرَةُ قَدْ فَارَبَتْ السَّوَادَ \* سَيَبُوبَهُ \* وَهِيَ الضُّدَّةُ - الْجَمْرَةُ  
الشَّدِيدَةُ فَأَمَّا أَبُو عَيْبَةَ فَيُخَصُّ بِالْأَبْلِ \* نَعْلَبُ \* وَقَدْ صَدَّقَ وَهُوَ حَكَمُ الْأَنْعَالِ  
الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَلْوَانِ

### شعور الخيل

\* أَبُو عَيْبَةَ \* أَعْرَقَ الْفَرَسَ - طَالَ عُرْفُهُ وَفَرَسٌ أَعْرَفُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
فَرَسٌ رَقْلٌ وَرَقْنٌ - طَوِيلُ الذَّنْبِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَرَسٌ ضَائِقُ السَّيْبِ  
- طَوِيلُهُ وَكَذَلِكَ سَابِقُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* فَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ - وَهِيَ الْمَسَاءُ  
الْجَرْدَاءُ مِنَ النُّعْرِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْأَسْنَى مِنَ الْخَيْلِ - الْقَلِيلُ شَعْرِ  
النَّاصِيَةِ وَمِنْ الْبَغَالِ - السَّرِيعُ وَثَانِيَهُمَا سَفَوَاءُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* السَّافَا  
- يَخْفَةُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَهُوَ الْحَرَقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّعْرِ  
وَالرِّيشِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاصِيَةٌ كَابِسَةٌ - مُقْبِلَةٌ عَلَى الْجَيْهَةِ وَقَدْ  
كَبَّتِ الْجَيْهَةُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَمَمُ - كَثْرَةُ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى تُغْطِيَ  
الْجَيْهَةَ فَرَسٌ أَعْمَمٌ - وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَمْدُ كَالسَّافَا  
- وَالْحَمْدُ أَيْضًا السَّرْعَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَقِيقَةُ - الشَّعْرُ الَّذِي تُنْتِجُ  
بِهِ الْخَيْلُ وَقَدْ أَعْقَتِ الْحَامِلُ وَهِيَ مُعَقٌّ - نَبَتْ عَقِيقَةٌ وَلَهَا فِي بَطْنِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْإِنْسَانِ

### ومن الشيات

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الشَّيْئَةُ - كُلُّ لَوْنٍ خَافَ سَائِرُ لَوْنٍ جَمِيعُ الْجَسَدِ فِي الدَّوَابِّ  
وَقِيلَ شَيْئَةُ الْفَرَسِ - لَوْنُهُ \* فَطَرَبُ \* الْحَرُّ - سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أَدْنَى  
الْفَرَسِ وَأَنْشَدَ

\* بَيْنَ الْحَرِّ ذُو مِرَاحٍ سَبُوقِ ٥



\* الأصمى \* النقرة - بياض الجبهة فاذا صغرت فهي قرحة \* أبو عبيدة \*  
 الغريرة - ما فوق الدرهم والقرحة - قدر الدرهم \* قال الفارسي \* قال  
 أبو العباس ولهذا قالوا روضة قرما - اذا ثورت فكان ثوارها أبيض \* ابن  
 السكيت \* قرح الفرس قرما وأقرح فهو أقرح \* أبو عبيدة \* السائلة  
 من الغرر - المعتلة في قسبة الأنف وقيل هي التي سالت على الأنف حتى رمتها  
 والوتيرة - غرة الفرس اذا كانت مستديرة واذا دقت وسالت وجلت الخيشوم ولم  
 تبلغ الحفلة - فهي شبراح وفرس مشمرح فان سالت غرته ودقت فلم تجاوز  
 العينين فهي العصفور فان أخذت جميع وجهه غيرانه يتظر في سواد فهي المبرقة  
 \* صاحب العين \* العسوب - غرة مستطيلة في وجه الفرس حتى تساري  
 أعلى الأنف - وكذلك اذا ارتفعت على قسبة الأنف وعرضت واعتسدت حتى  
 تبلغ أسفل الخلقاء قلت أو كثر ما لم تبلغ العينين وقد تقدم أن العسوب دائرة  
 في عرض الفرس \* أبو عبيدة \* فرس شظم - أخذ البياض من خطبه  
 الى خنكه الأسفل \* الأصمى \* فاذا انتشرت الغرة - فهي شاذخة وقد  
 شذخت شذخ شذخا \* أبو عبيدة \* هي التي انتشرت وسالت سفلا فلا تلت  
 الجبهة ولم تبلغ العينين \* صاحب العين \* هي التي تغشى الوجه من أصل  
 الناصية الى الأنف \* الأصمى \* اذا ابيض موضع اللطمة من الفرس -  
 فهو لطيم \* أبو عبيدة \* اذا رجعت غرته في أحد شقي وجهه الى أحد العينين  
 - فهو لطيم وقيل لا يكون لطيم الا ان تكون غرته أعظم الغرر وأفشأ حتى  
 تصيب عينيه أو أحدهما أو خديه أو أحدهما فان فشت غرته حتى نأخذ العينين  
 وتبيض أشفارهما فهو مغرب وقد تقدم الإغراب في الأرفاغ والناصرة والخابر  
 والأشفار وقيل المغرب - الأبيض حكل شيء منه \* صاحب العين \*  
 المغرب - الأبيض من كل صنف والمغرب والمغرب في الغرة - أن ينقب موضعها  
 حتى تنشط والمغرب الناصية كالمشرق \* ابن ديد \* غرة مصرية - اذا ضاقت  
 من موضع واتسعت من آخر والأجهر - المغرب \* أبو عبيدة \* فان كانت  
 إحدى عينيه زرقاء والأخرى حمراء - فهو أخيف \* الفارسي \* والاسم الخيف

حكام ابن السكيت \* وحقيقته الاختلاف يقال الناس أخفاف - أي متضادون  
 لا يستوون ومنه تحققت الأبل في المرقى - إذا اختلفت وجوهها وقد تقدم  
 ذلك في الإنسان \* أبو عبيدة \* فرس تطيح - إذا طالت غرته حتى تسيل تحت  
 أذنيه ويتشائم به \* وقال \* تفتت الغرة - كثرت وانتشرت ونامية  
 فاشغة وفشغاء - وقد فتت وفشغت عينيه \* الأصمى \* فإذا أبيضت  
 جفنته - فهو أرمم والائتم رغاء وهي الرمة \* ابن دريد \* الرثم والرمة  
 - بياض في طرف الأنف وقيل هو كل بياض قل أو كثرا إذا أصاب الجفلة  
 العليا أن يبلغ المرسن وقد رثم رثما \* الأصمى \* فإذا كان بأطراف  
 جفنته شيء من بياض - فهو ألمط \* أبو عبيدة \* إذا أبيضت السفلى -  
 فهو ألمط وهي اللمطة \* صاحب العين \* فرس أدرع - أبيض الرأس والعنق  
 ولون سائر أسود وقيل هو بخلافه \* أبو عبيدة \* فرس مطرف - إذا  
 خالف لون رأسه وذنبه سائر لونه \* ابن دريد \* الصلصل - بياض في أطراف  
 شعر مفرقة الفرس وهي من الشبان \* أبو عبيدة \* إذا أبيض أعلى  
 رأسه - فهو أصقع وإذا أبيض قفاه - فهو أقتف وإذا أبيض رأسه كله -  
 فهو أغشى وأرخم فإن شابت ناصيته - فهو أسعف وهو السعف فإن أبيضت  
 كلها - فهو أصبغ فإن كان بأذنيه نفس بياض - فهو أذرا فإن كان أبيض  
 الرأس والعنق - فهو أدرع فأما أبو عبيد فخص به الشاة من الضان \* غيره \*  
 المصدر - الأبيض الصدر \* أبو عبيدة \* فإن كان أبيض الظهر -  
 فهو أرخل فأما أبو عبيد فخص بالرحلاء الشاة من الضان فإن كان أبيض الجحر  
 - فهو أزر فإن كان أبيض الجنب أو الجنبين - فهو أخصف فأما أبو عبيد  
 فخص به الشاة من الضان \* أبو عبيدة \* فرس أخرج - أبيض البطن والجنبين  
 إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ولون سائر ما كان والأجوف والمجوف -  
 الأبيض البطن إلى منتهى الجنبين وسائر لونه ما كان فإن كان أبيض البطن -  
 فهو أبط وقيل الأبط - الذي يكون البياض في أعلى أحد شقي بطنه مما  
 يليه في تجرى الحزام ولا يصعد إلى الجنب \* صاحب العين \* التبط والتبطية -

بياض تحت إبط الفرس • ابن قتيبة • فرس متعل يد كذا أو رجل كذا  
 أو اليدين أو الرجلين - إذا كان البياض في ما خيرا رصاع رجله أو يديه ولم يتعد  
 وقيل المتعل - ما طاق بياضه بأشاعره • ابن دريد • المتختم - الذي  
 في أشاعره بياض فإذا ارتفع البياض فجاوز الثمن حتى يصعد في الأوتقة فهو  
 التحيب فرس مجيب ومجيبه وقيل المجيب - الذي بلغ البياض أشاعره • ابن  
 دريد • فرس مفقر - إذا استدار بياضه بقوائمه ولم يجاوز لأشاعره  
 نحو المتعل وحكي غيره أقفر • الأصمعي • فإذا جاوز البياض الركبة في  
 اليد والعرقوب في الرجل - فهو بليق وفي كل الألوان يكون البليق فكل لون خالطه  
 بياض فهو وأبليق وأبليق - هجئة في النبل • صاحب العين • بليق بلاء  
 وأبلاق فهو وأبليق والأبليق بقاء • ابن دريد • وبليق وهي قليلة • أبو عبيد •  
 أبليق الرجل - ولده ولد أبليق • أبو عبيدة • فان تجاوز البياض إلى العضدين  
 والعضدين فهو وأبليق مسرول • الأصمعي • إذا كان البياض بموضع الخلاخيل  
 من اليدين والرجلين - فهو التحجيل وانما لذات أجمال إذا كان بها تحجيل الواحد  
 تحجيل فإذا تحجيت ثلاث وتركب واحدة قيل تحجيل ثلاث ومطلق واحدة • أبو  
 عبيدة • التحجيل - أن يكون البياض في الرجلين وفي يد واحدة أو أن يكون  
 في الرجلين دون اليدين أو أن يكون في إحدى رجليه دون الأخرى ودون اليدين  
 ولا يكون التحجيل في اليدين خاصة الامع الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الامع  
 الرجلين والتحجيل بياض يبلغ الوطيف ولون سائر ما كان وإذا كان بياض  
 التحجيل في قوائمه كلها قالوا تحجيل الأربع • الأصمعي • فإذا ابيضت اليد  
 والرجل التي من شبقها قيل بهشكال فإذا ابيضت رجله من شبقه الايمن ويده من  
 شبقه الايسر قيل بهشكال مخالف وفرس مشكول - ذو شكل فإذا كان تحجيل  
 الرجل واليد من الشق الايمن فهو متمسك الايمن مطلق الايسر وهم يسكرهونه فإذا  
 كان تحجيل الرجل واليد من الشق الايسر فهو متمسك الايسر مطلق الايمن  
 وهم يتخسرونه وكل قائمة فيها بياض - تمسكة لأنها أمسكت على البياض  
 ونسوم يجعلون الامسالك أن لا يكون في قوائمه بياض كأنها أمسكت عنه



\* الأصمعي \* فإذا ابْيَضَّتْ البِدْفُوهُ أعْظَمَ وإذا ابْيَضَّتِ الرَّجُلُ فهو رَجُلٌ  
والصدر فيهما العَصَمُ والرَّجُلُ والرَّحْلَةُ وقد رجُلَ رجُلًا \* أبو عبيدة \* فإن  
قَصَرَ اليَاسُ عَنْ الوَظِيفِ واستدار بأرماغِ رجله دون يديه - فذلك التَّخْدِيمُ  
يقال فرسٌ يُخَدِّمُ وأَخْدَمَ \* ابن دريد \* الإِطْلَاقُ في القائمة - أن لا يكون  
بها وَضْعٌ كأنها أَطْلَقَتْ فلم تَمْسُكْ وقبل الإِطْلَاقِ أن تكون يدُ رجُلٍ في شَيْءٍ  
مُحْجَّاتَيْنِ والامْسَاكُ أن تكون يدُ رجُلٍ ليس بها مُحْجَّاتَيْنِ \* الأصمعي \* فإذا  
كان اليَاسُ في الذَّنْبِ - فهو الصَّبِغَةُ فرسٌ أصْبَغُ وصَبْغَاءُ وقد تقدم الصَّبِغُ في  
النَّاصِيَةِ عن أبي عبيدة وقيل الصَّبِغُ أن يبيض الذَّنْبُ كله وقيل هو أخفُّ من  
الشَّعْلِ - وهو أن يكون في طرفِ ذنبه شَعْرَاتٌ بيضٌ فإذا خالطَ اليَاسُ الذَّنْبَ  
في أي لَوْنٍ كان فذلك الشَّعْلَةُ فرسٌ أشْعَلُ وشَعْلَاءُ وقد شَعَلَ شَعْلًا وقيل  
الشَّعْلُ يكون في الذَّنْبِ طَوِيلًا ويكون عَرَضًا وقد يكون في القَدَالِ فإذا خَلَصَ لَوْنُهُ من  
كل لَوْنٍ يريد من أي لَوْنٍ كان فهو بَيْهَمٌ \* أبو زيد \* الكُشْعَةُ - الكُشْعَةُ البيضاءُ  
في بَيْهَةِ الدَّابَّةِ وغيرها والبَّهَارُ - يَاسُ في لَبَانِ الفرسِ

### أصوات الخيل

\* صاحب العين \* الصَّهِيلُ - من أصوات الخيل صَهَلٌ يَقْصُرُ صَهِيلًا  
وفرسٌ صَهَالٌ كَنَسِيرِ الصَّهِيلِ \* أبو عبيدة \* من أصواتها الشَّخِيرُ والشَّخِيرُ والكُرِيرُ  
- فالشَّخِيرُ من القَمِ والشَّخِيرُ من المَخْرَجِ والكُرِيرُ من الصدر وقد تقدم أن  
الكُرِيرَ والمَشْرَبَةَ عند الموت \* صاحب العين \* التَّبَعُ من أصوات الخيل  
- صوت يَرُدُّ من مَخْرَجِهِ إلى الخَلْقِ ولا يكاد يكون إلا من نَفَارِ أَوْسِي يَتَّقِبُهُ  
ويكرهه وأنشد

إذا رَقَعَ الرِّمَاحُ بِمَنْكِبَيْهِ \* تَوَلَّى قَائِلَاقِيهِ مُدَوِّدُ

\* أبو عبيدة \* الخُورَاعُ - شَيْءٌ بِالشَّخِيرِ أو الشَّخِيرِ ومَعْنَاهُ خُورَاعًا - أي  
صوتًا يَرُدُّه في صَدْرِهِ \* وقال \* التَّخَطُّ والتَّخِيُّ من أصوات الخيل - وهو الصوتُ

من الثقل والاعياء يكون بين الصدر الى الخلق تَحَطُّ يَحَطُّ نَحَطًا وَالتَّحِيمُ - صوت من صدره فرس نَاحِمٌ وَناجِئٌ وَالجَمْعُ قَوَاجِمُ \* أبو عبيد \* الاَهْتِزَامُ يكون من شَيْشَيْنِ يقال للقربة اذا يَسَّتْ وَتَكَسَّرَتْ تَهَزَّتْ ومنه الهَزِيمَةُ في القتال انما هو كَسْرُ والاهْتِزَامُ من الصوت يقال سمعت هَزِيمَ الرعد \* ابن دريد \* فرس هَزِيمٌ - قَسَمَ أَصْهِيلُ هَزِيمَةً وَهُوَ نَعْتٌ مَجُودٌ وَيُقَالُ جَمَعَ الْفَرَسُ - رَدَّدَا الصَّوْتِ وَلَمْ يَصْهَلْ كَالْتَّخَنُجِ \* أبو عبيد \* الصَّيُّ من الفرس - رَقَّةٌ في صوته عند الصهيل يَضَعُهَا غَيْرَ أَنْ ذَلِكَ خِلْقَةٌ وَمِنَ الصَّهِيلِ الْخِشَّةُ وَالْأَجَشُّ - وَهُوَ الَّذِي إِذَا جَهِدَ صَهِيلَهُ كَانَ فِيهِ جَجَجٌ وَأَتَسَدٌ

بِأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْجُوبُ إِذَا \* طَرَقَ الْحَيَّ مِنَ الْغَرَضِ صَهْلٌ \* قال \* ومن اختلاف الصَّهِيلِ الْجَمْلَةُ وَالْجَمْلُ - هُوَ الَّذِي صَفَا صَهِيلُهُ وَلَمْ يَرِقْ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ مِنَ الصَّهِيلِ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ \* ابن دريد \* فرس وَهْوَةٌ وَهُوَ مِنَ الْوَهْوَةِ - وَهِيَ حِكَاةُ صَهِيلِهِ إِذَا غَطَّ وَهُوَ مَجُودٌ وَوَهْوَاهُ - أَشَبُّ حديدِ النَّفْسِ \* الفارسي \* وقد يقال فرس وَهْوَاهُ الصَّهِيلُ يَرْفَعُهُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ ابْنِ يَحْيَى \* قال أبو عبيد \* لَا أَعْرِفُ لِلصَّوْتِ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ اسْمًا انما هو صوتٌ يُخْرِجُ مِنْ قُنْبِهِ وَهُوَ عَادَةُ قُنْبِيهِ يَقَالُ لَهُ الْوَقْبُ وَقَدْ وَقَبَ وَالْخَضِيعَةُ وَلَا فَعْلَ لَهَا \* ابن دريد \* الخَضِيعَةُ - الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْ جَوْفِ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا وَالزَّعِيقُ وَالزَّعَاقُ - الخَضِيعَةُ الَّتِي تُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ الْمُقَرَّبِ وَقِيلَ هُوَ صَوْتُ قُنْبِ الدَّابَّةِ وَقَدْ زَعَقَ يَزْعَقُ زَعَقًا وَقِيلَ لِأَفْعَلِهِ \* أبو عبيد \* الضَّجُّ - الخَضِيعَةُ وَقِيلَ الضَّجُّ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ أَفْوَاهِهَا لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا جَمْعَةٍ وَقِيلَ الْجَمْعَةُ نَفْسُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَالْعَنَادِيَاتُ ضَجَّجًا » \* قال ابن قتيبة \* كَانَ عَلَى رَضِيَ اللَّهِ عَنْهُ يَقُولُ - هَيَّ الْإِبِلُ يَذْهَبُ إِلَى وَهْمَةِ بَدْرٍ \* وقال \* مَا كَانَ مَعْنَا يَوْمَئِذٍ الْإِفْرَسُ عَلَيْهِ الْقَدَادُ \* قال الزَّجَّاجُ \* هَيَّ الْخَيْلُ تَضْجَعُ عَلَى مَا نَقَدَمُ \* قال ابن الرَّمَّانِي \* الضَّجُّ فِي الْخَيْلِ أَظْهَرَ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ مَا ضَجَّتْ دَابَّةٌ قَطُّ إِلَّا كَلْبٌ أَوْ فَرَسٌ \* قال ابن قتيبة \* فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ \* تَعَسَّ عَبْدُ الدِّينَارِ وَالْدَّرْهَمُ الَّذِي أَنْ أُعْطِيَ مَدَحٌ وَضَجَّ وَأَنْ مَنَعَ لَجَجٌ وَكَأَنَّ تَعَسَّ فَلَا

اَنْتَقَشَ وشَيْكَ فـلا اَنْتَقَشَ \* معنى شَجَّ صاحَ وهذا كما يقال فلان يَنْجُ  
 دُونَكَ ذَهَبَ الى معنى الاستعارة \* صاحب العين \* اَلْحَقِيقُ - صَوْتُ  
 قُتْبِ الدَّابَّةِ وقد خَقَّ وَخَقَّقَ \* ابن دريد \* الضَّغْبُ كَلْزَاعٍ \* صاحب  
 العين \* العَوَاقُ والعَوِيْقُ والعَوَاقُ والعَوِيْقُ - كذلك وقيل العَوِيْقُ والعَوَاقُ  
 - صَوْتُ يَسْمَعُ من فرج الأُنثى من الخيل اذا مَشَتْ وقيل هو من بطن الفرس  
 المُقْرِبِ وقد دَوَعَتْ وهو بمنزلة الحَقِيقِ من قُتْبِ الذَّكَرِ \* أبو عبيد \* القَبْقَبَةُ  
 والقَبِيبُ - صَوْتُ جوف الفرس \* صاحب العين \* الزَّرْجُ - جَلْبَةُ الخيل  
 وأصواتها

### نَعْوَتِ الخيل من قَبْلِ شِدَّةِ خَلْقِها وعَظَمِها

أما المَطَهْمُ فقد قَدِّمْتُ في باب الجَمالِ في خَلْقِ الإنسانِ أَنَّهُ الحَسَنُ التَّامُّ كُلُّ شَيْءٍ  
 مِنْهُ وهو أَيْضاً يَقَعُ على الخيلِ \* أبو عبيد \* المُكْرَبُ - الشَّدِيدُ الخَلْقِ  
 والأَسِرُ \* وقال \* فرسٌ صَلِيمَةٌ - شَدِيدَةٌ والأَدَكُ - العَرِيضُ الظَّهْرِ  
 \* صاحب العين \* فرسٌ فِرْضَاخٌ - واسِعٌ وفرسٌ أَطْبُوقٌ وقد طَبَّ  
 - اذا طَالَ ظَهْرُهُ \* ابن دريد \* فرسٌ طَهْطَاهُ - تَامَ الخَلْقُ \* ابن  
 السَّكَيْتِ \* الصَّلِيعُ - التَّامُّ الخَلْقِ المُجَفَّرُ الغَلِيظُ الألواحُ الكَثِيرُ العَصَبِ  
 ويقال فرسٌ مُجَفَّرُ الجَنْبَيْنِ ومُجَرَّئُ الجَنْبَيْنِ وَحَوْشَبٌ مِثْلُهُ وقد تَقَدَّمَ  
 ذلك في الإنسانِ والجِملَةِ - الشَّدِيدَةُ الخَلْقِ \* ابن السَّكَيْتِ \* عِمْلَزَةٌ وعِمْلَزَةٌ  
 وأنشد غيره

\* وَأَنْتَ فَوْقَ عِمْلَزَةٍ جُومِ \*

\* أبو عبيد \* ولا يوصف به الذَّكَرُ من الخيلِ ولكن يوصف به ذَكَورُ الإبلِ وإناثُها  
 ناقةٌ عِمْلَزَةٌ وجملٌ عِمْلَزٌ \* صاحب العين \* فرسٌ تَمْدٌ - جَسِيمٌ وَخَشْدٌ  
 - طَوِيلٌ والخَشْدُ أَيْضاً - الخَصِيُّ منها وهو الفَعْلُ من الأضداد \* ابن دريد \*  
 فرسٌ يَحْرَبُ ويَحْرَبُ - عَظِيمُ الجَوْفِ \* الأصمعي \* وكذلك تَصِيرُ



\* ابن دريد \* فرس شطبة - طويلة سبطة اللحم لا يوصف به الذكر \* ابن جني \* وحكى عن ابن الاعرابي شطبة بالكسر والاحود الفتح وقد تقدم في المرأة \* صاحب العين \* فرس مشطوب المستن والكفيل - اذا انتشر مناهمنا وتباينت عروقها والجم - الطويل \* ابن دريد \* فرس يجسر ويجارش ويجسر مقلوب - وهو الغليظ الخلق والشرحوب - الطويلة من الخيل على وجه الارض يوصف به الاناث دون الذكور \* فرس قيدود - طويلة ولا يقال للذكر \* قال سيويه \* هي من الباء كانه الطويل في قيد السماء \* صاحب العين \* فرس تمشوق وتمشوق - طويل قليل اللحم لا من هزال \* غير واحد \* النيفة - كل طويلة من الخيل فيها انعطاف وانشد

\* ولم ينج الا كل برداء خيقي \*

والسهب والسهبه - كذلك \* السيراني \* الغيداق - الطويل من الخيل وقد مثل به سيويه \* ابن السكيت \* فرس عتيد وعتيد - وهو الشديد الخلق المجدل الجري \* قال ابن جني \* فاما قول ابي ذؤيب \*  
 \* ثم امر الله بئذ ذؤيد \*

فانه اراد ذؤيد خذف الالف واكتفى بالفتحة منها دلالة عليها كما حذفها الاخر في قوله

\* الا لا بارك الله في سهل \*

وله نظائر فان قلت فهلا كان عتيد في البيت هو الفرس من قوله

\* وبصيرتي يمدو بها عتيدواي \*

فيل الذي قلناه افسوى وذلك ان العتاد عام يصلح للفرس والسلاح والمال والرجال وغير ذلك فهو اعم والمخسر امدح من ان يراد به الفرس وحده \* ابن دريد \* فرس واى - صلب وفرس واة \* صاحب العين \* فرس مرضوم العصب - اذا كان قد تشنج وصار فيه كالعقد وانشد

\* مبين الامشاش مرضوم العصب \*

\* وقال \* فرس شَنَاصِيٌّ وهو الطويل الرأس - وقيل الطويل النسيب  
 \* صاحب العين \* فرس عَنَظَنَةٌ - طويلة وأنشد  
 \* عَنَظَنُ تَعْدُوهُ عَنَظَنَةٌ \*  
 \* أبو عبيد \* فرس وَسَاعٌ - واسعة \* غيره \* وَسَعٌ سَعَةٌ وَسَاعَةٌ وفرس  
 وَكَيْعٌ - شديد صُلْبٌ وقد وَكِعَ وَكَاعَةً والعَنَتَرِيْسُ - الشديد الجواد  
 وهو في الناقة أعرف \* صاحب العين \* الشَّنْدُخُ - العظيم الشديد  
 \* الأصمعي \* فرس مُعَارٌ - شديد المفاصل \* صاحب العين \* فرس  
 أَشَدَفٌ - عظيم النخس والشيظم والشيظمي - الجسم الفتي من  
 الخيل والاثني شَيْظَمَةٌ وقد تقدم في الناس \* ابن دريد \* فرس صَمَامٌ  
 وَصَمَامٌ - صُلْبٌ شديد وقد تقدم في الناس \* وقال \* فرس دَرِيرٌ - مُكْتَنَزٌ  
 الخلق مَقْتَدِرٌ وقيل هو السريع من جميع الدواب \* وقال \* فرس مُقَامٌ  
 - طويل القوائم منضم البطن \* ابن الأعرابي \* يقال للفرس الضخم - الضخم  
 \* السيرافي \* فرس عَمَلَدَى - شديد والمرأبيع من الخيل - المهنمة  
 الخلق وفرس عَمَلُ الشَّوَى - غليظ القوائم وقد عَمِلَ عَمَالَةً وعَمَلَةٌ والعَمَضُجُ  
 والمَضِجُ - القوي الشديد \* صاحب العين \* البَهْمِيُّ - الجسم الجري  
 \* أبو عبيد \* الهَيْكَلُ من الخيل - الضخم العَبْلُ اللَّيْنُ - وقيل هو الطويل  
 عَمَلُوا وَعَرَاهُ أَي طَوَّلَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ - وقيل الهَيْكَلُ - الضخم من كل شيء  
 \* صاحب العين \* فرس غَوَّجٌ - عَرِيضُ الصُّدْرِ ابن دريد \* هو السَّهْلُ  
 المَطْفُ وكذلك البعير \* ابن السكيت \* وَجَّحَ الْفَرَسُ وَنَاجَحَهُ - كَسَّرَ لَحْمَهُ وَكَذَلِكَ  
 البعير

### نَعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ تَوَسُّطِ خَلْقِهَا وَدِمَامَتِهَا

\* أبو عبيد \* فرس فِيهِ كَيْبَةٌ وَكَيْبٌ - ليس بالعظيم ولا بالقوي \* صاحب  
 العين \* النَّوَابُ - الفرس القصير والأثني تَوَابُهُ وَالطِّمْرُ - الْمُسْتَعْرِ الخلق ويقال  
 الْمُسْتَعْدِلُ الْعَدُو \* ابن دريد \* هو من الطُمُورِ وهو الوَثْبُ \* صاحب العين \*

هو الظمُّرُورُ والظمُّرُ \* ابن دريد \* فرسٌ مُدَلَّكٌ - صَغِيرُ الجِسْمِ

### نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ حُسْنِهَا

فَرَسٌ رَائِعٌ كَرِيمٌ - وَالْأُنْثَى رَائِعَةٌ وَأَنْثَدُ

\* رَائِعَةٌ تَحْمِلُ شَيْخَارًا رَائِعًا \*

\* ابن السكيت \* فَرَسٌ أَفْقَى رَائِعَةٌ - وَكَذَلِكَ شَوْهَاءُ وَقَدْ تَسْكُونُ الشَّوْهَاءُ

مِنَ الْأَمْسَادِ وَقِيلَ الشَّوْهَاءُ مِنْهَا الْمُفْرِطَةُ رُحْبُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمُخَرَّبَيْنِ وَلَا يُقَالُ

فَرَسٌ أَشْوَهُ وَقِيلَ الشَّوْهَاءُ الْحَسِيدَةُ الْفُؤَادِ - وَقِيلَ الشَّوْهَاءُ - طُولُ الْعُنُقِ

وَارْتِفَاعُهَا الَّذِي كَرَّ أَشْوَهُ وَالْأُنْثَى شَوْهَاءُ وَقَالَ فَرَسٌ حِمَاةٌ أَشْهَوَةٌ مِنْ مَعْنَى

الْحِمَاةِ لِأَنَّهُ مُخَرَّبٌ زَانِقٌ \* أَبُو عبيدة \* لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ فَارَةٌ إِنَّمَا الْفَرَاهَةُ فِي

الْبَغَالِ وَكَانَ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ لِعَبْدِي بَصَرٌ بِالْخَيْلِ لِأَنَّهُ قَالَ

\* يَبْذُلُ الْجِيَادَ فَارَهَا مَتَابِعًا \*

\* صاحب العين \* التَّقْيِصُ فِي نَعْتِ الْفَرَسِ - قَرَأْتُهُ وَجَدْتُهُ \* وَقَالَ \*

فَرَسٌ عَجُوبٌ - رَائِعُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ \* ابن دريد \* الْعُرْهُومُ

- الْمَلَكَةُ الْعَظِيمَةُ وَفَرَسٌ طَهَّاهُ فَتَى رَائِعٌ مَطْهَمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّامُ الْخَلْقُ

\* أَبُو زيد \* خَيْلٌ شَبَّارٌ - سِمَانٌ وَأَخَذَتِ الْإِدَابَةَ مَشْوَارَهَا وَمَشَارَتَهَا إِذَا

تَمَنَّتْ وَحَسَنَتْ هَيْئَتَهَا

### أَرْوَاثُ الْخَيْلِ وَأَبْوَالُهَا

\* أَبُو عبيدة \* يُقَالُ لِكُلِّ حَافِرٍ رَاتٍ رَوْنًا \* أَبُو عبيدة \* الْمَرَاتُ وَالْمَرَوْتُ - يُخْرَجُ

الرَّوْتُ \* أَبُو عبيدة \* قُلٌّ وَتَنَلٌ - رَاتٌ وَأَنْثَدُ

\* مِثْلُ عَلَى إِرْيَةِ الرَّوْتِ مِثْلُ \*

يَصِفُ بِرَدُونًا \* ابن دريد \* وَرَبَّمَا سَمِيَ الرَّوْتُ نَيْبَلًا \* قَالَ أَبُو عبيدة \* وَيُقَالُ

لِكُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَشَيْءٍ يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِهِ الرَّدَجُ وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ شَيْئًا \* ابن دريد

\* وَجَعُهُ أَرْدَاخٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّدَقُ لَغَةٌ فِي الرَّدَجِ وَيُقَالُ لَهُ رَعَقٌ يَعْنِي



وكذلك الجحش والصبي والجذى والقصيل \* صاحب العين \* تترحت الفرس  
فجئت قوائها لتبول

### عيوب الخيل وأدواؤها

\* الأصمى \* الانتشار - انتفاخ في العصب من الأنعاب والعصب التي  
تنتشر - هي الجحاية وتحرك الشظاة كانتشار العصب غير أن الفرس لا انتشار  
العصب أشد احتمالاً منه لتحرك الشظاة والشظاة - عظم لاصق بالذراع فإذا  
تحرك قبل شظى الفرس \* ثعلب \* هو من الواواة وله شظوات \* الأصمى  
\* الدخس - ورم يكون في أطراف حافره وقد دخن دحساً والزوائد - أطراف  
عصب تفرق عند الجحاية وتقطع عندها وتلتصق بها والعرون - جسوف في راس  
رجله وموضع نيتها التي يصيبه من الشقاق أو المشقة وقد عرن عرناً وعرونة  
وقيل - داء يأخذ في رجلها من آخر كالسج في اليد يذهب الشعر ودابة عرن وعرون  
وقيل هو تشقق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها \* ابن دريد \* بالدابة تنفخ - وهو  
ريح ترم منه أرساغها فإذا امتدت انفتحت \* صاحب العين \* الدخنة - داء  
يصيب الفرس ترم منه خضياء فرس انفخ وقد نفخ نفخاً \* الأصمى \* والشقاق  
- يصيبه في أرساغه وربما ارتفع إلى أذنيه وهو تشقق يصيبها والجرد - كل  
ما حدث في عروقها من تزايد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من باطن وظاهر  
والسرطان - داء يأخذ في الرشح فيمس عروق الرشح حتى يقلب حافره والحنف  
في الخيل وغيرها من الحافر في اليدين والرجلين - إقبال كل واحدة منهم على الأخرى  
وقد تقدم أنه من الإنسان في الرجل خاصة والأرتماش - أن يصل بعرض حافره  
عرض عجايته من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يده والمش - شيء يشخص في  
وطيفه حتى يكون له نجم ليس له صلابة العظم الصحيح والجمع أمشاش وقد مشش  
بأنظار التضعيف وله تظائر سنائي على ذكرها إن شاء الله تعالى \* الأصمى \*  
التملة - شق في الحافر من ظهره والمخ - داء يصيب الخيل في قوائها وقد

مَلَحَ مَلَحَاهُ وَأَمَلَحَ وَالْأَتْنَى مَلَحَاءُ - وَالْفَارَةُ وَالْفَارُ وَالْقَوْرَةُ مَزَزَ وَلَا تَهْمَزُ - رِيحٌ  
تَكُونُ فِي رُشَخِ الْفَرَسِ تَنْقَشُ إِذَا مَسَحَتْ وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكَتْ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* غَطَبَ الْفَرَسَ - أَنْكَسَرَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* يَلْجِمُ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ - عَصَبُ  
قَوَائِمِهَا مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا \* وَقَالَ \* تَصَلَّ الْحَافِرُ مِنْ مَوْضِعِهِ نُسُولًا - خَرَجَ  
\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْخَالُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ فَلَا يَبْرَحُ حَتَّى يَقْطَعَ مِنْهُ عِرْقُ  
أَوْ يَهْلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الظَّلَاعُ - دَاءٌ فِي قَوَائِمِهِ يَنْزِعُ مِنْهُ ظَلَعٌ يَنْطَلِعُ  
ظَلْعًا وَدَابَّةٌ أَنْطَلَعَ الذَّكْرُ وَالْأَتْنَى فِيهِمَا سَوَاءٌ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* يَقَالُ لِلْأَتْنَى  
ظَالِغَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَانُ الْفَرَسِ مَسُونًا - ظَلَعَ ظَلْعًا شَدِيدًا  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَفَاصُ - دَاءٌ يُصِيبُ الدَّوَابَّ فَيَبْسُ قَوَائِمِهَا \* ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ \* الْخَالُ - كَالظَّلَعِ خَالَ الْفَرَسِ يَخَالُ خَالَفَهُ وَخَائِلٌ \* أَبُو عَيْسَى \*  
الْعُقَالُ - أَنْ يَكُونَ بِالْفَرَسِ ظَلَعُ سَاعَةٍ ثُمَّ تَنْبَسِطُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَمْرُ  
السَّيْدُونِ مِنَ الشَّعِيرِ حَرًّا - تَغِيرُوهُ وَانْتَنَى \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَمِنْ عِيُوبِهَا الشَّرَجُ  
- وَهُوَ أَنْ تَكُونَ أَحَدَى الْبَيْضَتَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الْأُخْرَى يَقَالُ دَابَّةٌ أَشْرَجُ بَيْنَ  
الشَّرَجِ \* أَبُو عَيْسَى \* الْفَرْقُ - الَّذِي أَحَدَى وَرَكَبَهُ شَاخِصَةٌ وَالْأُخْرَى  
مُطَمَّئِنَةٌ وَفَرَسٌ خَصِصٌ - قَلِيلُ شَعْرِ الثَّنَةِ وَالْوَيَّ - التَّوَالِي فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ  
\* وَقَالَ \* يَرْدُونَ أَبْرَحُ - إِذَا كَانَ فِي ظَهْرِهِ تَطَامُنٌ وَأَشْرَفَ حَارَكُهُ وَقَطَانُهُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* فَرَسٌ مَسُوحٌ - قَلِيلُ لَحْمٍ الْكَفْلُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَمْعُ -  
غَلْظُ يَكُونُ فِي أَحَدَى رُكَبَتَيْ الْفَرَسِ فَرَسٌ أَقْمَعٌ وَهُوَ عَيْبٌ وَقَالُوا تَمَّعَ وَقَمْعَةٌ  
وَالْحَمْلُ - اسْتَرْخَاءُ فِي عَصَبِ الدَّابَّةِ فَرَسٌ أَحْمَلٌ \* أَبُو عَيْسَى \* الْحَمْلُ -  
إِصْبَاحُ نَسَا الْفَرَسِ وَرِخَاوَةُ كَعْبِهِ \* أَبُو عَيْسَى \* الْهَرَاءُ - الدَّابَّةُ الَّتِي لَا يَبْهَرُ  
فِي الشَّمْسِ \* وَقَالَ أَبُو الْعِيَالِ

بَهْرَاءُ لَا تَأَلُّوْا إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ \* بَسْرًا وَلَا مِنْ عَجَلَةٍ تُغْنِيَنِ

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَجْهَرَ الْمُقَرَّبُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* حَقَلُ الْفَرَسِ حَقْلًا -  
أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي بَطْنِهِ مِنْ كُلِّ الشُّرَابِ وَهِيَ الْحَقْلَةُ وَالْحَقَالُ وَأَصَابَهُ حَقْلٌ وَالْحَمَلُ  
كَالْحَقْلِ \* غَيْرُهُ \* الْقَطْلَةُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْخَيْلَ فِي حُدُودِهَا لَا تَكَادُ تَسْلِمُ مِنْهُ

\* صاحب العين \* الخناقبة - داء يأخذ الدواب في خلوقها وقد تقدم في الناس  
 \* الأصمعي \* يجسر الفرس بجسراً - امتلأ بطنه فذهب نشاطه وانكسر  
 والصدام - داء يأخذ في رؤس الدواب والعجوز - داء يأخذ الدواب في أنحازها  
 فتشقل منه وقد عجز عجزاً فهو عجز والاثني عجزاً

قوله والصدام  
 ككتاب ولا يقال  
 كفسر أبوان كان  
 القياس أفاده المجد

## سمات الخيل

الخيل المسومة - التي لها سمعة أي علامة والعضاء من آذان الخيل - التي  
 يجاوز القطع ربهما \* صاحب العين \* وقاع - دائرة تلي على الجماعرتين لا تكون  
 إلا واحدة \* أبو عبيد \* كويته وقاع - وهي دائرة على الجماعرتين أو حينما  
 كانت ولا تكون إلا دائرة وأنشد

وكنيت إذا منيت بخصم سوء \* دلفت له فأكويه وقاع  
 أصله من التوقيع وهو تائب الدبر وقد يكون من الشج والدم

## باب خصاء الخيل ونحوه

\* أبو عبيد \* الخناذيد - الخصبان والفحوة وأنشد  
 \* وخناذيد خصبة وفولا \*  
 \* أبو زيد \* فأما الكميش من الخيل - فالذي يصغر جرداه خنقة

## صفة مشي الخيل وغزوها

\* صاحب العين \* وصفها هز - إذا توجهت شي من حسن السير \* غير  
 واحد \* عدا الفرس وغيره عدوا وعدوا وعدوا - أسرع وقد أعدته  
 والعداء - الكثير العدو \* قال \*

والفارج العداء وكل طمرة \* لا تستطيع يد الطويل قذالها

\* الأصمعي \* من المشي العتق - وهو أركه والتواضع - وهو أن يترزوزاً ويقرمطاً



ومنه الدالان - وهو منى يقارب فيه الخطو ويبقى فيه كأنه من حمل ومثله  
 الدالان - وهو من خفيف سريع وقد ذال فاذا رفع يديه معاً ووضعهما معاً فذلك  
 التقريب فاذا عدوا العدو الثعب فتلك الثعلبية وقيل هو أن يعدو العدو والكلب فاذا  
 ارتفع عن ذلك فهو الحضر وتبدأ حضر وفسر من حسيروم حصار \* الاصمى \* فاذا  
 ارتفع فسال سبلاً - قيل من يجري جرياً \* ابن دريد \* جرى جراً وجرياً وقد  
 أجزئته \* صاحب العين \* الاجرياً - ضرب من الجري \* الاصمى \*  
 فاذا اضطر جريه - قيل من يهذب وهو الهذبى ومربلهب \* ابن دريد \*  
 الاهوب - ابتداء جري القوس وانشد

فلا سوط الهوب والساق درة \* ولا زبر منه وقع أهوج منعب

مفعول من الثعب - وهو ضرب من عدو الفرس \* صاحب العين \* هو أن يشير  
 الغبار في جريه ذهب الى اشتغافه من الالهة وهو الغبار الساطع \* الاصمى \*  
 فاذا بدأ العدو وقيل أن يضطرم - قيل اضجع فاذا اجتهد قيل اهيج \* صاحب  
 العين \* ضرم الفرس في عدوه ضرباً فهو ضارم وضرم واضطرم - وهو فوق  
 الالهة \* الاصمى \* فاذا رجح الارض رجحاً وجاء بين العدو والمشي - قيل  
 ردى ردياً وردياً \* قال \* قلت لثعيب بن نهمان ما الرديان قال عدو الفرس بين  
 آريه ومثعبك \* ابو عبيد \* وقيل هو التقريب والجسارى يردى - اذا رفعت  
 احداهن رجلاً وامشت على رجل ثعب والغراب يردى اذا تجل \* وقال \* ردى  
 الخيل وأرديتها \* ابن دريد \* ملذ الفرس يملذ ملذا - وهو فوق الالهة  
 وقيل الملذ السرعة في الالهة والجمي ومنه ذئب ملذ - خفيف \* الاصمى \*  
 اذا رمى بسدنه رمياً ولم يرفع ساكنك عن الارض كثيراً - قيل من يدحرج واذا امر مرا  
 سملين العدو الشديد والين فذلك الطيم وقد طم يعلم فاذا وقت حوافر رجله  
 مواضع حوافر يديه - قيل قرن يقرن قرناً وهو قرؤن واذا امر مرا خفيماً قيل  
 من يزرع ويضع مصفاً \* صاحب العين \* هو من يكره في عدوه وقيل هو  
 يحسركاياه وان لم يعد وكذلك مصع الطائر يذئبه \* وقال \* مراع يزرع مراعاً

كذلك • غيره • هو العدو الخفيف - وقيل هو أول العدو وآخر المشي فرس  
مترع وأنشد

وكل طموح الطرف شامطية • مقربة كبدا بجرنا مترع  
• صاحب العين • الهملجة والهملاج - حسن سير الدابة في سرعة وقد  
تملج ودابة هملاج الذكروا لشيء سواه • الأصمى • فإذا اختلط العنق بشيء  
من الهملجة قرأ وح بين شيء من هذا وشيء من هذا قيل ارتحل وهو عيب وإذا بدأ  
الجرى من غير أن يختلط قيل عجل عجل عجل وهو عجل • ابن دريد • عجل الفرس  
والمار عجلًا وعجلانًا • ابن الأعرابي • وكنت الدابة وكنا - أمرعت رفيع قوائمها  
ووضعتها • الأصمى • فإذا جمع يديه ثم وثب فوق مجموعة يدها - فذلك الضبر  
• أبو عبيد • ضبر يضرب ضبرًا • الأصمى • ضبر ضبرًا وفرس ضبر  
فعل من ذلك • أبو عبيد • ارتفع الفرس - طمر من النشاط والزعل  
- استنان الفرس ونشاطه وليس عليه فارسه • صاحب العين • العزيم  
والاعتزام لزوم الصديق الحضر والمشي وغير ذلك واعتزم الفرس في الجري مرثية  
باحتها وأنشد

لولا كفف كفه لكان إذا جرى • منه العزيم يدق فأس المشعل  
والشحق - دون الحضر • غيره • والشحق من الجري - دون الشديد  
• وقال • حفش الفرس الجري بحفشه - أعقب جريًا بعد جري ولم يزد إلا جودة  
وأحصف - عدا عدوًا شديدًا وقيل الإحصاف أقصى الحضر وانتهى الفرس  
في جريه جسد • وقال • تنأب الفرسان في الجري والعدو يباري كل واحد  
منهما صاحبه وفرس منهب وأنشد

• وإن تنأبه تجده منهبًا •

وإنه لينتهب الغاية - أي الطلق • ابن دريد • جرت الدابة ملة فزوجها - وهو  
مأين قوائمها • صاحب العين • الموائمة في العدو والمضاربة - كأنه يرمي بنفسه  
وقد وثم الأرض بحافره وثما - دقها • الأصمى • فإذا أهوى بحافره إلى بعضده  
- فذلك الضبع وهو فرس ضبوع وقد ضبع بضبع والضبع كالضبع ضبع بضبع

ضَبْعًا وقيل هو عَدُوٌّ دون التَّقْرِيب وفي التنزيل والعاديات ضَبْعًا وقيل هي ههنا  
 الابل والضبع والضبع في الابل مثله في الليل وقد تقدم الضبع في أصواتها \* أبو  
 عبيد \* فإذا أهوى بحافره إلى وحشيه - فذلك الخناف وقد خَفَّفَ يَخْفِفُ \* أبو  
 عبيد \* خَفَّفَ خُنُوفًا فهو خَفِيفٌ وخُنُوفٌ والجمع خَفَفٌ وهو إذا مالت يبدئها إلى  
 أحد شقيها من النشاط \* ابن دريد \* خَفَفَ يَخْفِفُ خَفَفًا فهو خَفِيفٌ وخُنُوفٌ - أَمَّا  
 أَنَقَهُ إلى فارسه \* أبو عبيد \* الخَبَبُ - أَنَيْتُ لَ الْفَرَسِ أَيْ أَمَنْتُهُ جِيعًا وَأَيْسَرَهُ  
 جِيعًا \* الأصمعي \* إذا رَاحَ الْفَرَسُ بَيْنَ يَدَيْهِ - فذلك الخَبَبُ وكذلك البعير  
 \* ابن دريد \* خَبَّ يَخْبُ خَبًّا وَخَبًّا \* سَبِيوِيَّةٌ \* وَخَبِيئًا \* أبو عبيد \* وَخَبِيئَةٌ  
 \* وقال \* الْوَعَكَةُ - الْوَعَكَةُ السَّيْدَةُ فِي الْبَحْرِ وَالْمَرَاكِكُفِيَتْ - السَّرِيعُ  
 وَالْأَبْرَأُ - السَّرْعَةُ وَأَنشد

\* حَتَّى إِذَا مَسَّهَا بِالسَّوِطِ تَبَتَّرَكَ \*

وَالْأَرْخَاءُ - شِدَّةُ الْعَدُوِّ \* ابن دريد \* الْأَرْخَاءُ - مَنْ رَكُضَ أَيْسَ بِالْخُسْرِ الْمُلْهَبِ  
 وَفَرَسٌ مَرْخَاءٌ \* وقال \* ذَرَّ الْفَرَسُ دَرًّا وَدَرِيرًا - عَدَا عَدُوًّا مَهْلًا وَذَأَى ذَأِيًّا  
 - مَهْلًا \* وقال \* يَجَلُّ الْفَرَسُ يَجْجَلُّ يَجْجَلُّ وَجْجَلَانًا - وَهُوَ مَشَى فِيهِ  
 تَزَوُّ وَبِذَلِكَ مِمَّتِ الْغَرِيْبَانُ حَوَاجِلَ \* ثَعْلَبٌ \* عَسَلَ الْفَرَسُ يَعْسِلُ عَسَلَانًا  
 - اضْطَرَبَ فِي عَدُوِّهِ وَهُوَ رَأْسُهُ وَالْمَرْفُوعُ مِنْ سَيْرِ الْبَرْدُونِ وَالْفَرَسُ - دُونَ  
 الْحُضْرِ وَفَوْقَ الْمَوْضُوعِ رَفَعَتْهُ أَرْفَعَهُ رَفْعًا وَرَفَعَتْ مِنْهُ وَرَفَعَهُ هُوَ نَفْسُهُ \* ابن دريد \*  
 اخْتَاطَ الْفَرَسُ وَأَخْطَا قَصْرًا فِي بَرِّيهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّجْعُ - رَدُّ الدَّابَّةِ يَدِّيْهَا  
 فِي السَّيْرِ وَفَعَسَ ذَلِكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَاءَ الْفَرَسُ يُسَاقُ الْمَشَى - إِذَا جَاءَ  
 مُسْتَرْخِيًّا فِي عَدُوِّهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَلْقَ مَلَقَ الْكِرَامِ هُوَ يُسَاقُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* وَلَقَّ الْفَرَسُ وَلَقًّا وَوَلَقًّا - وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ عَدُوِّهِ \* ابن دريد \*  
 النَّدْفُ - تَقَارُبُ خَطَوِ الْفَرَسِ فِي خَبِيئِهِ وَقَدْ نَدَفَ يَنْدِفُ نَدْفًا وَنَدْفَانًا وَمَنْ يَمْطُرُ  
 مَطَرًا - عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا وَيُقَالُ نَاقِلُ الْفَرَسِ - يَرَى كَأَنَّهُ يَتَّقِي وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي أَرْضِ  
 ذَاتِ عَجَارَةٍ وَأَنشد

\* طَافِي الْخَبَارِ مِنْ أَقْلِ الْأَبْرَالِ \*



\* وقال \* جَرَبَ الفرس - عَدَا عَدُوًّا ثَقِيلًا فرسٌ ذُو قَنَع - أى زيادة  
 فى سَيْره \* وقال \* مَعَنَ الفرس ونَحْوُ مَعَنَ مَعْنًا وَآمَنَ - تَبَاعَدَ بَعْدُو  
 \* ابن دريد \* يَجْعَحُ الفرسُ بِصَاحِبِهِ يَجْعًا وَجَمًا - ذهب يَجْرِي جَرًّا غَالِبًا  
 وَفَرَسٌ جَائِعٌ وَجَوْحٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَضَى عَلَى وَجْهِهِ فَقَدْ جَعَجَ \* صاحب العين \*  
 أَضْمَى الفرسُ عَلَى لِحَامِهِ - عَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى \* الأَصْمَى \* سَمَكَتِ الدَابَّةُ  
 سُهْوًا - جَرَتْ جَرًّا خَفِيفًا وَقِيلَ سُهْوًا كَمَا اسْتَنَاهَا بَيْنَنَا وَشَمَالًا وَفَرَسٌ سَهْلٌ  
 سَرِيعٌ \* صاحب العين \* سَمَّاهُ الفرسُ فى شَوْطِهِ بِسَمِّهِ سُهْوًا - وهُوَانُ  
 لَا يُعْرِفُ الْأَعْيَاءَ \* وقال \* هَمَّ الفرسُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ يَهْمُرُهَا هَمْرًا وَاهْتَمَرَهَا  
 - وهُوَ شَدَّةُ ضَرْبِهِ إِيَّاهَا بِقَوَائِمِهِ \* أبو عبيد \* أَمَهَتْ الفرس - أَجْرَتْهُ  
 وَقِيلَ طَوَّلَتْ رَسَّهُ \* أبو زيد \* الشَّدَّ السُّرْعَةُ فى الْعَدْوِ وَقِيلَتْ - وفى  
 الْمَثَلِ « رُبَّ شَدِّ فى الْكُرْزِ » وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا خَرَجَ يَرْكُضُ فَرَسًا فَرَمَتْ  
 بِسُخْلَتِهَا فَالْقَاهَا فى كُرْزٍ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْكُرْزُ - الْجَوَالِقُ فَقِيلَ لَهُ لَمْ تَحْمِلْهُ  
 مَا أَصْنَعُ بِهِ فَقَالَ رُبَّ شَدِّ فى الْكُرْزِ يَقُولُ هُوَ سَرِيعُ الْعَدْوِ مِثْلُ أُمِّهِ يُضْرَبُ  
 لِلرَّجُلِ يُحْتَقَرُ عِنْدَكَ وَلَهُ خَيْرٌ قَدْ عَلِمْتَهُ \* أبو عبيد \* الْأَشْدَافُ - سُرْعَةُ  
 عَدْوِ الْخَيْلِ \* صاحب العين \* صَانَ الفرسُ عَدْوَهُ صَوْنًا إِذَا ذَخَرَهُ مِنْهُ لِأَنْ  
 الْحَاجَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الصَّوْنُ فى الظَّلْعِ \* نعلاب \* فَإِذَا لَمْ يَدْنُوهُ - فَقَدَابَتْ ذَلَّ  
 وَبَذَلَ وَأَنْشَدَ

وَوَلَّى سَالِكًا طِبَاتٍ فَلَجٍ \* بِرَأْوَحِ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِذَالٍ

\* ورواه الفارسي \* عَامِدًا طِبَاتٍ فَلَجٍ \* صاحب العين \* فَلَانٌ يَتَقَدَّى بِهِ  
 فَرَسُهُ - أى يَلْتَزِمُ بِهِ سَنَنَ السَّيْرِ وَتَقَدَّيْتُ عَلَى دَابَّتِي كَذَلِكَ وَيَجُوزُ فى الشَّعْرِ  
 يَقْدُو بِهِ فَرَسُهُ \* ابن السكيت \* عَجَرَ يَجْرُ عَجْرًا - عَدَا \* صاحب العين \*  
 عَجَرَ - مَدَّ ذَنْبَهُ فى عَدْوِهِ \* صاحب العين \* الْفَرَسُ يُكَايِنُ الْفَرَسَ فى الْجَدْرِ  
 - أى يُعَارِضُهُ \* أبو زيد \* فَإِنْ رَفَعَ الْفَرَسُ ذَنْبَهُ فى عَدْوِهِ - قِيلَ اكْتَأَرَ  
 \* ابن دريد \* فَرَسٌ مُكْتَسِرٌ بِذَنْبِهِ وَمُكْتَارٌ \* صاحب العين \* شَدَفَ الْفَرَسُ

شَدَفَانَهُوَشَدَفُ وَأَشَدَفُ وَأَشَد

• بَنَاتُ لُوثٍ أَوْبَانِجُ أَشَدَفَا •

• وقال • سَلْتُ الْفَرَسَ - دَفَعْتُهُ فِي سَبَابِهِ • أَبُو عَيْيَد • هَرَجَ الْفَرَسُ هَرَجًا  
هَرَجًا وَهُوَ هَرَجٌ - إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ وَأَشَدَّ

• غَمَّرَ الْبَلَدَ بِسَمَاءٍ هَرَجًا •

• ابن حديد • هَرَجٌ كَذَلِكَ وَيُقَالُ الْغَابَةُ تَشْرِقُ فِي عَدُوِّهَا - وَهُوَ شِدَّةٌ تَبَاعُدُ  
قَوَائِمُهَا • الْأَصْمَعِيُّ • الْمَجْ - التَّغَيُّثُ فِي الْبَلَدِ وَالْثَقْلُ فِيهِ بَيْنَا وَشِمَالًا مَجْ

يَمَجُّ مَجًّا وَفَرَسٌ مَجٌّ وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ وَيُقَالُ حِمَارٌ مَعَاجٌ وَمَعَجٌ • وقال • اسْتَجْمَعَ  
الْفَرَسُ بَرًّا وَأَشَدَّ فِي صِفَةِ السَّرَابِ

وَمُسْتَجْمَعٌ بَرًّا أَوْ لَيْسَ يَبَارِجُ • تَبَارِيهِ فِي مَنَاجِي الْمَنَانِ سَوَاعِدُهُ

• وقال • عَرَضَ الْفَرَسُ يَفْرَضُ عَرَضًا وَتَفْرَضُ - مَتَى عَرَضًا وَهِيَ الْعُرْضِيَّةُ  
وَهُوَ يَتَشَى الْعُرْضِيَّةَ وَالْعُرْضِيَّةُ وَالْعُرْضِيَّةُ - إِذَا تَفَرَّضَ بَيْنَا وَشِمَالًا • وقال •  
عَارَ الْفَرَسُ عِيَارًا - إِذَا ذَهَبَ يَتَرَدَّدُ كَأَنَّهُ مُتَفَلِّتٌ وَالْأَسْمُ الْعِيَارَةُ وَقَصِيدَةُ عَائِرَةٍ -

سَائِرَةٌ مِنْهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ مَا قَالَتِ الْعَرَبُ أَغْيَرْتِمْ قَوْلُهُ

• مَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْتَمِدِ النَّاسُ أَمْرَهُ • وَمَنْ يَفْزُلَ لَا يَفْزُلُ عَلَى الْغَيِّ لَاغِيًا

أَيُّ أَسِيرٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حَبِطَةُ طَقْ - حِكَايَةُ أَمْثَالٍ قَوَائِمٍ اتِّبَاعُهَا إِذَا بَرَّتْ

وَالْتَفِقَتْ وَالْحَقِيقَةُ كَذَلِكَ وَالْقِدْقَةُ حِكَايَةُ أَمْثَالِهَا أَيْضًا • وقال • الْبَغْيُ

- اخْتِثَالُ الْفَرَسِ فِي عَدُوِّهِ وَلَا يَبَالُ الْفَرَسُ بِأَعْيُنِهَا • وقال • غَلَّتِ الدَّابَّةُ فِي سِيرِهَا غُلًّا

وَاغْتَلَّتْ - ارْتَفَعَتْ • الْأَصْمَعِيُّ • اشْتَقَّ الْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ - ذَهَبَ بَيْنَا وَشِمَالًا

• قال بعضهم • وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَرَسِ أَشَقُّ لَانَهُ يَأْخُذُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ كَأَنَّهُ يَمِيلُ

فِيهِ • وقال • ذَالَتِ الْخَيْلُ بِرُكْبَانِهَا ذَهَبَتْ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ فِي مَصْنُوعٍ أَنَّ

أَبِي شَيْبَةَ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ أَنَّهُ قَالَ «رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَنَازَةِ ابْنِ

الْأَحَدِاحَةِ وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَى فَرَسٍ وَهُوَ يَقُولُ فِيهِ وَفِي حَوَالِهِ» فَسَرَهُ أَهْصَابُ

الْحَدِيثِ أَنَّهُ ضَرَبَ مِنْ عَدُوِّ الْخَيْلِ وَبِهِ سَمَى الْمُقَوِّلُ صَاحِبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ الَّذِي

أَرْسَلَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَهْدَى إِلَيْهِ وَفُتِحَتْ مَصْرُ عَائِيهِ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ  
ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِيمَا  
انْتَهَى إِلَيْهَا

### نَعْوَاتُ الْخَيْلِ فِي الْجَرَى

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَرَسٌ جَوَادٌ بَيْنَ الْجَوْدَةِ وَالْجَوْدَةِ مِنْ خَيْلِ جِيَادٍ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ جَادَ فِي عَدْوِهِ وَجَوْدَ وَأَجْوَدَ وَعَدَا عَدْوًا جَوَادًا  
وَقَدْ اسْتَجْمَعَتْهُ طَلَبَتُهُ جَوَادًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَجْوَدْتُ وَأَجْدْتُ - صِرْتُ ذَا  
دَابَّةٍ جَوَادٍ وَأَنْتَدُ

فَقُلْتُ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضُ \* مَهْلِكَةٌ لَا يَفْقَهُونَهَا الْحَيَّيْدُ  
\* وَقَالَ \* فَرَسٌ غَرَّ - جَوَادٌ كَثِيرُ الْعَدْوِ وَمِثْلُهُ يَحْرُوقُ وَفِيضٌ وَسَكْبٌ وَحَتٌّ  
وَجَعْلُهُ أَهْنَانٌ وَالْجَوْمُ - الَّذِي كَلَّمَاهُ مِنْهُ إِحْضَارُ جَاءَ إِحْضَارٌ وَقَدْ جَعْلُهُ يَجْمُ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* جَعْلٌ جَمَامًا - إِذَا عَافَا مِنَ التَّعَبِ وَثَلَا الضَّرَابِ \* الْفَارِسِيُّ  
هُوَ مِنْ جَمُومِ الْمَاءِ بَعْدَ غَيْضِهِ وَانْتِحَادِهِ وَقَدْ أَجْمَعَتْهُ فِيهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
جَمُومٌ الْفَرَسُ يَجْمُ وَيَجْمُ جَمَامًا وَاجْمُ - ثَلَاثَةٌ فَلَمْ يَرْكَبْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَرَسٌ ذُو عَقَبٍ  
وَعَقَبٌ - لَهُ جَرَى بَعْدَ جَرَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَرَسٌ يَعْقُوبُ ذُو عَقَبٍ - وَقَدْ  
عَقَبَ الْفَرَسُ يَعْقُبُ عَقْبًا \* وَقَالَ \* الْعَقْفُ - الْجَرَى الْأَوَّلُ وَالْعَقَبُ الْجَرَى  
الثَّانِي بِقَالَ عَافَا وَعَقَبَ وَالْمُعَقَّبُ - الَّذِي يَرْتَادُ جَوْدَةً فِي عَدْوِهِ وَعَقَبَ وَعَقَبَ -  
فَعَلَ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَكُلٌّ مِنْ فَعَلَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ مِثْلُهُ فَقَدْ عَقَبَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
فَرَسٌ جَهِيْدٌ - سَرِيعُ الشَّدِيدِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* فَرَسٌ ضَمٌّ - إِذَا تَمَّ فِي عَدْوِهِ  
وَقِيلَ الْقَمَمُ الشَّدِيدُ الْعَقَبُ \* وَقَالَ \* فَرَسٌ مَرَّطٌ الْجَرَاءُ - أَيْ سَرِيعٌ وَقَدْ  
مَرَّطَ يَمَرِّطُ مَرُوطًا وَفَرَسٌ خَيْطٌ - سَرِيعُ الْعَدْوِ وَدَقِيقٌ وَدَقِيقٌ - جَوَادٌ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* الْعَنَاجِيحُ - وَاحِدُهَا عَنَجُوجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الرَّائِعُ وَالْيَعْبُوبُ  
- الْجَوَادُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّبُوحُ - الَّذِي يَسْجُدُ بِيَدَيْهِ فِي سِيرِهِ وَهُوَ



مَنْح \* الأصمعي \* والساج \* أبو عبيد \* الريد \* السريع \* ابن  
 دريد \* فرس زير \* شديد الوتب \* متج \* وتيجان \* وتياح \* اذا اعترض في مشيه  
 نشاطا وفرس اضريح \* مشبه بانضراج العقاب \* وهو انقضاءها من الجوف كاسرة  
 \* صاحب العين \* عذو اضريح \* شديد وفرس ضابغ \* شديد البطري  
 \* وقال \* فرس مريح ومروح ومراح \* تشبط \* وقد مراح \* وقال \*  
 فرس طمر وطمرور وطمرير \* جواد والانتى طيرة \* وقد تقدم انه المشترط الخلفي  
 \* ابن دريد \* فرس مريح \* ترجم الارض بموافره \* تشبط \* تشبط الارض  
 بها \* صاحب العين \* تحوط \* كذلك ورجل اخبط يخط الارض برجليه  
 \* وقال \* فرس ثبت القدر \* يثبت في موضع الزلل \* وقد تقدم في الانسان  
 \* ابن دريد \* فرس ذلك الطريفة \* لا تقوته طريفة \* وكذلك الرجل وربما  
 سميت الطريفة ذريكة \* ويقال للفرس الجواد اللاتي قيد الاوبد \* أي انه اذا رأى  
 وحشا لحقه كائن هو مفيد \* سيويه \* وهو مما توصف به النكرة كبر الهوام  
 \* ابن دريد \* فرس سرطان البحري وسراطي \* كانه يشترط البحري وفرس  
 لهم ولهمم \* غزير البحري والخليج \* جواد سريع وفرس عدوان  
 - سريع العدو وغذوان \* يغذي يوله اذا جرى والمثائم \* الذي يجي بجري  
 بعد بزي من النوم وأنشد

عافى الرفاق منهب مؤام \* وفي الدهاس مضرب مثائم

\* صاحب العين \* فرس عثشة \* سريعة وأنشد

\* عثش عثش عثش عثش عثش عثش

وفرس ثمم - سريع تشبط قوي \* أبو عبيدة \* فرس مغوار -

سريع \* سيويه \* فرس لهمم - جواد وأنشد

\* شأوميدل سابق الأهائم \*

\* أبو عبيد \* يقال للفرس انه تسوف السوف اذا أدنا من الارض في عذوه

وقيل التسوف - الواسع الخطو \* أبو عبيد \* فرس ساط - بعيد الشصوة

وهي الخطوة وقد سطا يسطو • ابن دريد • فرس ساط • اذا رفع ذنبه في  
خضره وهو محمود وفرس ذريع بين القراعنة • واسع الخطو وفرس غراف •  
رجيب الشحوة • صاحب العين • فرس سلب القوائم • أي خفيفها وفرس  
خضم • سريع وقد خضم خدما • وقال • فرس خسوار العنان •  
سهل المعطف وأنشد سيبويه

أعني بخوار العنان تحاله • اذا راح يمشي بالمدح أحدا

• صاحب العين • فرس قريع المشي • هلاج • وأنشد الفارسي في  
صفة قفر

ويكاد يهلك في شائفه • شأوا القريع وعقب ذي العقب

وقد فرغ الفرس قراغة وقد تقدم أن القريع الحديد من التصل والرجال  
• صاحب العين • فرس قلقل • جواد سريع وفرس قاتان صلتان •  
نشط حديد الفؤاد والذمار من الخيل • الجواد الدقيق • أبو عبيدة •  
الهمز رجل • الجواد السريع • السيراني • فرس خفيف • سريعة  
وكذلك الناقة وقيل هي الطويلة القوائم مع الخطاف وقد يكون المذكر والتأنيث  
عليه أغلب • الفارسي • فرس ثيب • ثق في عذوه • صاحب العين •  
الشرح • الفرس الجواد الكريم وقد تقدم أنه الطويل من الرجال • الأصمعي •  
فرس مدعان • سهل السير • صاحب العين • فرس مسخ • جواد شبه  
بالطير • ابن الأعرابي • فرس عمل القوائم • اذا كان لا يستقر • أبو  
عبيدة • فرس ثقال ومنقل • سريع خفيف وأنه ذو مناقلة وثقال وثقيل  
وقد تناقل الفرسان • تشاءيا • ابن دريد • فرس ضاغث وضغن • اذا كان  
لا يعطي كل ما عنده من الجري حتى يضرب • أبو عبيد • المواكل من الخيل  
• الذي يشكل على صاحبه في العدو وقدوا كالتدابة أساءت السير • ابن دريد •  
يقال للبرذون اذا جلى على الجري فلم يعد كوتيج وقد تقدم أنه النافس الثنايا  
• الفارسي • الكوتيج • النافس الثنايا فارسي والكوسج من الخيل • الذي

يَحْمِلُ عَلَى الْعَدُوِّ وَلَا يَتَعَدَّى عَرَبِيَّ صَحِيح \* أَبُو زَيْد \* دَابَّةٌ قَطُوفٌ - بَطِيئَةٌ  
 أَيْبَى وَقَدْ قَطَقَتْ تَطْفُفٌ وَتَطْفُفٌ قَطَاقًا وَقَطُوفًا \* سَيُوبِيه \* قَطَقَتْ الْفَرَسُ  
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « قَسْدِيذْرِكُ الْقَطُوفُ الْوِاعِ » وَأَقَطَفَ الرَّجُلُ - إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ  
 قَطُوفًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشُّبُوصُ - الَّذِي إِذَا رَكَضَ بَلَغَ الْأَرْضَ الْأَطْرَافَ  
 سَنَابِكُهُ مِنْ قُدَمٍ وَيُقَالُ بِلِ هُوَ الْوَيْثِيُّ الْخَلَّاقُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* دَابَّةٌ أَشْرَةٌ -  
 إِذَا لَمْ يَتَكَبَّدْ يَسْتَقِرَّ الرَّكْبُ وَالسَّرِجُ عَلَى ظَهْرِهَا \* قَالَ \* وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ  
 الْحَدِيدِ النَّفْسِ أَنَّهُ لَيْتَنُوهُ بَيْنَ شَطِئَتَيْنِ - وَذَلِكَ أَنَّ الْفَرَسَ إِذَا اسْتَعْتَبَى عَلَى صَاحِبِهِ  
 شَدَّهُ بِجَبَلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْنِ يُقَالُ فَرَسٌ مَشْطُونٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَرَسٌ  
 مُطَارٌ - حَدِيدُ الْفُؤَادِ مِاضٍ طَيَّارٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْغَرْبُ - الْفَرَسُ الْحَدِيدُ  
 النَّفْسِ وَأَنْشَدَ

قَدْ قَدَّتْ فِي غَلَسِ الْإِطْلَامِ وَطَيْرُهُ \* عَصَبٌ عَلَى فَنَنِ الْعِضَاءِ بِشُومٍ  
 غَرَبًا يَلُوجًا فِي الْعَنَانِ إِذَا انْتَهَى \* زَيْدٌ عَلَى أَقْرَابِهِ وَجِيمٌ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَرَسٌ هَزِجٌ - سَرِيعٌ نَقِيلٌ الْقَوَائِمُ مِنَ الْهَزِجِ وَهُوَ كَلَامٌ خَفِيٌّ  
 مُتَقَارِبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَنْشَدَ

عَسَا هَزِجًا طَرِبًا قَلْبُهُ \* لَفِيقٌ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْقَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْتَحَرَ الْفَرَسُ الرِّيحَ وَاسْتَشْفَرَهَا - قَابِلًا لِيَكُونَ أَرْوَحَ لِنَفْسِهِ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* انْتَحَرُوهُ مِنَ الدَّوَابِّ - الَّذِي يَجْتَذِبُ رَسْمَهُ مِنْ يَدِ مُمْسِكِهِ فَيَذْهَبُ  
 عَائِرًا خَارِطًا وَأَنْشَدَ

\* قَسْدُ الْفَلَاةِ كَالْحِمَانِ الْخَارِطُ \*  
 وَهُوَ الْخَارِطُ وَقَدْ انْتَحَرَهُ \* وَقَالَ \* مَكَّمِ الْفَرَسُ يَصْنَعُكُمْ - إِذَا عَضَّ عَلَى  
 الْبَعَامِ ثُمَّ دَرَأَ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُعَالِيَهُ \* وَقَالَ \* شَمَتِ الدَّابَّةُ شَمْسًا  
 وَشَمُوسًا فَهِيَ شَمُوسٌ - جَمَعَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاصِ الْفَرَسُ عِنْدَ  
 السَّكَبِ وَالْتِصْرِيكَ وَاسْتَنَاصَ - شَمَخَ بِرَأْسِهِ وَالنَّائِصُ - الرَّافِعُ رَأْسَهُ نَافِرًا \* وَقَالَ \*  
 فَرَسٌ مَعَكُ - وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي قَلْبُهُ لَمْ يَخْتِجْ إِلَى الشَّرِبِ وَفَرَسٌ قَدُوعٌ - يَكْفُفُ



بعض جريه وأنشد

\* مكان الرمح من أنف القذوع \*

\* أبو عبيد \* الأقدَر - الذي إذا سار وقعت رجلاه مواءع يديه \* أبو  
زيد \* المطابق كالأقْدَر وكذلك هو في الأبل \* غيره \* والأذرع من الخيل  
- البعيد الخطوة وذرع الفرس والبعية البعير يذرع عنه ذرعاً -  
سبقة وذارعه فذرعته غلبه وفرس واحد - بعدك جرياً بعد جري وعوام كقولك  
سابق وقد عام عواماً وكذلك الأبل \* صاحب العين \* الشدخ - الوثامن  
الخيل وقد تقدم أنه العظيم الشديد

### نعت الخيل في عرقها

\* أبو عبيد \* أعرقّت الفرس وعرقته - أجرته ليغرق والهضب  
الكثير العرق (٢)

\* وهضبات إذا ابتل العذر \*

والأحق - الذي لا يغرق وأنشد

وأقدر مشرف الصهوات ساط \* كبت لأحق ولا شئت

وقد قدمت الأحق في باب عيوب الخيل والاسم فيهما الحقيق \* صاحب  
العين \* الخص - أن يضم الفرس في مكان كسب وتلقى عليه الأحلة حتى يغرق  
ليجري \* ابن السكيت \* حنثت الفرس أحثه حنثاً وحناً فهو وحنود  
وحنيد - إذا أجرته وألقب عليه الجلال يغرق \* صاحب العين \*  
سبي الفرس سبي - سخن وغرق والشهب والشهب والشهب - الشديد  
الجرى البطيء العرق

### باب الطلق

الطلق - مسافة جري الفرس وقد أطلق فرسه \* أبو عبيد \* جرت الخيل

(٢) في اللسان  
بعد ذلك قال طرفة  
من عناجيج ذكور  
وفتح  
وهضبات الخ اه  
معه

عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْنِ - أَيْ طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَرْنُ الطَّلَقُ  
 \* وَقَالَ \* مَصَرَّتُ الْفَرَسَ - اسْتَحْرَجْتُ جَرِيَهُ وَالْمُصَارَةَ - الْمَوْضِعَ الَّذِي  
 تُصْرِفُ بِهِ الْخَيْلَ \* غَيْرُهُ \* تَزَعَّتِ الْخَيْلُ تَشَرُّعًا - جَرَتْ طَلَقًا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الشَّوْطُ - الْجَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ وَالْجَمْعُ أَشْوَاطُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
 شَوْطُ بَطِينٍ - بَعِيدٌ وَنَسَبَهُ حَدِيثُ سُلَيْمَانَ لَعَلَّ « أَنْ الشَّوْطُ بَطِينٌ »  
 وَالْعَدَاءُ وَالْعَدَاءُ - الطَّلَقُ الْوَاحِدُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* حَرِيَّةُ الْفَرَسِ -  
 مَا اسْتَحْرَجَتْ مِنْ جَرِيهِ

### اغْيَاءُ الْخَيْلِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَهَدَّ الْفَرَسَ وَفَهَدَ وَفَهْدًا - اعْتَرَاهُ انْقِطَاعٌ وَكَالَ ذَلِكَ مِنْ  
 الْجَسْرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَضَلَّتِ الدَّابَّةُ - تَعَبَتْ

### نَعْوَاتُ الْخَيْلِ مِنْ قَبْلِ عَتَقِهَا وَهَجْنَتِهَا

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَتِيقُ مِنَ الْخَيْلِ - الْكَرِيمُ \* وَكَانَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ يَقُولُ \*  
 الْعَتِيقُ فِي الْحَيَوَانِ الْكَرَمُ كَقَوْلِهِمْ فَرَسٌ عَتِيقٌ وَرَجُلٌ عَتِيقٌ وَامْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ  
 وَفِي الْمَوَاتِ الْقَدَمُ يَقَالُ نَحْرَةُ عَتِيقٍ وَهَذَا الْعَتِيقُ مِنْ هَذَا - أَيْ أَقْدَمُ وَفَرَسٌ  
 صَرِيحٌ مِنْ خَيْلِ صَرَاحٍ فَأَمَّا قَوْلُهُ

عَنَاجِيحُ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ وَلاحِقِ \* مَعَاوِرُفِيهَا لِلْأَرَبِ مَعْقِبُ

فَأَمَّا قَوْلُ وَهِيَ مَصْفَةٌ غَلَبَتْ غَلَبَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْرَافُ - الْأَوَّلُ مِنْ قَبْلِ الْفَعْلِ  
 وَالْهَجْنَةُ مِنْ قَبْلِ الْجَمْرِ فَأَمَّا أَبُو عَيْبِدٍ فَقَالَ أَفَرَّقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ - إِذَا دَنَا  
 مِنَ الْهَجْنَةِ كَأَقْدَمْتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* فَرَسٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْهَجْنَةِ وَبِرْدُونَةِ هَجِينٍ  
 بغيره \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْفَشَاغُ فِي الْمُهْرِ كَالْأَفْرَافِ وَالْكَدَانَةُ -  
 الْهَجْنَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَوْدُنُ وَالْكَوْدِيَّةُ - الْهَجِينُ وَقِيلَ هُوَ الْبَقْلُ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الطَّرْفُ - الْعَتِيقُ الْكَرِيمُ مِنْ خَيْلِ طُرُوفٍ وَهِيَ وَنَعَتْ

لأنه كور خاصة هذا قوله في كتاب الخيل فأما في كتاب النساء فقال فرس طرفة  
 للأنثى وعادله صليمة من قبل لحاق العلامة لامن قبل المعنى لأن الصليمة  
 الشديدة وقد قيل فرس صليمة وسياتي هذا في باب الذكر والمؤنث ولم أقصد  
 الصليمة هنا وإنما ذكرته لاختلاف روايته في طريف فروى عن أبي زيد أنه نعت  
 لذكر خاصة وروى عن الكافي فرس طرفة \* ابن دريد \* جمع الطرف  
 أطراف \* ابن جني \* فرس غطريف وغطريف \* كريم \* صاحب العين \*  
 فرس حث \* عتيق كريم وقد تقدم أن الحث الجواد والحق من الخيل - التي  
 لا يسبق نتائجها \* أبو زيد \* الشرحوب - العتيقة ونخص بعضهم به الانثى  
 \* صاحب العين \* الشهيرة - ضرب من البراذين وهو بين المقريف  
 والبرذون \* أبو عبيد \* المعرب من الخيل - الذي ليس فيه عرق حمير  
 والانثى مقربة \* غيره \* أعرب الفرس - خلصت عريته وأعرب -  
 عرف بصياله أنه مقرب وخيل عراب - مقربة وأعرب الرجل - ملك خيلا  
 عربا وأنشد

وَأَصْهَلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ الطَّوِيِّ \* صِهْبًا لَا يَبِينُ لِلْمُعْرِبِ

يقول إذا سمع صوته من له خيل عراب عرف أنه عربي \* الفارسي \* يبين للمعرب  
 أنه مقرب والشرحوب - الفرس الكريم وقد تقدم أنه الطويل من الناس  
 والخيل \* أبو زيد \* السبر - ما اشتد لثته على عشق الغابة أو هبتها وقد  
 تقدم أن السبر الهيئة وماء الوجه \* أبو عبيد \* الشرائع من الخيل - التي  
 تزعت إلى أغراق واحد هاتريع وتريعة

### باب سوابق الخيل

\* أبو عبيد \* أولها السابق ثم المعالي وذلك لأن رأسه عند صلا السابق ثم الثالث  
 والرابع كذلك إلى التاسع ثم العاشر وهو السكت بالتحفيف والتشديد \* قال سيدي \*  
 في باب ما جرى في الكلام مصغرا وتلك تكبيره لأنه عندهم مستصغر فاستغني بتصغيره



قوله فهو ترخي  
سكيت قال في  
السان يعني أن  
تصغير سكيت انما  
هو سكيت فاذا  
رخم ذهبت زائدناه  
اه كنهه

عن تكبيره أما سكيت فهو ترخي - سكيت والسكيت - الذي يحيى آخر الخيل  
• صاحب العين • وقد سكّت والخلبة - الدفعة من الخيل في الزمان والجمع  
حلايب على غير قياس • أبو عبيد • القاشور - الذي يحيى في الخلبة آخر  
الخيل وهو الفسكل • ابن دريد • هو الفسكل والفسكل • صاحب العين •  
المبتكس من الخيل - المتأخر الذي لا يلقى بها وقد تنكس • ابن دريد • قطع  
الجواد الخيل - إذا خلقتها ومضى وأنشد

يَقْطَعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ • وَيَأْذِي إِلَى خُضْرٍ مُلْهَبٍ

• أبو عبيد • عتق الفرس يعتق وعتق عتقا - سبق الخيل ورجل  
معناها الوسيلة إذا طرد طريدة سبق بها وخيل قوايع - مشبوهة  
وأنشد غيره

يُثَارِجِي بَشْرَكَ الْخَيْلِ خَلْفَهُ • قَوَائِعَ فِي غَمَى حَاجٍ وَعَشِيرٍ

• الإصمعي • استولى الفرس على الغاية واستولى - سبق • صاحب  
العين • فرس كهام - بطى عن الغاية • ابن دريد • فرس كهامج -  
سابق سريع • صاحب العين • الخارجية - خيل جياد لا عرق لها في  
الجودة وتخرج الفرس خروجا - سبق • وقال • اعترق الفرس الخيل -  
خالفها ثم سبقتها ومضمار الفرس - غابته في السباق • ابن دريد • صدر  
الفرس وقصد - تقدم الخيل بصدريه • ابن السكيت • أقصا الفرس  
الخيل أقصوا - تقدمها وانسلخ منها • ابن جني • الأبرد - السريع المنجرد  
من الخلبة السابق لها وقد تقدم أنه التصغير الشجر • صاحب العين • برز  
الفرس على الخيل - سبقها وغيل كل سابق مبرز • الفارسي • فرس شيان  
وشيان - سابق

## ركوب الخيل

رَكِبْتُ الدَّابَّةَ رَكْبًا وَرُكُوبًا - عَلَوْتُهَا وَكَلَّ مَاعِلَوْتُهُ فَقَدَ رَكْبَتَهُ وَارْتَكَبْتُهُ وَقَالُوا

مثلا بذلك رَكِبْتُ الْهَوْلَ وَاللَّيْلَ ونحوهما وقيل الراكب للبعير خاصة والجمع  
 رَكَابٌ وَرُكُوبٌ وَرُكْبَانٌ \* قال سيبويه \* ما كان على فاعل مفعلة فاجرى مجرى  
 الائمة كسّر على فاعلان كما يكسر عليه الائمة وذلك رَاكِبٌ وَرُكْبَانٌ ومُصَاحِبٌ  
 وَصُحْبَانٌ وَرَاعٌ وَرُغِيَانٌ وفارس وفُرسَانٌ وأبروه مجرى حاور ومُجْسِرَانٌ ولم يكسروه  
 تنكيسير خاتم وتابلي ونحوه لان هذا مفعلة في الاصل وتابيل اسم وهذا مؤنث  
 قالوا راكبة ومُصَاحِبَةٌ الا أنهم قد قالوا فارس كما قالوا حاور لان هذا اللفظ يعني  
 فارسا وفوارس لا يقع في كلامهم الا للرجال فلما لم يخافوا الالتباس كسروه على فواعل  
 كما قالوا فاعلان فاما الرُكْبُ اسم الجمع وليس يجمع لانك اذا مضى فقلت رُكْبٌ ورجل  
 رَكَابٌ - فكثير الرُكُوب والافتى رُكْبَةٌ والرُكْبُ - وَرُكْبَانٌ الابل اسم للجمع وليس  
 ينكسيرا كِبٍ وهم العشرة فاقولهم والجمع رُكُوبٌ والأرُكُوبُ أكثر من الرُكْبِ  
 والرُكْبَةُ أقل من الرُكْبِ والمُركَبُ - الذي يستعير فرسا يفرزو عابه فيكون له  
 نصف الغنمة ونصفها للمعير \* أبو عبيد \* أركب المهر - حان له أن يركب  
 وقد تقدم في الانسان \* ابن السكيت \* وثب على الفرس فتجعله وتذره وحال  
 في مثله - أي ركب \* صاحب العين \* راف الغلام - وضع يده على  
 حرف الدكان واستدار حوائيه وثب يتعلم بذلك الخففة في القروسة وقد ترادف  
 الغلمان \* غير واحد \* الإعلواط - ركوب الفرس وغيره من المشركوب عربيا  
 وقداء لوطه \* قال سيبويه \* ولا يستعمل الاقريدا وقال عمرو بن ريث الفلوات  
 - ركبته عربيا لا يستعمل الا كذلك يعني قريدا \* أبو زيد \* تفرق قوسه -  
 ركبها من خلف \* أبو عبيد \* ردت الرجل وأردتته - ركب خلفه  
 \* غيره \* أردتته - جعلته خلفي ورديفك - الذي يرادفك والجمع رُدَافُ  
 \* الأصمعي \* دابة لا ترادف ولا تردف - أي لا تتحمل الرديف \* ابن السكيت \*  
 لا تردف ولا يقال لا تردف

## ركض الخيل ونحوها

\* أبو عبيد \* رَكَضْتُ الفرسَ ولا يكون رَكَضَ انما الرَكَضُ - تحريكك اياه  
برجلك أو بغيرها سارها ولم يَسِر \* ابن دريد \* رَكَضَتِ الدابةُ ودَفَعَ ذلك قومُ  
وقالوا رَكَضَتِ الدابةُ لا غير وهي العالبة \* غيره \* رَكَضَ الفرسُ ورَكَضَهُ على  
مثال رَجَعَ ورَجَعْتُهُ \* صاحب العين \* هو برَكَضَ دابته رَكَضًا فلما كثر هذا  
على السنتهم استعمالوه في الدواب وقالوا هي تَرُكُضُ كأن الرَكَضَ منها \* ابن السكيت \*  
مَرَفْلَانِ تَرُكُضُ قَرْنَهُ وَيَمْرِيهِ بَعْقِيهِ وَيَسْتَدِرُّهُ وَيَسْتَوْشِيهِ - كُلُّ ذَلِكَ مَطْلَبٌ  
ما عنده ليزيده \* وقال \* أَوْشَاءُ - اسْتَعْنَاهُ بِكَلَابٍ أَوْشَجِينَ \* ابن دريد \*  
نَكَرَ الدابةُ بَعْقِيَهُ - ضَرَبَهَا لِيَسْتَعْنَاهُ \* أبو عبيدة \* هَمَزَتِ الدابةُ أَهْمَرُهَا  
هَمْرًا - هَمَزَتْهَا لَتَمْسِي وَاسْمُ مَا هَمَزَتْهَا أَهْمَازُ \* صاحب العين \* تَمَحَّضَتْ  
الدابةُ وَغَيْرُهَا أَتَمَحَّضُهَا تَحْضًا - غَمَزَتْ جَنْبَهَا أَوْ مَوْتَرَهَا بِحَسَدِيَّةٍ أَوْ غَمَزَتْ أَوْغَمَزَتْ  
وَالْتَحَاضُ - بَاتِعُ الدوابِ سَمِي بِذَلِكَ أَتَمَحَّضُهَا أَبَاهَا حَتَّى تَنْشَطَ وَحِرْقَتُهُ التَّحَاضَةُ  
وَالْتَحَاضَةُ وَقَدْ يَسْمَى بِاتِّعِ الرِّقِي تَحَاضًا وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَصْلُ \* ابن دريد \* شَمَّصَ  
الفرسَ - زَقَّضَهُ أَوْ تَحَمَّضَهُ لِيَتَمَرَّكَ \* ابن الأعرابي \* حَاسَهُ - رَكَضَهُ \* غيره \*  
وَالْأَسْحَاسُ - الدَّائِمُ الرِّكْضُ \* أبو زيد \* شَرَّتِ الدابةُ شَرًّا وَشَرَّوْرُهَا - إِذَا  
رَضَتْ وَأَوْرَكَتْهَا عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُسْتَدِيرِهَا \* ابن السكيت \* تَنَقَّضَتِ الدابةُ - تَزَيَّنَتْ  
وَتَنَقَّضْتُ - تَزَيَّنْتُ قَرِيْبُوتُ بِعَنِي يَهْرُتُ

## الجران ونحوه

\* صاحب العين \* شَرَّتِ الدابةُ تَحْمَرُنُ سِرَانًا وَشَرَّتَتْ هِيَ شَرُونُ - وهي  
التي إِذَا اسْتَدِيرَتْ بِرُجْلِهَا وَقَعَتْ وَمِنْهُ الْحَمْرُونُ فَرَسٌ مُسَلَّمٌ بِنِ عَمْرٍو الْبَاهِلِيُّ فِي  
الْإِسْلَامِ كَانَ يُسَابِقُ الْخَيْلَ فَإِذَا اسْتَدِيرَتْ بِرُجْلِهِ وَقَفَ حَتَّى تَسْبِقَهُ الْخَيْلُ ثُمَّ  
يَجْرِي فَيَسْبِقُهَا وَمِنْهُ قَيْلُ لَيْبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ أَوْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ الْجُرُونُ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْمَرُنُ فِي



الحُرُوبُ فَلَا يَبْرَحُ \* أبو عبيد \* شَبَّ الفَرَسُ بِشَبِّ وَشَبَّ شَيْبًا وَشَيْبًا  
وَشَبُّو بِارْقَعَ يَدَيْهِ

## سوط الخيل

\* ابن السكيت \* سَطَّتْ الفَرَسُ بالسُّوطِ كالإنسانِ وَأَنشد  
فصَوِّتُهُ كَمَا هُوَ صَوِّبُ غَيْبَةٍ \* على الأَمْعَرِ القَاصِي إِذَا سَطَّ أَحْضَرَا  
\* أبو عبيد \* تَزَقَّتْ الفَرَسُ - ضَرَبَتْهُ حَتَّى يَتَزَوَّ وَقد تَزَقَّتْ يَتَزَقُّ \* ابن  
دريد \* فَرَسٌ مُجَلَّدٌ - لَا يَتَجَرَّعُ مِنْ ضَرْبِ السُّوطِ

## قلة الرفق بركوب الخيل

\* أبو عمرو \* الكِفْلُ - الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالْجَمْعُ أَكْفَالُ \* أبو الجراح \*  
كَفْلٌ بَيْنَ الْكُفُولَةِ وَقِيلَ الْكَفْلُ - الَّذِي يَكُونُ فِي مُؤْتَرِ الْحَرْبِ انْمَاهُتُهُ فِي  
التَّأْخِيرِ وَالْفِرَارِ وَهُوَ الْكَفِيلُ \* ابن السكيت \* أَغْصَمَ الرَّجُلُ - إِذَا امْتَنَكَ  
عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ حَذَرًا أَنْ يَقَعَ وَأَنشد

\* كَفْلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْأَعْمَامِ \*

\* أبو عبيد \* الْعَنِيفُ - الَّذِي لَيْسَ لَهُ رِفْقٌ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ \* أبو عبيدة \*  
الْجَمْعُ عَنَفٌ وَأَنشد

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا هَرَمُوا \* فَهُمْ يُقَالُ عَلَى اسْتِنَافِهَا عَنَفٌ  
وَالْأَمْبِلُ - الَّذِي يَمِيلُ عَلَى الشَّرَجِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْجَبَانُ وَقد تقدم  
أَنَّهُ الَّذِي لَا تُرْتَمِ مَعَهُ وَلَا سَيْفٌ \* ابن دريد \* قَلَعَ الرَّجُلُ قَلْعًا - فَهُوَ قَلَعَ لَمْ يَثْبُتْ  
عَلَى الشَّرَجِ .

## حُسن الثبات على الخيل

\* ابن السكيت \* فَارِسٌ بَيْنَ الْقِرَاسَةِ وَالْفُرُوسَةِ فَأَمَّا الْقِرَاسَةُ مِنْ

التنظر فبالكسر لا غير \* قال الفارسي \* الاسوار - فارسي معرب معناه  
على الفرس اوجيد الثبات على ظهر الفرس \* قال ابواسحق \* هو الجيد  
الرقى بالتهام والاول - والصحيح عند الفارسي \* ابو عبيد \* الهيرزي  
- الاسوار

### الزجر بالخيول والبغال والحمير

حقيقة الزجر - الانتهاز والتهنى زجرت الدابة والرجل والسبع ونحو ذلك ازجره  
زجرا وازدبرته فائز زجر وازدبر \* السيراني \* مرحبا - زجر وقد مثل به  
سيبويه \* ابو عبيد \* يقال للخيول في - اي انبلي وهلا - اي فري  
وربما استعمل للانسان وفري وازجعي - اي توشعي وتنتحي \* ابن دريد \* هال  
- من زجر الخيل وكذلك اجدم وحيتم \* ابو عبيدة \* غماجا في موضع  
الاثر وحده قوله اجدم - الفرس الذكر والانثى سواء يا امرء بالثقة دم وقد  
اجدمت الفرس \* ابن دريد \* وكذلك اجدم \* ابن جني عن ابن الاعرابي \*  
اجدم - من زجر الفرس وللانثى هجدا وفي الجماعة هجدة \* قال \* خرجت  
الصيغة فيه على خلاف صيغة الامر لانه ليس من مواضع ظهور الضمير لانه  
اسم للفعل وليس بفعل فلما ظهر فيه خرج على غير الصيغة المعتادة اشعارا  
بالشدوذ ونظيره « هاؤم اقبروا كاتبة » \* محمد بن يزيد \* هقط - من زجر  
الخيول وانشد

لما رأيت خيلهم هقط \* علمت ان فارسا هقط

هقط - من زجر الخيل \* ابو زيد \* جلت على الفرس اجاب جلتا ولا يقال  
اجلت عليه - وهو ان يصيح وتره ككض فرسا خلفه تسعته بذلك اذا كالأ  
فريهان \* ابو عبيدة \* اجلت على الفرس وجلت \* الاسهمي \* جلت  
ولا يقال اجلت \* صاحب العين \* شامت الفرس اشهمه ثم وما -  
افزعته بالزجر والتفكر - ان تلتق لسانك بحنكك ثم تصوت وقد تفرقت بالدابة

قلت صواب رواية  
المصراعين

لما سمعت زجرهم  
هقط

علمت ان فارسا

مخطئ

وروي حقط بالخاء

المهمله وايقنت

مكان علمت وكتبه

محرمه محمد محمود

• وقال • وَفَرَّتْ الدَّابَّةُ - سَكَنَتْهَا • وقال • عَدَسٌ - رَجُلٌ لِلْبَغْلِ ثُمَّ كَثُرَ  
 حَتَّى سَمَّوْهُ بِهِ وَكَذَلِكَ حَدَّثَ وَقِيلَ عَدَسٌ وَحَدَسٌ - رَجُلَانِ كَانَا عَلَى  
 عَهْدِ سُلَيْمَانَ يُعْتَفَانِ بِالْبَغَالِ فَكَانَ الْبَغْلُ إِذَا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ خَافَهُمَا مِنْ شِدَّةِ مَا كَانَ لِسَنِي  
 مِنْهُمَا وَأَنْشَدَ

إِذَا جَلْتُ بِرَبِّي عَلَى عَدَسٍ • عَلَى التِّي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ

• فَأُبَالِي مَنْ عَمَّرَا أَوْ مَنْ جَانَسَ •

• أَوْحَانِي • صَفَرًا لِلْحِمَارِ وَصَفَرٌ - دَعَا إِلَى الْمَاءِ • أَبُو عِيَّيدٍ • وَكَذَلِكَ سَأَلَتْ  
 بِهِ • السِّيرَاقِي • سَأَلَتْ

## تَحَابِسُ الْخَيْلِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَبَّطْتُ الدَّابَّةَ أَرْبَاطَهَا وَأَرْبَاطَهَا وَارْتَبَطْتُهَا وَدَابَّةٌ رَبَّيْتُ -  
 مَرْبُوطَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • نَعَمْ الرِّبْطَةُ هَذَا بِعَنَى الْفَرَسِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 الْمَرْبُوطُ وَالْمَرْبُوطَةُ - مَرْبُوطٌ • الْأَصْمَعِيُّ • الْمَرْبُوطُ بِالْفَتْحِ - مَوْضِعُ رَبْطِهَا  
 وَهَذَا غَيْرُ قَوِيٍّ إِنَّمَا هُوَ الْمَرْبُوطُ بِالْكَسْرِ كَذَلِكَ حَكَاهُ سَيُوبَةُ وَهُوَ الْقِيَاسُ • أَبُو زَيْدٍ •  
 الرِّبَاطُ - الْخَيْسَةُ مِنَ الْخَيْلِ فَافْقَوْهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَمِنْهُ الرِّبَاطُ وَالْمَرْبُوطَةُ  
 لِلْإِزْمَةِ نَقْرُ الْعُسْدِ وَأَصْلُهُ أَنْ يَرْبُطَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ خَيْلَهُ ثُمَّ صَارَ لِرُومِ الثَّقِيرِ  
 رِبَاطًا وَرَبْعًا سَمِيَتْ الْخَيْلُ أَنْفُسُهَا رِبَاطًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَصَافِرُوا وَارِبُطُوا » مَعْنَاهُ  
 جَاهِدُوا وَقِيلَ مَعْنَاهُ وَاطْبُوا عَلَى مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ • الْأَصْمَعِيُّ • الطُّوْلُ وَالطَّيْلُ  
 وَالطُّوِيلَةُ - حَبْلٌ طَوِيلٌ يُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَقِيلَ هُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ وَيُحْسِكُ صَاحِبُهُ  
 بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُهَا تَرَقَّى • الْأَصْمَعِيُّ • رَجَعَ الْفَرَسُ إِلَى دَرَنِهِ وَإِدْرُونِهِ - أَيْ مَعْلَفِهِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْإِدْرُونَ الْأَصْلُ • أَبُو زَيْدٍ • الْإِخِيَّةُ - بِوُجْدِ عَرَضٍ فِي الْحَائِطِ تُشَدُّ  
 إِلَيْهِ الدَّابَّةُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • هُوَ حَبْلٌ يُدْفَنُ فِي الْأَرْضِ وَيُسَبَّرُ طَرَفُهُ فَيُشَدُّ بِهِ • أَبُو  
 عِيَّيدٍ • وَهِيَ الْإِخِيَّةُ وَالْجَمْعُ الْإِخْيَا وَقَدْ اخْتَبَتِ الدَّابَّةُ وَتَاخَتِ الْإِخِيَّةُ - عَمِلَتْهَا



والأزبة - الإخيه \* ابن السكيت \* الآري - الأخيه والعامه يرويه المعلق  
وانما هو ما تقدم

## قيام الخيل

\* أبو عبيد \* الصائم - القائم الساكت الذي لا يطعم شيئا وأنشد  
\* خيل صيام وخيل غير صائمة \*  
وقد صام يصوم والكافل - الذي لا يأكل وهو الذي يصل الصيام أيضا وأنشد  
يلذذ بأعقار الخيل من مكانها \* نساء النصارى أصبحت وهي كفل  
والعذب والعذوب - فهو وجهه عذوب وقد عذب يعذب عذبا وعذوبا  
- لم يأكل من العطش وكذلك الرجل والجمار \* على \* عذوب جمع عاذب  
كفاعد وقعود فاما عذوب فجمعه عذب \* أبو عبيد \* الصافن - القائم  
ومن حديث البراء « كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا سمع مدقنا خلقه صفونا »  
ويقال الصافن - القائم على ثلاث قوائم \* ابن دريد \* صفن يعصفن  
صفونا - ثنى إحدى رجليه ووطئ على سببكه وكل ذي حافر يفعله إلا أنه في  
الخياد أكثر وكذلك فسر قوله عز وجل « الصائغ الخياد » والصائغ  
كالصافن \* أبو عبيد \* الصائغ - القائم على طرف حافره وقد صان يصون  
وأنشد

وما حاور لنا بغير خيل \* يصون الورود فيها والكميت  
\* أبو زيد \* الخاتم - رقع إحدى رجليه

## أكرام الخيل وإهانتها

الفارسي \* قال أحمد بن يحيى \* المكربات من الخيل - هي المكرمه ولم أجدها  
لغيره انما الذي حكاه أبو عبيد وغيره المكربات من الابل - التي اذا اشتد البرد عليها  
جاؤا بها الى أبوابهم حتى يصيبها الدخان فتدأ \* أبو عبيد \* الخيل المقربة -

التي تكون قريبا معدة ويقال التي تدنى وتقرّب وتكرم \* صاحب العين \*  
 صنعت الفرس أصنعه فهو صنيع - قت عليه وصنعت الجارية مشدداً لأن ذلك  
 بأشياء كثيرة والمعار والمستعير - السمين من الخيل وأنشد  
 أعبروا خيلكم ثم اركضوها \* أحق الخيل بالركض المعار  
 \* صاحب العين \* الراوى - الذي يقوم على الخيل \* وقال \* الفرس  
 في الصقال - أى فى الصوان \* وقال \* حس الدابة يحسها حساً - نفّض  
 عنها التراب والمخسة - ما حسستها وهى الفرجون \* ابن السكيت \* أزال  
 فلان فرسه - إذا أهانه ولم يحسن القيام عليه \* أبو زيد \* ذال الشئ يذيل  
 وأذله - أهنته ومنه « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن إزالة الخيل »  
 فاما قول بعض الصحابة عند افتتاح مكة أنهم أوهوا الخيل فعناه عطّلوها وقد قال النبي  
 صلى الله عليه وسلم « الخيل فى نواصيها الخير » أى لا تعطّل وأما قال أنهم أوهوا  
 الخيل رجل من أصحابه والأنبياء - التعطيل فقد يكون للخيل وغيرها  
 \* غيره \* دابة جامع متهتة وقيل هى التى تصلح للشرح والإكاف  
 \* صاحب العين \* الأبطال من الخيل - التى لا تقلل اندامها ولا أرسان واحدتها  
 عطّل وقد عطّلها

### علق الخيل وحبسها دون ذلك

\* صاحب العين \* علفت الدابة أعلفها واسم ما تعلقه العلف والعلف -  
 ما علفته فيه والاعتفاف - تناول العلف \* ابن السكيت \* اعتقت الخيل  
 - نالت شيئا من الربيع وهى العقة \* صاحب العين \* اعتقت الخيل - سميت  
 بعض السمين \* الأصمى \* برتونة رغووث - لا ترفع رأسها من العلف وفى  
 المثل « آكل الدواب برتونة رغووث \* أبو عبيد \* المشوار - ما ألفت الدابة  
 من علفها وقد شرّتها \* أبو زيد \* أشلت الدابة - إذا أريتها الخلا لئلا ينك  
 \* صاحب العين \* السفار والصغار - ما تبقى فى أصول أسنان الدابة من اللبن

والهلف \* أبو زيد \* الخلف - حبس الدابة على غير علف \* ابن السكيت  
وهو الجذع وأنشد

كانه من طول جذع العقب \* ورملا من الحس بعد الحس  
يخت من أنظاره بفأس \*

\* أبو عبيد \* هو الجذع

## رجائع الخيل

الرجائع - ما ارتفعت من أيدي الناس خص به أبو علي الخليل وأطلة لها ابن السكيت  
وغیره وأنشد ابن السكيت

على حين ما بي من رياض أصعبة \* وبرح بي أنقاضهن الرجائع

\* صاحب العين \* الرجائع من الدواب - ما رجعت من سفر إلى سفر والآنثى  
رجيعة \* أبو عبيد \* السرائع التي انشرفت من أيدي الناس وقد تقدم أنها  
التي تزعج إلى أعراق والنقائد - التي تنقذت من أيدي الناس \* ابن دريد \*  
كل ما استرجعته من عدو له من بعير أو فرس فهو تنقيد وقد تنقذ تنقذا - نجبا  
وانقذته أنا \* صاحب العين \* فرس تنقذ وتنقيد وكذلك النقيضة والهزام  
- الجفاف من الدواب واحدها هزيمة

## نعتهم من قبل صعوبتها وذلها

\* أبو عبيد \* فرس برور - يمتنع القياد وفرس قود - يتقاد والبعير مشله  
\* نعلب \* أمتح الفرس - ويسلس انقاد \* أبو زيد \* اليسر واليسر - الآس  
والانقياد في الفرس وقد يوصف به الانسان وإن قوائمه ليسرات أي سهلة \* ابن  
دريد \* فرس غوج اللبان - أي سهل المعطف وهو محمود \* غير واحد \*  
فرس طوع الجناب - أي سهل القياد \* صاحب العين \* الفرس يطمع طمحا  
وطموا - رفع يديه

قلت وسقط بين  
المصرعين الأخيرين  
مصرع يحتاج إليه  
وهو

والسددس أحيانا  
وفوق السددس  
ينعت الخ وكتبه  
بمحققة محمد محمود



## أضمارها

\* صاحب العين \* ضَمَرْتُ الفرسَ - اذا عَظَمْتُه القُوَّةَ - بعد التَّخْمينِ والمُضْمَارِ  
الموضع الذي تُضَمَّرُ فيه \* ابن دريد \* دَاوَيْتُ الفرسَ - أَضْمَرْتُهُ وَأَنْشَدَ  
فَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَدَّتْ جَبِيئَةً \* كَأَنَّ عَلِيمًا سُنْدَسًا وَسُدُوسًا  
\* قال \* أَخَذْتُ الفرسَ وَأَخْجَجَ - ضَمَرَ \* صاحب العين \* أَثَرُ الْجَمْرِ رُيَ  
لَحْمُ الْفَرَسِ - أَيَسَهُ \* ابن دريد \* أَدْمَجْتُ الْفَرَسَ - أَضْمَرْتُهُ

## أداة الخيل وشدها

\* ابن دريد \* السَّرْجُ معروفٌ والجمعُ سُروِجٌ \* صاحب العين \*  
أَسْرَجْتُ الدَّابَّةَ - وَضَعْتُه عَلَيْهَا وَالسَّرَاجُ - بَاقِعُ السُّرُوجِ وَحِوْقَتُهُ السِّرَاجَةُ  
\* ابن دريد \* الْقُفْعَةُ - اسمُ السَّرْجِ وَتَكُونُ لِلرَّحْلِ وَقَدْ اقْتَعَدَهُ الرَّحْلُ  
\* صاحب العين \* الرِّحَالَةُ فِي أَشْعَارِهِمْ - السَّرْجُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الرَّحْلُ  
\* أبو عبيد \* أَلْبَدْتُ السَّرْجَ - عَمِلْتُ لَهُ لِبَدًا وَصَفَقْتُ لَهُ صَفَةً - وَأَلْبَدْتُ النَّوَسَ  
فَهُوَ مُلَبَّبٌ \* ابن دريد \* الْإِزِيمُ فَارِسِي \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ الْإِزِيمُ وَالْإِزَامُ  
وَالْإِزِيمُ وَالْإِزَانُ \* وقال \* الْحَوْرُ - الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا السَّانُ الْإِزِيمُ فِي طَرَفِ  
الْمَنْطِقَةِ وَغَيْرِهَا وَالْحَيَاصَةُ - سَيْرٌ فِي الْحِزَامِ \* صاحب العين \* السُّمُوطُ  
- سُيُورٌ تَعْلَقُ مِنَ السَّرْجِ \* ابن دريد \* جَدِيدَةُ السَّرْجِ وَجَدِيدُ لَوْنِهِ وَشَاكَاتُهُ  
وَحَوْرَتُهُ وَقَطْرَتُهُ سَوَاءٌ - وَهِيَ النَّاحِيَةُ \* أبو عبيد \* مَبْشَرَةُ السَّرْجِ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ  
\* ابن السكيت \* هِيَ الْمَيَّارُ وَالْمَوَارِثُ \* الْفَارِسِيُّ \* أَصْلُهَا الْوَاوُ مِنَ الْوِثْرِ وَالْوِثِيرُ  
- هُوَ الشَّيْءُ اللَّيِّنُ وَالْكُثْمُ عَاقِبُوا بَيْنَهُمَا وَهُمْ مِمَّا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ كَثِيرًا \* أبو زيد \*  
جَدِيدَتَا السَّرْجِ - أَلْبَدُ الَّذِي يُسَلَّقُ بِالسَّرْجِ مِنَ الْبَاطِنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرَّحْلِ  
\* ابن السكيت \* الْجَدِيدَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ تُشَدُّ تَحْتَ ظِلْفَانِ السَّرْجِ  
\* ابن دريد \* وَهِيَ الْجَدِيدَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرَّحْلِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* جَدِيدَتَا السَّرْجِ

- عَمَلَتْ لَهُ جَدِيَّةٌ \* صاحب العين \* المَرْمُوحَةُ - البطانة تَحْتَ لِجِدِ السَّرجِ  
 لانها تَنْشَفُ الرِّيحَ وهو العَرَقُ \* غير واحد \* الرِّكَابُ من السَّرجِ كالْفَرَسِ  
 من الرِّحْلِ \* ابن دريد \* العَقْرَبَةُ - حديدَةٌ تَحْتَ الكَلَابِ تُعَلَّقُ بالسَّرجِ وقد  
 تَقْدُمُ في الرِّحْلِ \* قال \* والقَيْقَبُ والقَيْقَبَانُ - خَشَبُ السَّرجِ - وعند  
 المَوْلَدَيْنِ سَيْرٌ يَعْزِضُ وِراءَ القَرْبُوسِ المَوْخِرِ \* صاحب العين \* الاطْنَابَةُ - سَيْرٌ  
 يُشَدُّ في طَرَفِ الحِزَامِ لِيَكُونَ عَوْنًا لِسَيْرِهِ اِذَا قَلَبُوا \* السَّيرَافِي \* سَرْجٌ مَعْقَرٌ وَمَعْقَارٌ  
 وَمَعْقَرٌ وَعُقْرَةٌ وَعُقْرٌ وَعَاقُورٌ - يَعْقِرُ ظَهْرَ الدَّابَّةِ وقد تَقْدُمُ في الرِّحْلِ والقَيْقَبِ  
 وَعِضَادَتَا الْاَبْرَيمِ - جانباه \* اَبُو عَيْبِدٍ \* اَنْشَرْتُ الفَرَسَ مِنَ النَّفَرِ \* قال  
 سَيِّدِيويه \* اللِّجَامُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ \* صاحب العين \* يَجْمَعُ الْجُمُ وَالْجَمَّةُ - وقد  
 اُجْمِتَ الفَرَسَ \* اَبُو زَيْدٍ \* واللِّجَامُ - حَبْلٌ او عَصَا يَدْخُلُ في فَمِ الدَّابَّةِ وَيُسَلَّزَقُ اِلَى  
 قَفَاهُ \* صاحب العين \* القَبُّ - ضَرْبٌ مِنَ اللِّجَامِ - وهو اَصْنَعَتُهَا وَاَعْظَمُهَا  
 \* اَبُو عَيْبِدٍ \* الْمُسْحَلُ اللِّجَامِ \* صاحب العين \* هُوَ قَاسُ اللِّجَامِ - وقيل  
 الْمُسْحَلَانِ - حَتَقَتَانِ احَدُهُمَا مَدْخَلَةٌ فِي الْاُخْرَى عَلَى طَرَفَيْ شَكِيمِ اللِّجَامِ وهِيَ  
 الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَحْتَ اِلْتِفَافِ السُّفْلَى \* اَبُو عَيْبِدٍ \* النِّكْلُ - لِحَامُ السَّيْرِ \* ابن  
 الاعرابي \* خَوْلُ اللِّجَامِ - اَصْلُهُ نَاسِيَةٌ - وقد دَخَلَتْ الفَرَسَ \* صاحب  
 العين \* نَضَوُ اللِّجَامِ - حَدَائِدُهُ بِلَا سَبُورٍ \* الفَارِسِيُّ \* هُوَ نَضْوُهُ  
 وَشِائُوهُ وَالْجَمْعُ اَشْلَاهُ \* ابن دريد \* اَطْرَابُ اللِّجَامِ - الْمُقَدُّ الَّتِي فِي اطْرَافِ  
 الْحَدِيدِ وَاَنْشَدَ

\* بِادِ قَوَائِدُهُ عَلَى الْاَطْرَابِ \*

\* صاحب العين \* الرَّمِيعةُ - عُقْدَةٌ فِي اللِّجَامِ عِنْدَ الْمُعْذَرِ كَأَنَّهَا قَلَمٌ وَكُلُّ مَا  
 تَرَزَّاهُ أَوْعَةٌ ذَهَبٌ عَقْدًا مَتَانًا نَحْوَ عُقْدِ التَّيْمَةِ وَغَيْرِهَا هُوَ مَرَصَّعٌ وَالشَّكِيمَةُ مِنَ  
 اللِّجَامِ - الْحَدِيدَةُ الْمُعْزِضَةُ فِي الْفَمِ وَالْجَمْعُ شُكْمٌ وَشَكَامٌ وَشَكِيمٌ وَقَدْ شَكَّمْتُهُ  
 أَشَكَّمُهُ شَكًّا - وَضَعْتُ الشَّكِيمَةَ فِي فَيْهِ \* قَالَ سَيِّوِيه \* لَا يُجَاوِزُ بِهِ وَلَا بَشَى  
 مِنْ هَذَا الْبِنَاءِ الْمَضَاعِفُ أَيْ لَعَلَّ كَرَاهِيَةَ التَّضْعِيفِ لِأَنَّهُ قَدْ دَعَى هُوَ عَنِ الْعَرَبِ بِأَبْ

في جمع ذبابة يرجعون فيها الى اللغة التميمية كما يرجعون اليها في باب نور وفوق \* أبو  
 عبيد \* أَعْتَتُ الْجَامَ - جعلته عناء \* صاحب العين \* العذار من  
 الجام - ما سال على خنق الفرس والجمع عذُرْ وأَعَذَرْتُ الْجَامَ جعلته عذارا  
 وعَذَرْتُ الفرسَ أَعَذَرُهُ عَذْرًا وعَذَرْتُهُ بالعذار وقوله -م في الشاب المتهمك خَلَعَ  
 عَذَارَهُ معناه أنه ألقى عنه الحياء كما خلع الفرس العذار أي الجام فطمع وجمع على  
 المثال كقوله -م حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ \* صاحب العين \* حَكَمَةُ الْجَامِ - ما أحاط  
 بحكمتيه وفيها العذاران سميت بذلك لانهما تنعسه من الجري الشديد وأصل التحكيم  
 المنع وسيأتي ذكره \* أبو عبيد \* حَكَمْتُهُ وَأَحَكَمْتُهُ مِنَ الْحَكْمَةِ \* الأصمعي \* الرَسَنُ  
 فارسي معرب والجمع أَرْسَانُ \* أبو عبيد \* رَسَنَتُهُ أَرْسَنُهُ وَأَرْسَنُهُ رَسَنًا وَأَرْسَنَتُهُ  
 \* صاحب العين \* هُوَ الْحَبْلُ وَالْحَبْلُ والجمع أَحْبِلُ وَحَبُولُ \* ابن دريد \* قَرَطَ  
 فلانُ فَرَسَهُ الْعِنَانَ فلهذه الكلمة موضعان وربما استعملوها في طرح الجام في رأس  
 الفرس وربما استعملوها للفارس إذا مَسَدَّ يَدَهُ بِعِنَانِهِ حتى يجعلها على قِذَالِ فَرَسِهِ في الحضر  
 \* وقال \* طَاطَأْتُ يَدِي بِعِنَانِ فَرَسِي - أَرْسَلْتُهَا لِلْحَضَرِ \* صاحب العين \*  
 عَلَمَكِ الدَّابَّةُ الْجَامُ تَعْلَمُكَ عَلَمُكَ - حَرَكْتُهُ فِي فَيْحٍ مِنْ قَوْلِهِمْ عَلَمُكَ الطَّعَامُ أَعْلَمُكَ  
 وَأَعْلَمُكَ عَلَمُكَ - أي مَضَعْتُهُ وَبَلَجْتُهُ فِي فَيْحٍ وَمِنْهُ الْعِلْمُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَدَابَّةُ عَمَلُكَ  
 \* الأصمعي \* لَأَكْكَ لَوْ كَا كَذَلِكَ \* ابن الأعرابي \* أَدْعَمْتُ الْفَرَسَ الْجَامَ  
 - أَدَخَلْتُهُ فِي فَيْحِهِ وَأَدْعَمْتُ الْجَامَ فِي فَيْحِهِ كَذَلِكَ وَمِنْهُ اسْتِقْفَاءُ الْأَدْعَامِ فِي الْحُرُوفِ  
 وليس بل اشتقاق هذا من ادغام الحروف \* ابن دريد \* فَرَسٌ يُقَرِّفُ رُجُلَيْهِ  
 فِي فَيْحِهِ - يعني يَحْرَكُهُ \* صاحب العين \* الرِّقَاقَةُ - تُجْعَلُ فِي الْجِلْدَةِ تَحْتَ  
 الْحَنَكِ الْأَسْفَلِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا خَيْطٌ يُشَدُّ فِي رَأْسِ الْبَغْلِ الْجَوْحِ وَكُلُّ رِبَاطٍ يَكُونُ  
 تَحْتَ الْحَنَكِ فِي الْجِلْدَةِ رِزْقًا وَبَغْلٌ مَرْنُوقٌ وَقَدْ رَتَّقَتْهُ رَتْقًا \* أبو زيد \* جَلِيتُ  
 الْجَامَ عَنِ الْفَرَسِ أَجْلِيَهُ - نَزَعْتُهُ عَنْهُ \* غير واحد \* الْجَمْلُ وَالْجَمْلُ  
 - مَا يُلْبَسُهُ الْفَرَسُ لِيَصَانَهُ وَالْجَمْعُ جِلَالٌ وَأَجْلَالٌ وَجِلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ غَطَاؤُهُ  
 \* الفارسي \* فَرَسٌ يُجَمَّلُ مِنَ الْجَمَلِ وَنَجَفٌ مِنَ التَّجَافِيْفِ - وَهِيَ حُلِيُّ الْخَيْلِ



واحدها تحفان • أبو زيد • شكنت الدابة أشكلها شكلا وشكلتها - شذنت  
قوائها بجبل واسم ذلك الجبل الشكال

## غيرها

• غير واحد • فرس عري لأم ترج عليه والجمع أعراء ولا يقال رجل عري  
وقد أعروى الفرس - صار عريا وأعروى ريته - ركبته كذلك واء لوطنه كأعروى ريته  
وقد تقدم ذلك

## قذع الفرس

• أبو عبيد • قذعت الفرس بالاجام أذعه قذعا - ككففته وقد  
انقذع وفرس قدوع وأنشد غيره

• مكان الرمح من أنف القدوع •

• وقال • كحنت الفرس بالاجام أكيه كحما كذلك - وفرعته به أفرعه كحنته  
وأفرعه الاجام - أذني فاه من قوائهم أفرعت المرأة حاضت وأنشد

صنعت عن الاعداء يوم عبايب • صدونا لذا كي أفرعتها المساحل

المساحل الاعم يعني أن الاعم أذمتها كما أفرع الخيض المرأة بالدم • غيره • ورعت  
الفرس - حبسته بلباسه • أبو عبيد • أكتعت الدابة - تلقت فاهها  
بالاجام أضربه وكفعتها بالاجام - جذبتها به • وقال • أكتعت الدابة - اذا  
جذبت عناتها حتى يتصب رأسه • صاحب العين • الكمح - رد الفرس  
بالاجام وقد كتحته وكحه بالاجام كذلك • وقال • وقت الدابة وقتا جذبت  
عناتها لتكف

## سير الخيل وجماعاتها اذا اغارت

• أبو عبيد • الفارة من الخيل - هي من المذقب في الارض يقال في مثل

(٢) الذي في  
اللسان ومنه قواهم  
أغار أغارة النعلب  
إذا أسرع واشتد  
في عبده اه  
معجمه

(٢) عَدَا الرجل غَارَةَ النعلب \* صاحب العين \* أَغْرَتْ عَلَى القوم دَفْعَتْ -  
ورجل مغوار \* بَيْنَ القوارِ كثير الفارات والمغيرة \* الخيل التي تُغِيرُ  
\* ابن السكيت \* هي المغيرة والمغيرة \* سيويه \* المغيرة على المضاربة  
كقواهم شعير في شعير وليست بلفظة \* أبو عبيد \* الغارة الشقواء المفرقة  
\* صاحب العين \* أَشْعَى القوم الغلرة - فَرَّقَها وقول أبي خراش  
أَبْلَغَ عَلِيًّا أَطَالَ اللَّهُ ذَأْهُمُ \* أن البكير الذي أشعوا به قمل  
\* قال ابن جني \* معنى أشعوا به اهتموا - والاهتمام بالشئ يفت على مداجاته  
وتشغيب الفكر فيه ومن رواء أشعوا به بالبن غير مجبة فعناء كقوا وغيرهم الشئ  
فيه \* أبو عبيد \* المشيلة والمشيلة كالشعواء \* ابن السكيت \* جاء  
كالمواد المشعل - وهو الذي يتجرى في كل وجهه وجراد مشعل - منتشر وقد  
أشعلت الطعنة - تخرج دمه متفرقا وجاء كالحرير المشعل مفتوحة العين  
\* أبو عبيد \* الرقو - المتابعة \* ابن الاعرابي \* جاءت الخيل عباديد  
وعبايد وشماطيط \* ابن دريد \* كان الاصمعي يقول لم تكلم العرب  
بواحد في عباديد وعبايد \* الفارسي \* ولذلك إذا نسب سيويه إلى هذا  
الضرب أعني عباديد وما في طريقة عما لا يبعد قل له واحد ويحتمل أن يكون فعلا لا  
وفعلولا وفعليللا أو مؤنث هذه الثلاثة نسب إلى لفظ الجمع كراهية الالباس وقد  
صرح بهذه الكلمة في باب النسب فقال وإذا نسبت إلى عباديد قلت عباديدي  
\* وقال أبو عبيدة \* واحد الشماطيط شمطاط \* علي \* ويقويه  
قول الرازي

\* تختص بخلق شمطاط \*

وان لم يكن في هذا المعنى \* ابن دريد \* الجول - الخيل ورجاس القبار  
جولا \* أبو عبيد \* الخيل المروسة - المرسلة وعلها ركبائها وتكون التي  
لا يكون عليها ركبان وهو من هذا وسؤمت على القوم - أغرث عليهم فغثت فيهم  
\* الاصمعي \* جع الخيل يجمعها جعنا - أرسلها ودفعها وأشد

فاذا ما مررت في مُسَبِّحٍ \* فاجمع الخيل مثل جمع الكعاب  
 \* صاحب العين \* دقت عليهم الخيل وانذقت - دخلت \* أبو عبيد \*  
 الاذابة - الغارة والتهبة وقد اذابوا علينا \* صاحب العين \* الصلح - صدم  
 الخيل في الغارة وانشد

(٢) من بعد ما صلقت في جعفر يسرا \* بخرجن في النقع ثم سراهوا ديها  
 \* ابن دريد \* تركهم حوناوتنا وهوناوتنا - اذا افار عليهم الخيل نكبت  
 في العدو نكابة - اصبت منه ونكاته نكاً كذلك \* وقال \* الوقعة والوقعة  
 - الموقعة في الحرب وهي الوقائع والوقاع وقد وقع بهم واوقع وواقعهم وقاعا  
 وواقع العرب - ايام حروبهم وملاحهم \* على \* ومنه اوقعت به ما بكره  
 واوقع بهم الدهر ووقع الامر - ناب صكرزل على المثل \* ابن دريد \* هاش  
 في القسوم هيشا - عات \* الانهي \* يقال في الغارة اذا استيجت قرية اوقيلة  
 فاستوصلت هيش هيش اي لا يبقى منهم احد ويقال للرجل عند مكان الامر واغرائه  
 بهيش \* الفارسي \* هو ما نكرو وعرف من الاصوات \* صاحب العين \* وطشنا  
 العدو وطاة شديدة والوطاة - الاخذة الشديدة وفي الحديث « اللهم اشدد  
 وطأتك على مضر » \* الرباعي \* وطى تحتمهم - بمعنى محلتهم \* صاحب  
 العين \* دثنا البلاد والناس دثنا ودثناهم وطشناهم \* غير واحد \* اثخن  
 في العدو - بالغ \* ابن دريد \* تركهم لجا على وضع - اذا اوقع بهم  
 ودلاهم \* قال \* وطرف عليهم - اغار \* صاحب العين \* ادروا مكان  
 كذا - اعتمدوه بالغارة \* وقال \* دعت الخيل يدعة هادعة - ارسلها في  
 الاغارة وخيل مداعين - متقدمة في الاغارة والدعة الدفعة \* ابن الاعراب \*  
 رجل ذو معلقة - اي مغيرة تعلق بكل ما اسابه \* صاحب العين \* الحوس  
 - انتشار الغارة والقنل والحرل في ذلك وقد حاس حوسا - ملك ورجل  
 حواس - طلاب باليل وحسب القوم حوسا خالطهم ووطشهم وانشد  
 \* يحوس ليلة ويبرأ نرى \*

(٢) قال في اللسان  
 جعفر هنا يعني  
 جعفر بن كلاب  
 والبسر الطعن حذاء  
 الوجه وانما حركه  
 ضرورة اه معجزة



\* أبو عبيد \* جاسهم جوساً - كجاسهم \* أبو زيد \* عذات العدو هذا  
- أبرثهم \* وقال \* زخر القوم جاشوا النفيراً وحرب وأنشد  
إذا زخرت حرب ليوم عظيمة \* رأيت بحوراً من بحورهم تطمو  
\* ابن السكيت \* دلق عليهم الغارة وأدلقها - شنها وبه سمى الرجل دالقا  
وغارة دلق - شديدة الدفعة \* وقال \* شن عليهم الغارة يشنها شناً - بنها  
\* صاحب العين \* أشنها كذلك \* وقال \* سببت العدو سبياً وسبباً  
واسببته فهو سبي والسبي السبي \* صاحب العين \* بلدة شاعيرة - لا تمتنع  
من غارة وقد شغرت لم يبق بها أحد ينجيها

## مشاهير فحول الخيل في الجاهلية والإسلام

### خيل بني هاشم

\* ابن الأعرابي \* قال كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة أفراس  
التطرب والأدراذ والليف والأكب والمرجيز وانما سمى المرجيز لحسن مسهيله  
وكان الأكب كيتاً أغر رجلاً مطلق اليتى \* وقال غيره \* كان لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم فرس يقال له ذواللمة وكانت لجعفر بن أبي طالب رضي الله عنه  
فرس شقراء يقال لها سبعة فأنشدها يوم مؤنة وكان الحيرة بن عبد المطلب فرس  
يقال له الورد

### خيل الملائكة

خيزوم والبراق - فرسا جبريل عليه السلام

### خيل قريش

البقسوب - فرس الزبير بن العوام وكان له فرس شهد عليه حيناً يقال له معزوف

وكان له فرس يقال له ذوالنجر شهد عليه يوم الجمل وذوالعنق - فرس  
 للمقداد بن عمرو بن الاسود الزهري شهد عليه بندا وبقرجة - فرس له  
 شهد عليها يوم السرح وذواللمة - فرس عكاشة بن محصن وقد تقدم أنه من  
 خيل النبي صلى الله عليه وسلم وله أيضا فرس شهد عليه يوم السرح يقال له جناح  
 والابجد - فرس لابي ذر الغفاري والطلال - فرس بكير أحد بني الشداخ  
 والعود - فرس سراقبة بن مالك بن جعشم وجناح - فرس أبي جهل بن  
 هشام والعود - فرس أبي بن خلف وقد تقدم أنه لسراقبة والنعامة -  
 فرس مسافع بن عبد العزيز والسرحان - فرس مخزوم بن فضلة شهد عليه يوم  
 السرح وهو يوم أغار عينة بن حصين على مروح المدينة والطلال - فرس مسامة  
 ابن عبد الملك

## خيل الانصار

لاحق - فرس سعيد بن زيد شهد عليه يوم السرح وابس بلاحق المشهور الذي  
 أنكرى اليه سوابق الخيل لان ذلك في الجاهلية ولماغ - فرس عباد بن بشر  
 أحد بني حارثة شهد عليه يوم السرح والمسنون - فرس ظهير بن رافع شهد  
 عليه يوم السرح وبروة - فرس عبيد بن معاوية ومندوب - فرس أبي  
 طلحة زيد بن سهل ركبته النبي صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم ان  
 وبعدناه أبحرا

## خيل بني أسد

معروف - فرس سلمة بن هند الغاضري وقد تقدم أن معروفا أحد خيل الزبير  
 والمنجعة - فرس دثار بن قعيس والطلح - فرس فضالة بن هند وخراج - فرس  
 بريسة بن الأشيم والمخبر - فرس ضراب بن الأزور والجمالة - فرس طلحة بن  
 خويلد ونادق - فرس حاجب بن حبيب

### خيل ضببة

القَيْنَان - فرس قرابة بن غويّة سُمي - فرس المثلّم بن المشخرة وشولة -  
فرس زيد الفوارس وله أيضا فرس يقال لها عرقوب الكامل - فرس الرقاد  
ابن المذذر مبدوع - فرس عبد الحارث بن ضرار صهبي - فرس النمر بن  
نولب الشيط - فرس أئيف بن جبلة الضبي فحلة - فرس سبيع بن الخطيب  
هذلول - فرس بجلان بن نكرة التميمي الأخوي - فرس قبصة بن ضرار  
متهب - فرس غويّة بن سلمى والكُميت - فرس المعجب بن سفيان الشفراء  
- فرس ربيعة بن أبي ذات الرماح - فرس لأحد بني ضببة وكانت اذا ذعرت  
تبأثرت بنوضببة بالغنم وفي ذلك يقول شاعرهم

اذا ذعرت ذات الرماح جرت لنا • أيا من بالطير الكبر غناغنة

بدوة - فرس عباد بن خلف والقطيب - فرس سائق بن ضرار الرقيب -  
فرس الزرقان بن بدر هبود - فرس علقمة بن سباع سكاك - فرس عبيدة بن  
ربيعة ناصح - فرس تنازع الحارث بن مراغة الحبلي وفضالة بن الشريك الواسطي  
الأعسر - فرس طريف بن عجم ذوالعقال - فرس حوط بن أبي جابر جملوي  
- فرس قسرواش بن عوف العسادة وقيل العسارة براءين - فرس لكعبة بن  
ابن هبيرة ولازم - فرس ويسيل بن عوف ذوقصاب والوربيعة والعناب والموث  
خيل مالك بن قورة الضبيج - فرس داود بن ميم (١) العلمان - فرس أبي مدليل  
عبد الله بن الحارث القرافي - فرس البراء بن قيس المنكسر - فرس (٢) سميدع  
هبةاه - فرس طارق بن حصبة صدام - فرس أقط بن زرادة وبأل - فرس  
ضمرة بن جابر هذاج - فرس ربيعة بن صيدح وميأس - فرس شقيق بن جزي  
خصاف - فرس سمير بن ربيعة الرقعاء - فرس عامر بن الطقيّل الحارون والمعلّى  
- فرس أعقبة بن مدليج السرحان - فرس سالم بن أرطاة وقد تقدم أنه اسم  
فرس محمّد بن فضالة أعرج - فرس عدي بن أيوب أبو قربة - فرس

أبي مليك لان قوله  
محركا ومليك بكاف  
آخره خطأ واختان  
واعمال الصواب في  
ضبط اسم الفرس  
علمان بسكون اللام  
بوزن سلمان كأن  
صواب ضبط كنية  
فارسه مليل بلامين  
مصفرا بزنة خليل  
وشاهد ذنكم قول  
أبي نزة جرر  
شئت فحرت به عليك  
ومقل  
وأومليل فارس  
العلمان  
هلا طعنات الخيل  
يوم لقيتها  
طعن الفوارس من  
بني عطفان  
وروي أبو عبيدة  
المصراع الثاني في  
البيت الاول  
وبمالك وبفارس  
العلمان  
وكتبه محققه محمد  
عمر دلف الله به  
(٢) قلت في هذا  
التركيب تحريف  
محال مضل وصوابه  
المنكسر فرس  
عتيبة بن الحارث بن  
شهاب والسميدع  
فرس البراء بن قيس بن عتاب الخ وكتبه محققه محمد عمر دلف الله تعالى به آمين

عَيْسِدُ بْنُ أَزْهَرِ الْوَزْنِ - فَرَسُ شَيْبِ بْنِ دَيْسَمِ الْوَرْدِ وَالْحَذَوَاءُ - فَرَسُ شَيْبَانَ  
 ابْنِ الْحَكَمِ تَرْثَةُ - فَرَسُ الْهَمَامِ \* وَلَقِيَ الْغُرَابُ وَالْوَحِيهَ وَلَا حَقَّ وَالْمَذْهَبُ  
 الْقَرَأَفَرُ - فَرَسُ عَامِرِ بْنِ قَيْسِ الْعَصُوفِيِّ - فَرَسُ عَامِرِ بْنِ الْحَرِثِ دَاخُسُ  
 وَالْغُبَرَاءُ - فَرَسُ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جَذِيعَةَ الْأَدْهَمِ وَابْنِ النَّعَامَةِ - فَرَسُ عَنَتَرَةَ  
 ابْنِ مُعَاوِيَةَ فَأَمَّا النَّعَامَةُ فَفَرَسُ الْحَرِثِ بْنِ عُبَادِ بْنِ جَرُودَ - فَرَسُ شَدَادِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهُ اسْمُ فَرَسٍ أَبِي قَتَادَةَ بْنِ رَبِيعِ الْخَطَّارِ وَالْخَنْفَاءُ - فَرَسُ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرٍ  
 وَالْخَنْفَاءُ - فَرَسُ جَحْشِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَجَرُودَ - فَرَسُ يَزِيدَ بْنِ سِنَانِ بَرْجَةَ - فَرَسُ  
 سِنَانِ بْنِ أَبِي سِنَانِ مُزَاهِمُ - فَرَسُ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي عَجْجَنٍ \* وَلَقَطَفَاتُ السَّجَّسِدِيِّ  
 الرَّقِيمُ - فَرَسُ حَرَامِ بْنِ وَاصِصَةَ الْأَعْرُ - فَرَسُ صَبِيحَةَ بْنِ الْحَرِثِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
 فَرَسُ طَرِيفِ بْنِ عَمِيمِ سُلَمُ - فَرَسُ زُبَّانَ بْنِ سَيَّارِ الْيَقُوبِ - فَرَسُ الرَّبِيعِ  
 ابْنِ زِيَادِ الْمَخْ - فَرَسُ لُغْرَابِ بْنِ سَالِمِ الرَّعْفَرَانُ - فَرَسُ عَمِيرِ بْنِ الْحَبَابِ  
 الْعَيْسِدُ - فَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ وَفَرَسُهُ أَيْضًا زَرَّةُ وَفَرَسُهُ أَيْضًا صَوْبَةُ  
 الْقُرَيْطُ - فَرَسُ لِبَعْضِهِمْ وَزَامِلُ - فَرَسُ مُعَاوِيَةَ بْنِ مُرْدَاسٍ الْحَقَّاءُ  
 - فَرَسُ سَوْنِ بْنِ مُرْدَاسٍ كَكَزَارِ - فَرَسُ حَقِيقِ بْنِ عَلَقَمَةَ عَمَلَوَى -  
 فَرَسُ خُفَافِ بْنِ عَمِيرِ

### خيل هوازن

الْمَسْرَادَةُ - فَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَرْحِبِيلِ الضَّمِيَاءُ - فَرَسُ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ حَذَفَةُ  
 - فَرَسُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ حَنُودَ وَالْمَسْرُوقُ وَالْكَلْبُ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ دَعْلَجُ -  
 فَرَسُ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ شَرْحِبِيلِ بَحْتَلَى - فَرَسُ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ الْخَوْصَاءُ - فَرَسُ  
 قُوَيْدَةَ بْنِ الْحَمِيرِ نَانِلُ - فَرَسُ رِبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ خَسْدَامُ - فَرَسُ حَاتِمِ بْنِ حَيَّاسِ  
 الشُّمُوسُ - فَرَسُ شَيْبِ بْنِ بَرَادِ أَهْلُوبُ - فَرَسُ رِبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو يَانِعُ - فَرَسُ  
 وَالْبَسَةِ بْنِ سِدْرَةَ جُنَيْدُ - فَرَسُ بَعْدَةَ بْنِ مُرْدَاسٍ قُسَيْدُ - فَرَسُ عَمِيرِ بْنِ  
 جَدَّانِ الْعَصَا - فَرَسُ عَوْفِ بْنِ الْأَحْوَسِ وَالْعَصَا أَيْضًا - فَرَسُ قَصِيرِ بْنِ سَعْدِ



اللَّحْمِي الصَّفْرَاء - فرس الحرث بن الأصم الرّبع - فرس عمرو بن عَصَم الحَبَقِي  
 - فرس سعد بن مَسْمِت مَبَاح - فرس عَقْبَة بن سالم الثَّمُوس - فرس سُوَيْد بن  
 حَذَاق وقد تقدم أنه فرس شَيْب بن جَرَاد صَمْعَر - فرس يزيد بن خَنْقِ الهِوَاوَة  
 - فرس الرِّبَان بن حَوَاص جَلَوِي - فرس لَبْنِي عَامِر وقد تقدم أنه فرس قُرَاش  
 ابن عَوْف المَبْلَع - فرس مَرْبِدة الحَارِثِي عَجَلِي - فرس ثَعْلَبَة بن أُم حَزَنَة وقد  
 تقدم أنها فرس دُرَيْد بن الصِّمَّة قَدَام - فرس عَمْرُو بن سَنَان الرّحَى - فرس  
 التَّمِيز بن قَاسِط واقِع - فرس لُزَيْمَة بن جُثَم الجَسْرِي - فرس قَيْس بن زُهَيْر  
 زَيْم - فرس جَار بن حُنَي المَذْهَب - فرس أَرْهَة بن عَمِير الصَّرِيح - فرس  
 عَيْدِيغوث بن جَرَب العَلَاء - فرس عمرو بن جَبَلَة الرِّزْقَاء - فرس نَافِع بن  
 عَيْد العُزْرِي مَبَار - فرس قُرَاط بن التَّوَام ذَات الرِّقَاع - فرس بَطْمَان بن قَيْس  
 المَنْج - فرس قَيْس بن مَسْعُود صَوْبَة وبلعاء والمثمة طَرِيفِي سَدُوس وقد تقدم  
 أن صَوْبَة من خَيْل العباس بن مَرْدَاس والحَرَمَاء لَبْنِي أَبِي رَيْبَعَة والمُتَعَفِف وَندوة لَابِي  
 قَيْد بن حَرَمَل ومُذَرِك بن الجَازِي - فرس لِكْثُوم بن الحرث وكان الجَازِي  
 للحَرِث بن كَعْب هَيْدَب - فرس عَيْدِيغوث بن رَاشِد الغَرَّاف - فرس خُرَزْج بن  
 لُؤْدَان الغَسَوَاء - فرس حَسَّان بن سَلَمَة زِيَادَة وبلعاء - فرسَان لَاقِي بن ثَعْلَبَة  
 وقد تقدم أن بلعاء اسم فرس لَبْنِي سَدُوس المَعْن - فرس النُّخَام بن جَلَة المَدَوَاء  
 - فرس عُلَمَة بن شَهَاب وفرسه أَيْضاً مَعْرُور وَخَسَوِي - فرس سَعْد بن شُجَاع  
 الحَقِيقْد - فرس أَبِي الْأَسْوَد بن حِرَّان الطَّائِر - فرس قَتَادَة بن جَرِير نَهَاء  
 - فرس لَاحِق بن النُّجَار العَقَاب - فرس مَرْدَاس بن جَعْفَرَة الكَفِيت - فرس  
 حَيَّان بن قَتَادَة هَذُلُول - فرس جَار بن عَقِيل وقد تقدم أنه اسم فرس عَجَلَان بن  
 نُكْرَة التَّمِيمِي المَالُوق - فرس الحَرِث بن عَمْرُو الطَّاقِي - فرس عَمْرُو بن شَيْبَان  
 رَغْوَة - فرس مَالِيت بن عَيْبَة مَطَامِير - فرس القَعْقَاع بن شُورِ المُنْقَبِر - فرس  
 الحَارِث بن وَعَلَة خِصَاف - فرس نَيْس بن سَبَاع أَعْتَق - فرس عَمْرُو بن أَبِي  
 رَيْبَعَة المَرْيَج - فرس الحَرِث بن دَلِيق مَرْحَب - فرس عَيْدِيغوث بن عَجْد

المحرش بالحاء المهملة  
 والشين في آخره لا  
 القاف وما جاء في  
 القاموس مما يخالف  
 ذلك خطأ اه

العَرَادَةُ - فرس أبي دؤاد فأما العَرَادَةُ بالتحفيف فقد تقدمت للبربؤي وعشرون  
 - فرس لسلمة بن يزيد الجعفي \* ابن دريد \* الضيبي - فرس من خيل  
 العرب معروف \* صاحب العين \* قُرْزُوح - اسم فرس وأخذر - خيل  
 من الخيل أفلت فتوحش وحى عسدة عاتات وضرب فيها والاشخارية من الحمر منسوبة  
 اليه \* ابن دريد \* القطيب - فرس معروف لبعض العرب بزريع - اسم  
 فرس أراء من البرغ والتزيع الذي هو التشرية وقيل - اسم فرس \* ابن دريد \*  
 غيلوي - فرس مشهورة وقد تقدمت بالعين غير مجمة وكامل - فرس  
 سباق لبني امرئ القيس وكامل فرس زيد الخيل وجيلوي - فرس خفاف بن  
 نذبة وقد تقدم اسم فرس قرواش بن عوف وصدام - اسم فرس وسيل  
 - اسم فرس والبطين - اسم فرس وحذمة والأعاب - فرسان والعطاس  
 - فرس له ضرب بن عبد المذان وهراة الأعزاب - فرس معروف في الجاهلية  
 والوربعة - فرس من خيلهم ومنها بجاج والأهام ونزعة وقد تقدم أن  
 بجاج اسم فرس أبي جهل بن هشام وسكاب - فرس

### خيل باهلة

الحسرون - فرس مسلم بن عمرو وقد تقدم ذكره قبل

### كتاب الخيل

\* ابن السكيت \* الكنية - ما جمع فلم ينتشر وقيل - الجماعة المستعمرة  
 من الخيل \* أبو عبيد \* كتبت الكتاب - قيساتها \* وقال \* كتيبة تنهب  
 - علم أبيض الحديد \* ابن السكيت \* البيضاء - الصافية الحديد \* أبو  
 عبيد \* كتيبة بأراء - عليها ضد الحديد وخضراء عليها أسود الحديد  
 وخضرة وثرساء صائمة من كثرة الدروع ليست لها قمارع \* صاحب العين \*  
 كتيبة خشنة - كثرة السلاح \* أبو عبيد \* ملزمة - مجتمعة ورمارة

- تَسُوجُ مِنْ قَوَاحِيهَا وَجَرَّاحَةٍ - تَخْضُ لَانْكَادُ تَسِيرُ \* ابن دريد \*  
 الرَّجَجُ - الاضطرابُ وقد تقدم أن الرجراجة من النساء التي فيها فتورٌ  
 عند القيام \* أبو عبيد \* جرادة - لا تقدر على السير الأرويدا من كثرتها  
 وقيل تجسر كل شيء والجفيل - الجيش الكثير وقد تجفيل \* ابن دريد \*  
 لا يكون جفلا حتى يكون فيه خيل \* صاحب العين \* جيش صرد وصرد  
 - اذأرأيت من تؤدته كأنه جامد لا يتحرك \* ابن السكيت \* الأرعن  
 - الجيش الكثير الذي في مثل رعن الجبل وهو الأثمن منه يتقدم فيسيل في  
 الأرض \* صاحب العين \* كنيمة شعواء - متفرقة منتشرة وقد تقدم ذلك  
 في الغارة \* ابن السكيت \* الحاضرة - السبعة من الرجال أو الثمانية والجمع  
 حضائر وأنشد

رجال حروب يسعون وحلقه \* من الدار لانا في عليها الحضائر  
 وقيل هي الأربعة أو الخمسة يفترون وقيل هم النفر يفترون وقيل  
 هم العشرة فمن دونهم \* الفارسي \* حضيرة الفسكر - مقدمتهم  
 \* ابن السكيت \* السرية - ما بين خمسة أنف إلى ثمانية \* غيره \*  
 هي نحو أربعائة \* ابن السكيت \* والجيش - ما زاد على السرية  
 وأنشد

لها من هرق يعلو الجيش بصوته \* أجش إذا ما حركته البدان  
 \* ابن دريد \* سمي بذلك لأنه يخمس ما وجد أي يأخذه \* صاحب  
 العين \* اعسكر العسكر رجع به على بعض فلم يقدر على عده  
 وأنشد

\* إذا أرادوا أن يهزموا عسكر \*

\* وقال \* عسكر لجب - مختلط الأصوات \* ابن السكيت \* المنير - ما بين  
 الثلاثين إلى الأربعين سمي بذلك لأنه مثل منير الطائر يختلس اختلاسا ثم يرجع  
 ولا يراحف وأنشد

تقول لك الويلات هل أنت تارك • ضبوأ برجل تارة وعسكر

• أبو عبيد • وهو التسر والمقرب • الجماعة ليست بالكثيرة وقيل  
هي ما بين الثلاثين إلى الأربعين • ابن جنى • وقيل المقرب ألف وقيل  
مائة ومائتان وأكثر وقد تقبوا صاروا مقبياً • ابن السكيت • فإذا  
كثروا • فهي القيلق • ابن دريد • القيلق • الكثيرة السلاح أو هي  
الشديدة • أبو عبيد • القيلق • اسم للكثيرة • ابن السكيت • الجسر  
• أكثرها والجيش أكثر من الكثيرة • أبو زيد • والجمع جيوش • ابن  
دريد • اشتقاه من جاشت القدر جشأ غلت • ابن السكيت • القندوس  
• مقدم الجيش والاهام • الكثير أصله من أن يلتهم ما وقع فيه فلا يرى أي  
يتلعه وأنشد

• عن ذي قداميس لهام قد دسر •

دسر دفع والشربة بين عشرين إلى ثلاثين وأنشد

أسمى القراش مطيبي • ولقد أرا في خير فارس

زولا في عنبسة • في شربة والليل داهس

• غيره • الصبة • كالشربة • ابن السكيت • كنية لمعون • أظعن كل  
شيء وجيش عزم • شديد وأنشد

تري الأرض منا بالفضاء مريضة • مفضلة منا بجمع عزم

والهضاء • الكثير من الخيل وذلك لأنها نهض كل شيء أي تكسره وقد  
تقدم أنها الجماعة أيا كانت • وقال • جيش كفيف • غلبت وقد  
كف كفاة وتكاتف ويقال جاء جيش ما يكت • أي ما يهضم • قال •  
ولأنسعمل الافي النقي • صاحب العين • كنية رداح • يجتمع كثرة  
الفرسان وأنشد

• ومدرة الكنية الرداح •

وقد تقدم أنها الضخمة الجيرة من النساء • غيره • الطهليس •



العسكر الكبير \* صاحب العين \* الجند - العسكر الكبير والجمع  
أجناد وجنود وجند مجند - مجموع وكتيبة دوسر ودوسرة - مجتمعة  
ودوسر كتيبة الثمان سميت بالصفة ولم تصرف للكتابة \* ابن السكيت \*  
مقدمة العسكر \* أبو حاتم \* قادمة العسكر وقداماهم - مقدمتهم  
وأشدد

\* يهدي قداماهم غرائب مقرر \*

\* ابن دريد \* ومقدموه كذلك \* السيراني \* التقدمة والتقدمية  
- أول تقدم الخيل وقد مثل بهما سيوبه \* ابن السكيت \* سرعان  
الخيل - أوائلها وسرعان الناس - أوائلهم \* ابن دريد \* سلف العسكر  
- متقدموه وهم السلف والسلاف \* صاحب العين \* سلف يسلف  
سلفوا - تقدم \* ابن دريد \* النفضة - الجماعة يتقدمون  
الجيش فينفضون الأرض لينظروا ما فيها \* السكري \* وهم النفضة  
وقد استنفض القوم - أرسلوا النفضة \* ابن السكيت \* الطليعة  
واحد وجع وهي النفضة \* أبو زيد \* وكذلك الريشة وقد ربأت  
القوم أربأهم ربأ \* ابن السكيت \* كوكب الكنية - معظمها وقد  
تقدم أنه معظم كل شيء \* صاحب العين \* جناح العسكر - جاباه \* ابن  
السكيت \* الغلاصم والقنابل - الجماعات \* الأصمعي \* واحدته قنبلة  
\* ابن دريد \* القنبيل - القطعة من الخيل ما بين الحسين فصاعدا  
\* الفارسي \* وهذه هي التي تدعى الكوكب ولم أجده تفسيراً وكب  
\* صاحب العين \* الخرجيل - القطعة من الخيل \* أبو عبيد \*  
وكذلك الرعلة والرعيل - وقد يكون الرعيل من الخيل والرجال  
وأشدد

\* ولا أوكل بالرعيل الأول \* (١)

(١) المصراع موقوف  
وهو لغترة وصدرة  
إذ لا أبادر في الماضي  
قوايمي  
وكبه محققه محمد  
محمد

جَعُ الرِّعْلَةِ رَعَالٌ وَجَعُ الرِّعْلِ أَرْعَالٌ وَأَرْعِيلٌ \* أَبُو عَيْبِد \* الْمُسْتَرْعِلُ  
- الْمَارِجُ فِي الرِّعْلِ وَالْكَرْدُوسُ - نَحْوُ الرِّعْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
كَرَّسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ \* وَقَالَ \* الْبِرَازِيُّ - بِجَاعَةِ خَيْلِ دُونَ الْمَوْكِبِ  
وَأَنشَدَ

تَنَظَّلُ جِيَادُهُ مَطَرَاتٍ \* بِرَازٍ بَقَانَتْ صَبْحُ أَوْ تَغِيرُ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْبِرَازِيُّ - فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قِيلَ لَهُمُ الْفُرسَانُ وَقِيلَ  
الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّسَابِ \* أَبُو زَيْدٍ \* عَسْكَرُ الْكَيْسِكُ - عَلَى قَوْلِهِمْ دِيحَانُ  
وَجَيْشٌ مَقْلَعٌ - كَثِيرٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّوَمُنُ الْخَيْلُ - الْأَلْفُ  
وَمَرَكَزُ الْجُنْدِ - الْمَوْضِعُ الَّذِي أَمَرُوا بِالزُّومَةِ وَالْتِكُنْ - مَرَاكِزُ الْجُنْدِ  
عَلَى رَايَاتِهِمْ وَجَمَعَهُمْ عَلَى لَوَاهِ صَاحِبِهِمْ وَعَلِمَهُمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَوَاهُ وَلَا عِلْمُ  
يَقَالُ لَهُمْ عَلَى نُكْنَتِهِمْ وَنُكْنَاتِهِمْ وَابْتِجَرَةٌ - كُلُّ قَوْمٍ يَصِيرُونَ إِلَى قِتَالِ مَنْ  
قَاتَلَهُمْ لَا يَخَالِطُونَ أَحَدًا وَلَا يَنْصَحُونَ إِلَى أَحَدٍ تَكُونُ الْقَبِيلَةُ نَفْسُهَا بِجَمْعٍ تَصِيرُ  
لِقَارِعَةِ الْقِتَالِ كَمَا صَبَرَتْ عَبَسَ لِقَيْسٍ كَأَيَّاهَا بَلَّغْنَا عَنْ عَمْرِ بْنِ الْحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
أَنَّهُ سَأَلَ الْحَطَّابِيَّةَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كُنَّا أَلْفَ فَارِسٍ كَانَتْ نَسَا ذَهَبَةً  
تَجْرَاهُ لَا تَسْتَجِيرُ وَلَا تُخَالِفُ وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ كَانَتْ الْقَبِيلَةُ إِذَا اجْتَمَعَ  
فِيهَا ثَلَاثُونَ فَارِسًا صَارَتْ بَجْرَةً وَالتَّجْمِيرُ تَرْكُ الْجُنْدِ فِي تَحْرِ الْعَدُوِّ وَلَا يَقُولُونَ  
وَقَدْ شِئِيَ أَنْ يُجْمَرَ عُرَاةُ الْمَسَاكِينِ فِي تَعْدُورِ الْمُشْرِكِينَ \* أَبُو عَيْبِد \* جَهَرَتْ  
الْحَيْشُ وَاجْتَهَرَتْهُمْ - إِذَا صَكَّرُوا فِي عَيْنِكَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ تَرَاهُ فِي عَيْنِكَ  
عَظِيمًا وَأَنشَدَ

كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لَمَنْ جَهَرَ \* لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَمْرٌ إِذَا وَغَسَرَ

\* أَبُو زَيْدٍ \* مَا فِيهِمْ أَحَدٌ يُجْتَهَرُ عَيْنِي - أَيْ تَأْخُذُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَسْكَرُ  
خَالٍ وَمَقْطُولٌ - لَيْسَ بِجَيْشٍ يَعْنِي يُجْتَمِعُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ - عَسْكَرُ خَالٍ بِالتَّخْفِيفِ

كذلك \* أبو عبيدة \* العراجله - جماعة من الرجال واحد هم عرجله  
وأشد

عراجله شعث الرأس كأنهم \* بنو الحن لم تطح بقدر جورها

\* أبو حنيفة \* وهي الخرجلة والخشخاش من الرجاله وأشد

فيسوما بهضاء ويوما بسرية \* ويوما يخشخاش من الرجل هبضل

الهبضل - الجيش والهبضل - الرجاله \* صاحب العين \* الهبضلة

والهبضل - الجماعة المتسلطة \* ابن السكيت \* هي الجماعة بغري

بهم كبسوا بالكثير وقد قدمت أن الهبضلة الجماعة من غير تحديد بغزو

ولاتسلح \* الزجبي \* الشوكل - الرجاله وقيل هي المينة والميسرة

من العسكر \* غيره \* الهوش - القوم المجتمعون في الحرب \* ابن

دريد \* خرجوا متساندين - اذخر جوا على ربات شتى \* وقال \*

راييل العرب - الذين كانوا يعدون على أرجلهم وحدهم نحو تابط شرا

والشفرى وسلبك بن السلكة وأوق بن مطير \* صاحب العين \* الحرسف

- الرجاله وأشد

لاقي جذعة في جأواء مشعلة \* فيها وانف باليران ترشق

\* نعلب \* كتيبة تقول - كثيرة الخشوش والتباع وأشد

فانبعثهم فيلقا كالشرا \* بجأواء تتبع شجيا نعولا

وعرام الجيش - عدتهم وشهرهم وشدتهم وأشد

ولانا كالحصى عندنا وإنا \* بنو الحرب التي فيها عرام

العرام الاتي ومنه عرم الغلام يعرم ويعرم عرامة وعراما فهو عارم

وعرم وقد عرمتنا صبيكم وعرم علينا يعرم ويعرم عرامة وعراما أمر

ومرخ قال

\* وفي بعض أخلاق الغلام عرام \*

قوله ومنه عرم  
الغلام الخ من باب  
نصر وضرب وكرم  
وعلم كافي القاموس  
اه صحفه

والعدي - أول من يحمل من الرجال والعدي أيضا - أول ما يحمل من الغارة  
وقد تقدم أنه الجمع من الناس والعادية - خيل مغيرة \* صاحب العين \* الزحف  
- الجماعة يزحفون إلى عدوهم - أي يمشون والجمع زحوف وفي التنزيل «إذا لقيتهم  
الذين كفروا زحفا» وقد زحفت إليه أزحف زحفا وزحوا والفرس - الجند  
يفترسون والجمع القروش والنقر والتغير - القوم يتفرون معك ويتناقرون في  
القتال والجمع أنقار

## اسماء كتاب العرب

الماء والشبهاء كسيتان كئلال بقة والشبهاء أيضا كنية للنعمان وهم اخوته  
وبنو عمه ومن معهم من أعوانهم وعبيدهم سميت بذلك لبيض وجوههم وإياهم  
عنى الأعشى بقوله

• وبنو المنذر الأشاهب •

وكانت للنعمان خمس كتاب يغزونها ويوجهها الشبهاء والرهائن ودوسر والصنائع  
والوضائع فاما الشبهاء فقد تدمزها واما الرهائن ودوسر فمرهائن العرب واما  
الصنائع فبنو قيس وتيم اللات واما الوضائع فالف رجل من الفرس وجههم كسرى  
أعوانا فكانوا يقيمون سنة ويتصرفون ويحجى غيرهم

## باب الرايات

• قال سيدي • يقال راية ورأى وأنشد

وسطرت أيدى السكاك وخطر • رأى إذا أوردته الطعن صدر

وراية فعلة كاية وطاية هذا مذهب • أبو عبيد • الغاية - الاية وقد غيبت  
غاية - غلبتها وأغيبتها - نصبتها • ابن دريد • الغاية - أيضا القصبية التي  
تصادبها العاصير • غير واحد • العلم الاية - والجمع أعلا وكذا العقاب



وهي أنثى وتيل هي العلم الضخم شبيهة بالعقاب من الطير وهو اللواء والجمع ألوية

• أبو عبيد • وألوية جمع الجمع وأنشد

• جنح النواصي نحو ألوياتها •

• ابن دزيد • الخال - اللواء وقد تقدم أنه العسكر • الفارسي • البند

فارسي والجمع نود • علي بن حمزة • أم الرخ - اللواء وما لف عليه

## الحمر

• صاحب العين • الحمار - الثنابق من ذوات الأربع أهيا كان

أورعشياً والجمع أحيرة وحير وحمر وحمرات جمع الجمع عند سيديه والأنثى

جاءت • صاحب العين • النخعة - اسم لجماعة الحمر • أبو عبيد • وهي

الشجة وكذلك الكسعة ومنه الحديث • ليس في النخعة ولا الكسعة ولا الشجة

صدقة •

## ادواؤها

• أبو عبيد • خلق قضيبة الحمار حلقاً - أحمر وتقتشر يكون ذلك من داء ليس له

دواء إلا أن يخصى فربما سلم وربما مات وأنشد

خصيتك يا ابن بجرة بالقوافي • كما تخمى من الحلق الحمار

## البغال

البغل - الشجاج من الحيوان والجمع بغال وبغولاء وتكح فيهم فبغلهم وبغلهم

- أي هبن أولادهم

## الريح والنهيز

\* صاحب العين \* رَجَحَ الفرسُ والبغلُ والحمارُ وكلُّ ذي حافرٍ ريحاً  
 رَحْجاً - إذا ضَرَبَ برجله وكلُّ ذي حافرٍ ريحٌ والاسم الرِّيحُ \* وقال \* أَرَأَى  
 اليُسْكَ من الجراحِ والرياحِ \* وقال \* رَكَضَ البعيرُ برجله ولا يقال رَجَحَ \* وقال \*  
 نَقَعَتِ الدابةُ - رَمَتْ بِحَدِّ حافِرِها \* أبو زيد \* أَقْعَه البعيرُ برجله يَلْقُضُهُ  
 أَقْضاً - رَكَضَهُ مِنْ وِرائِهِ \* ابنُ دريد \* ضَفَنَهُ البعيرُ برجله يَضْفِنُهُ ضَفْنَةً وَمَضْفُونٌ  
 وَضْفَيْنٌ - ضَرَبَهُ \* صاحب العين \* نَهَزَتِ الدابةُ بِرَأْسِها تَنْهَزُ تَنْهَزاً - ذَبَّتْ  
 عَنْ نَفْسِها وَأَنشَدَ

قِيَاماً تَذِبُ الْبَقَّ عَنْ نُحْرَاتِها \* يَنْهَزُ كَالْمَاءِ الرُّؤْسَ الْمَوَاتِعَ  
 (تم السفر السادس وبليته السفر السابع  
 وأوله كتاب الأبل)

## (فهرست السفر السادس من كتاب المخصص)

صفحة	صفحة
٣٤	٢
٣٤	٨
٣٥	٩
٣٦	١١
٣٧	١٢
٣٧	١٦
٣٩	١٦
٣٩	١٧
٤٢	١٩
٤٥	٢٢
٤٨	٢٢
٤٩	٢٢
٤٩	٢٣
٥١	٢٤
٥٣	٢٥
٥٥	٢٥
٥٦	٢٥
٥٦	٢٦
٥٨	٢٧
٦٠	٢٨
٦١	٢٨
٦٣	٣٠
٦٤	٣١
٦٦	٣١
٦٦	٣١
٦٧	٣٢
٦٧	٣٢
٦٨	٣٣
٦٩	٣٣



صفحة	صفحة
أسماء الدروع وصفاتها ..... ٦٩	ما توقي به الاصبع عند الرمي بالسهم ٦٩
أسماء ما في الدرع ..... ٧٢	أسماء ما في الدرع ..... ٧٢
البيض وما فيها ..... ٧٣	البيض وما فيها ..... ٧٣
ما يكاد به من السلاح ..... ٧٤	ما يكاد به من السلاح ..... ٧٤
التراس ..... ٧٤	التراس ..... ٧٤
أصوات السلاح ..... ٧٥	أصوات السلاح ..... ٧٥
أسماء جلة السلاح ..... ٧٦	أسماء جلة السلاح ..... ٧٦
المسلح من الرجال والمهزم ..... ٧٧	المسلح من الرجال والمهزم ..... ٧٧
تركب السلاح ..... ٧٨	تركب السلاح ..... ٧٨
أبواب القتال ..... ٧٩	أبواب القتال ..... ٧٩
التناول في القتال ..... ٧٩	التناول في القتال ..... ٧٩
باب الهزيمة ..... ٨١	باب الهزيمة ..... ٨١
الكفر في القتال ..... ٨١	الكفر في القتال ..... ٨١
موضع القتال ..... ٨١	موضع القتال ..... ٨١
الحل في القتال ..... ٨٢	الحل في القتال ..... ٨٢
ما يقاتل عنه الرجل ويحميه ..... ٨٣	ما يقاتل عنه الرجل ويحميه ..... ٨٣
أسماء الحروب والفن ..... ٨٤	أسماء الحروب والفن ..... ٨٤
عامة الضرب ..... ٨٤	عامة الضرب ..... ٨٤
الضرب بالسيف ..... ٨٥	الضرب بالسيف ..... ٨٥
الطعن ونعوته ..... ٨٧	الطعن ونعوته ..... ٨٧
سيلان العرق ..... ٩١	سيلان العرق ..... ٩١
الدم وأسماءه ..... ٩٢	الدم وأسماءه ..... ٩٢
هدر الدم ..... ٩٦	هدر الدم ..... ٩٦
الضرب بالعصا ..... ٩٧	الضرب بالعصا ..... ٩٧
الضرب بالسوط ..... ٩٩	الضرب بالسوط ..... ٩٩
أسماء السوط ..... ٩٩	أسماء السوط ..... ٩٩
الضرب باليد والرجل والخير ..... ١٠١	الضرب باليد والرجل والخير ..... ١٠١
الضرب بأي شيء كان ..... ١٠٣	الضرب بأي شيء كان ..... ١٠٣
أفعال الضرب المشتقة من أسماء ..... ١٠٤	أفعال الضرب المشتقة من أسماء ..... ١٠٤
الأعضاء ..... ١٠٤	الأعضاء ..... ١٠٤
أسماء الموت ..... ١٠٦	أسماء الموت ..... ١٠٦
فك المفصل وفسخها ..... ١٠٧	فك المفصل وفسخها ..... ١٠٧
باب مختلف من الرمي والضرب ..... ١٠٧	باب مختلف من الرمي والضرب ..... ١٠٧
الضرب والطعن حتى يسقط من ..... ١٠٧	الضرب والطعن حتى يسقط من ..... ١٠٧
ضربة واحدة أو طعنة ..... ١٠٧	ضربة واحدة أو طعنة ..... ١٠٧
جل الرجل صاحبه حتى يضرب به ..... ١٠٧	جل الرجل صاحبه حتى يضرب به ..... ١٠٧
الأرض ..... ١٠٩	الأرض ..... ١٠٩
الدفع ..... ١١٠	الدفع ..... ١١٠
الصفع والاختذ بالحيمة ..... ١١٢	الصفع والاختذ بالحيمة ..... ١١٢
القتل والحب ..... ١١٢	القتل والحب ..... ١١٢
الضرب حتى القتل أو مقاربته ..... ١١٣	الضرب حتى القتل أو مقاربته ..... ١١٣
القتل وأنواعه ..... ١١٣	القتل وأنواعه ..... ١١٣
أسماء الموت ..... ١١٩	أسماء الموت ..... ١١٩
صفات الموت ..... ١٢٢	صفات الموت ..... ١٢٢
أفعال الموت ..... ١٢٣	أفعال الموت ..... ١٢٣
أحوال الموت ..... ١٢٦	أحوال الموت ..... ١٢٦
الهلاك وأفعاله ..... ١٢٧	الهلاك وأفعاله ..... ١٢٧
الأخبار بموت الميت ..... ١٣٠	الأخبار بموت الميت ..... ١٣٠
النعش والتكفين ..... ١٣٠	النعش والتكفين ..... ١٣٠
القبر والدفن ..... ١٣١	القبر والدفن ..... ١٣١
باب الإهائم ..... ١٣٢	باب الإهائم ..... ١٣٢
ذكر الحافر ..... ١٣٤	ذكر الحافر ..... ١٣٤
كتاب الخيل ..... ١٣٥	كتاب الخيل ..... ١٣٥
باب جل الخيل وتناجها ..... ١٣٥	باب جل الخيل وتناجها ..... ١٣٥
أسنان الخيل ..... ١٣٧	أسنان الخيل ..... ١٣٧
باب خلق الخيل ..... ١٣٨	باب خلق الخيل ..... ١٣٨
ومن صفات الحوافر ..... ١٤٥	ومن صفات الحوافر ..... ١٤٥
دوائر الخيل ..... ١٤٧	دوائر الخيل ..... ١٤٧
الحائب الوحشي والانس من الدواب ..... ١٤٧	الحائب الوحشي والانس من الدواب ..... ١٤٧
ما يستحب في الخيل ..... ١٤٨	ما يستحب في الخيل ..... ١٤٨



صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٨٤	قيام الخيل	١٤٩	ما ذكره في الخيل
١٨٤	لكنهم لا يبالون بانها	١٥٠	الراية في الخيل
١٨٥	علف الخيل وحسب ما دون ذلك	١٥٣	شعر الخيل
١٨٦	رجائع الخيل	١٥٣	ومن الشيات
١٨٦	نعمتها من قبل صغورتها وادائها	١٥٧	أصوات الخيل
١٨٧	اضمارها		نعمت الخيل من قبل شدة خلقها
١٨٧	أداة الخيل وشدها	١٥٩	وعظمه
١٩٠	عرجها	١٦١	نعمتها من قبل توسط خلقها وادمايتها
١٩٠	قدح الفرس	١٦٢	نعمتها من قبل حسنها
١٩٠	سير الخيل وجماعاتها اذا أغارت	١٦٢	أرواث الخيل وأبوالها
	نشاهد يرطول الخيل في الجماعية	١٦٣	عيوب الخيل وأدواؤها
١٩٣	والاسلام	١٦٥	سمات الخيل
١٩٣	خيل بني هاشم	١٦٥	باب خصاء الخيل ونحوه
١٩٣	خيل الملائكة	١٦٥	صفة مشي الخيل وغزوها
١٩٣	خيل قریش	١٧١	نعمت الخيل في الجري
١٩٤	خيل الانصار	١٧٥	نعمت الخيل في عرقها
١٩٤	خيل بني أسد	١٧٥	باب الطلق
١٩٥	خيل ضبة	١٧٦	اعياء الخيل
١٩٦	خيل هوازن	١٧٦	نعمت الخيل من قبل عتقها وهجنتها
١٩٨	خيل باهلة	١٧٧	باب سوابق الخيل
١٩٨	كتائب الخيل	١٧٨	ركوب الخيل
٢٠٤	أسماء كتائب العرب	١٨٠	ركض الخيل ونحوها
٢٠٤	باب الرايات	١٨٠	الحران ونحوه
٢٠٥	الجمر	١٨١	صوت الخيل
٢٠٥	أدواؤها	١٨١	قله الرفق بركوب الخيل
٢٠٥	البغال	١٨١	حسن الثبات على الخيل
٢٠٥	الريح والنهر	١٨٢	الزجر بالخيل والبغال والحمير
٢٠٦		١٨٣	بجابس الخيل